LA CRISIS LLEGO AL TELO
LA CASADA VIRGEN

SEX

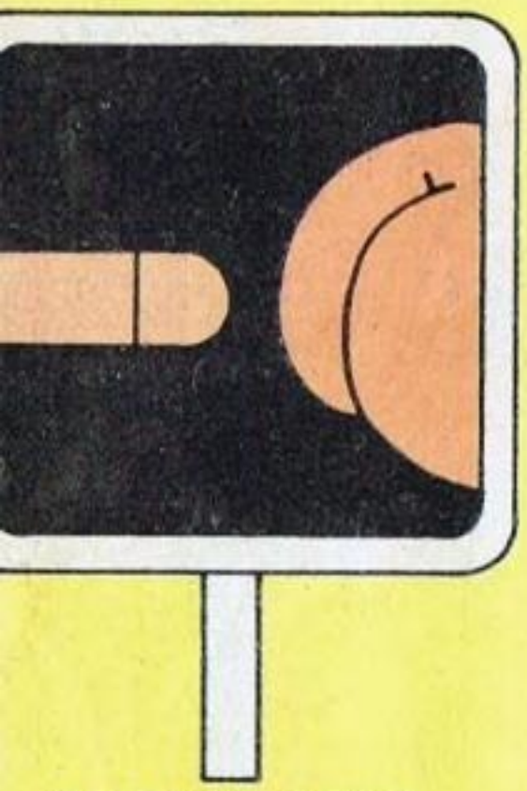
CALENDARIO
EROTICO

HUMOR®

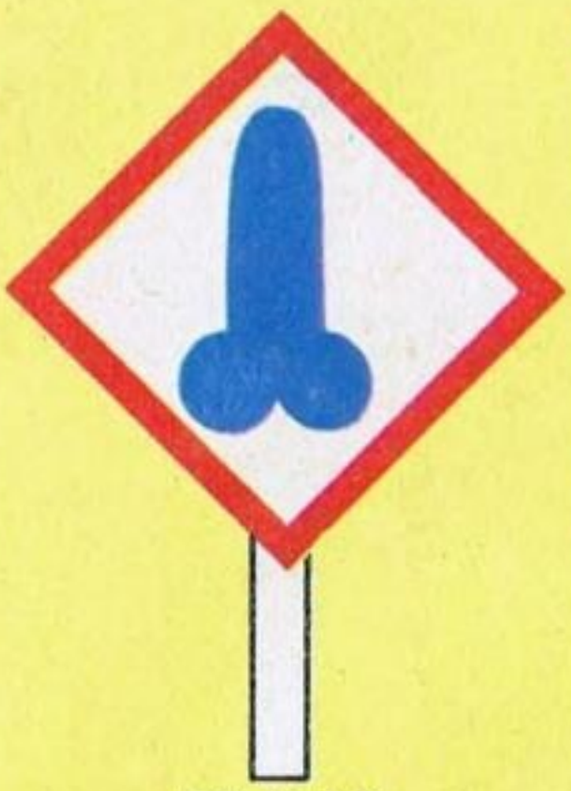
AÑO II • Nº 16 $a. 1.100,-

NUEVAS SEXÑALES DE TRANSITO

Proponen: Colazo y Maicas



FALTA UN POCO



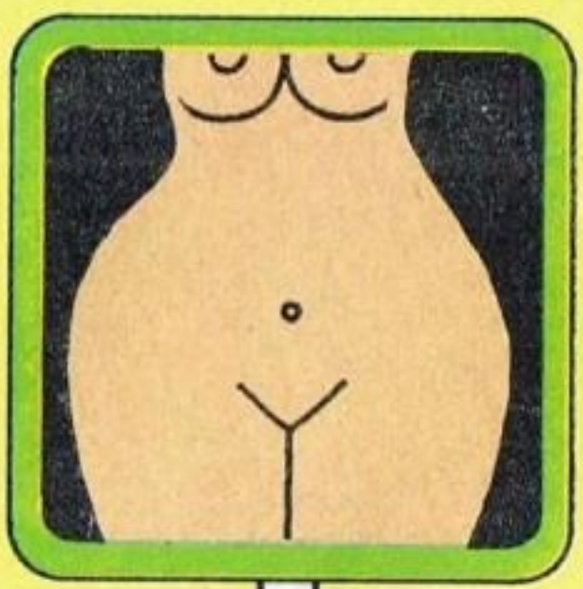
PELIGRO
CAMINO CHOTO

CONTRAMANO

HOSPITAL

NO LEVANTAR
CARPA

EN BAJADA



A 200 M
ESTACION SHELL

MANO UNICA

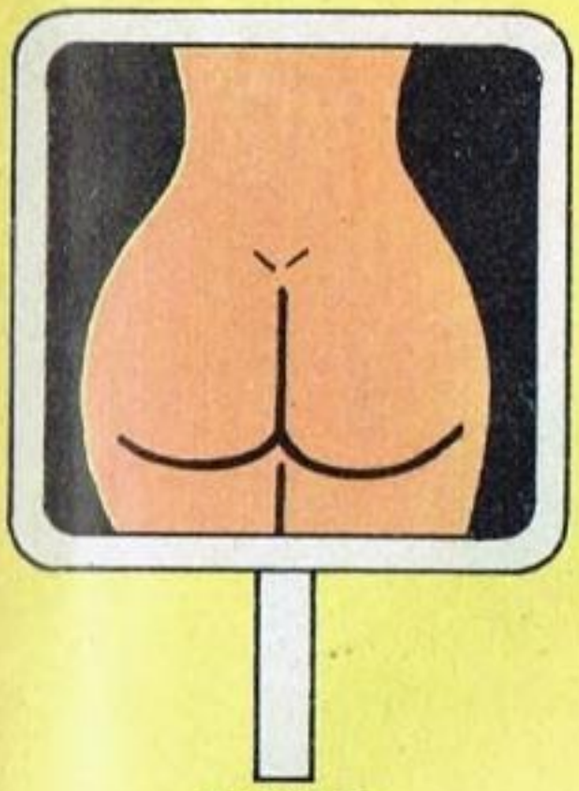
CALZADA
VIBRATORIA

HOTEL
ALOJAMIENTO

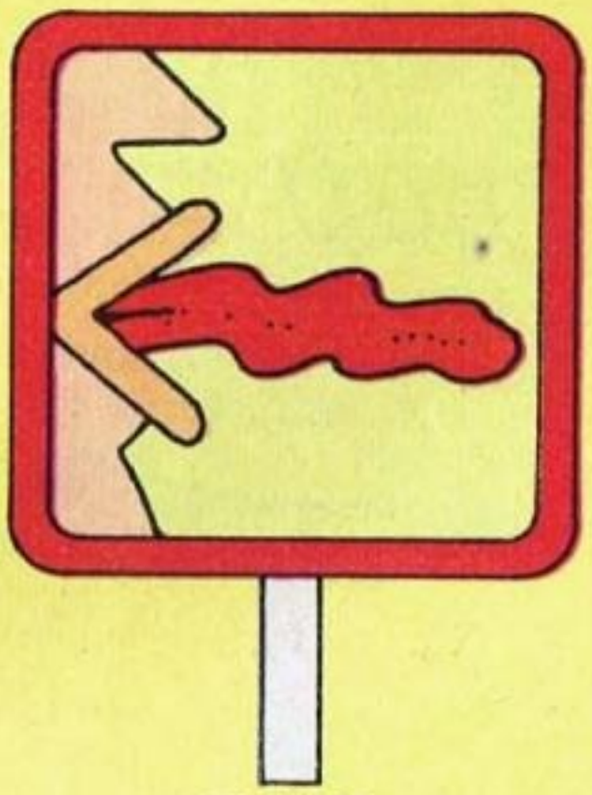
TELEFONO

PROHIBIDO USAR
BOCINA

Ahora que se ha venido definitivamente el destape, hay que renovar y refrescar la señalización argentina de calles, rutas y caminos. Para ello, he aquí dos docenas de sugerencias, que podrán ser ampliadas o modificadas por los expertos. Y antes de pasar la página, respete las sexñales.

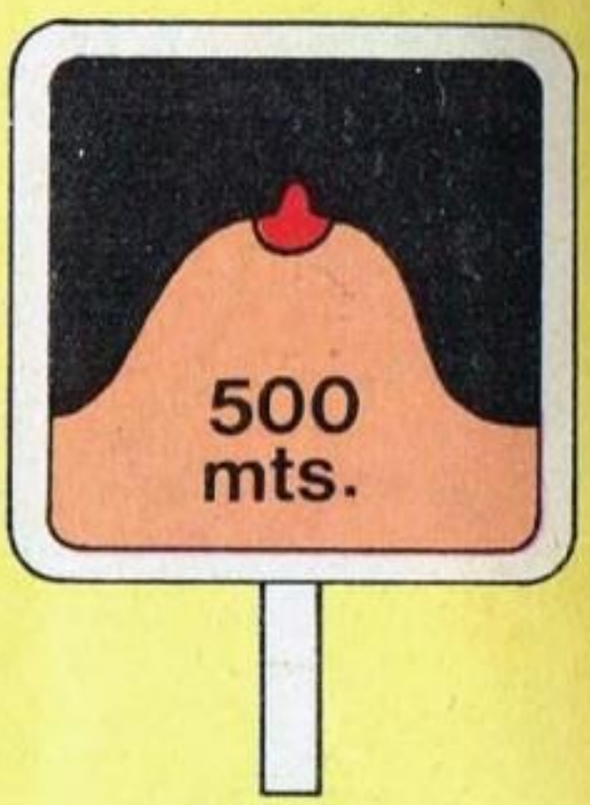


CAMINO NEGRO

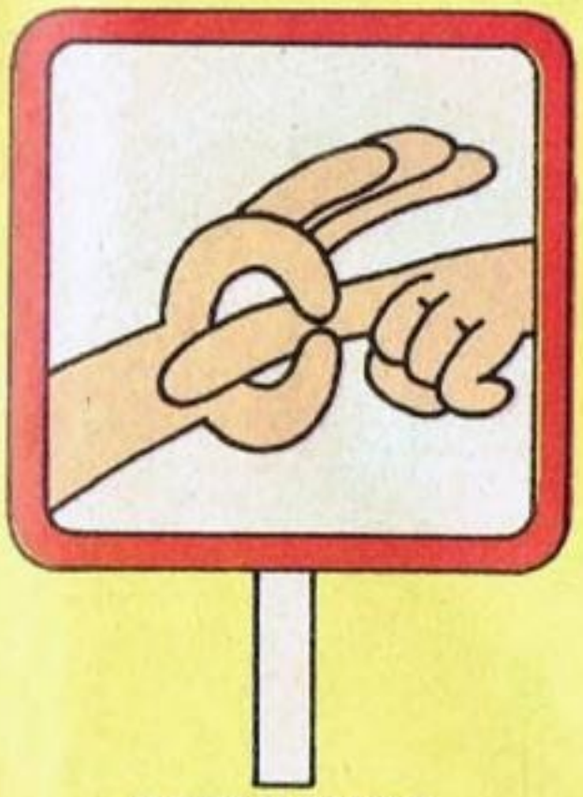


CAMINO SINUOSO

ALTURA MAXIMA



GOMERIA

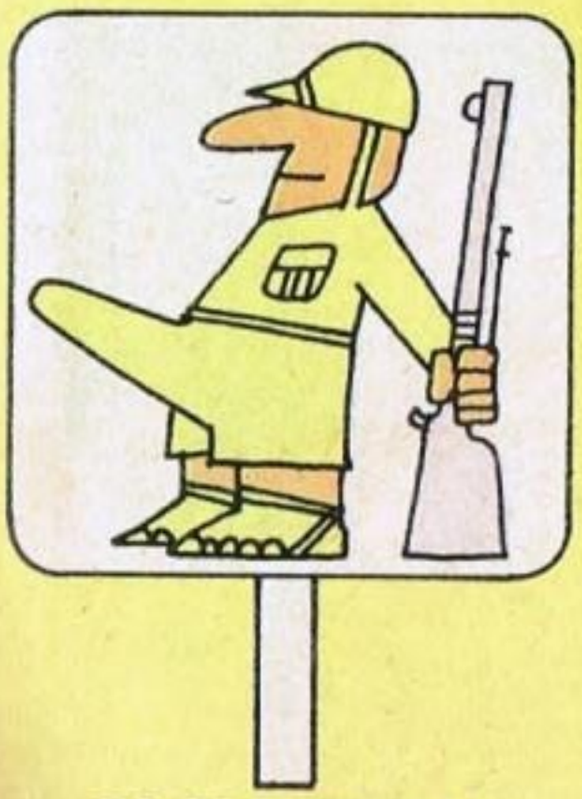


DOBLE MANO

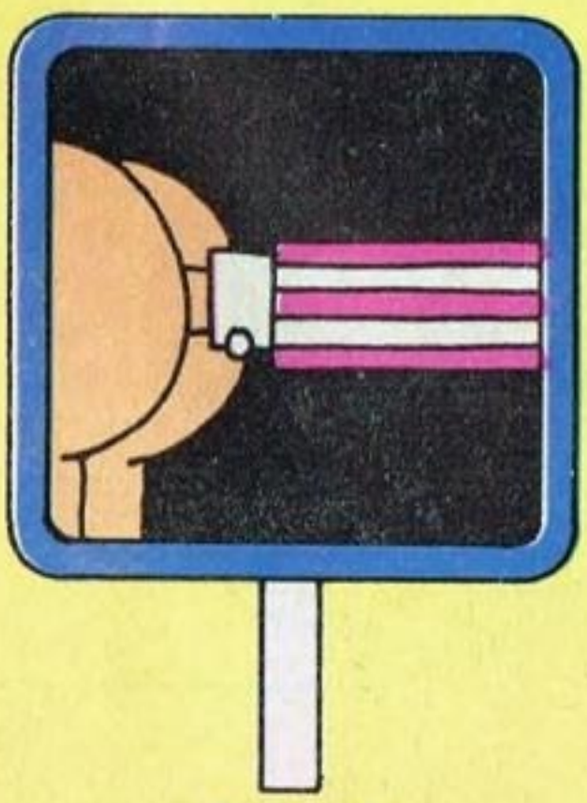
PARE

FIN ZONA CIVILIZADA

YIRO A LA IZQUIERDA



NO SE DETENGA. EL CENTINELA SE LO TRINCARA



ZARATE BRAZO LARGO

GUARDA ATRAS

PASO A NIVEL CON BARRERA

AY DOCTOR, SE LO VOY A RECOMENDAR A TODAS MIS AMIGAS... USTED ES EL CARDIÓLOGO PERFECTO

MARTÍN

NUESTRO PRIMER CUMPLEAÑOS

Este viene a ser nuestro **"Número Aniversario"**, ya que el primer **"SexHumor"** apareció con fecha **"Mayo-Junio 1984".**

Mucha inflación ha corrido bajo los puentes desde entonces: el precio de tapa fue de **$ 80** (ochenta pesos).

No es ningún secreto que tuvimos el apoyo de los lectores desde el principio, por lo cual pasamos sucesivamente de ese primitivo bimensual al mensual, del mensual al trisemanal y de éste al actual bisemanal. A pesar de ello, nos llegan cartas pidiendo mayor frecuencia.

Esto significa que nuestro primer añito nos encuentra gozando de buena salud. Y eso es reconfortante, entre otras cosas, porque indica la existencia de muchas almas argentinas ávidas de romper con tabúes impuestos a ultranza durante mucho tiempo.

Hemos tratado –y suponemos que conseguido– que **"SexHumor"** no fuera un burdo producto porno, ni una revista **"para hombres"**, ni un vehículo de excitación libidinosa, concupiscente o lasciva, como dicen por ahí. La intención fue –y sigue siendo– tratar el sexo naturalmente y con humor, alternando con trabajos serios y de opinión como las investigaciones de Frontera o algunas notas generalmente a cargo de mujeres.

El camino está abierto. Y en tanto continuemos disfrutando de la libertad de expresión que campea por casi todo el territorio argentino –salvo deshonrosas excepciones como Mendoza–, **"SexHumor"** seguirá arrimando su cuota de optimismo.

Contamos con ustedes.

Atención, Lectores

NOS CONVERTIMOS EN BISEMANARIO SEXUAL

Tal vez algunos lectores no lo hayan notado, pero a partir del número 14 –hace un mes– se ha reducido la distancia entre la aparición de uno y otro **"Sexhumor"**. Ahora aparecemos una semana sí, una no, una sí, una no; es decir, semana por medio. Y si seguimos contando con el apoyo de los lectores a pesar de la malaria reinante, tal vez terminemos apareciendo diariamente.

Así que ya lo saben: **"Sexhumor"** es un bisemanario. No sabemos si es un mérito, pero hay pocas revistas que puedan blasonar de ello. Están los semanarios, los quincenarios y los mensuarios, pero bisemanarios hay poquísimos.

CHANCHADAS CON EL DICCIONARIO

Un lector anónimo de Trenque-Lauquen nos dice que en la listita de chanchadas que no son tales, publicada en el número 13, omitimos los adjetivos **"conchudo" y "preservativo"**. Y nos cuenta que en un sonado caso judicial de esa zona, el juez debió absolver a un señor que trató de **"conchudo" y "preservativo"** al jefe de Tránsito de la Municipalidad. Claro: según la lengua castellana, **"conchudo"** significa "astuto, sagaz", mientras que **"preservativo"** es todo lo que tiene la virtud de preservar.

Lo que pasa es que nosotros nos referimos únicamente a palabras raras, no de uso frecuente, que suenan espantosamente mal pero sus significados nada tienen que ver con sus connotaciones fonéticas.

De todos modos, gracias.

GOTAS DE SEXO

PARA USAR POR VIA ORAL O CUALQUIER OTRA

Lectores Bien Dispuestos

CORTITOS Y AL PIE

Unos cuantos lectores de fierro nos han hecho llegar cuentos, chistes y chirigotas de todo calibre. Algunos son buenos, otros son regulares y otros son horrorosos. He aquí una pequeña selección de cortitos, que por sus características no encajan en la tradicional última página.

El Cornudo y El Ropero

El marido entra al dormitorio, ve a su mujer desnuda y nerviosa y corre hacia el ropero. Lo abre y encuentra a un señor en cueros, que muy seriamente le dice:

–Carlos Figueroa, del Departamento de Desinfección de la Municipalidad de Buenos Aires.

–Ajá –dice el marido–. **¿Pero qué hace en pelotas dentro de mi ropero?**

El tipo se mira de arriba a abajo, y exclama:

–¡A la pucha, qué polilla brava!

El Ramón y La Josefa

Ramón y Josefa hablaban por teléfono. Y Josefa le explicaba que ese sábado no iban a poder salir porque estaba con la menstruación.

–No importa, mujer –le dice Ramón–. **Nos encontramos igual, y hacemos amor platónico.**

Josefa cuelga y dice:

–No sé qué será eso del amor platónico, pero por las dudas me voy a lavar la cola...

Las Casadas y El Secador

En la peluquería, conversan dos señoras mientras se dan con el secador

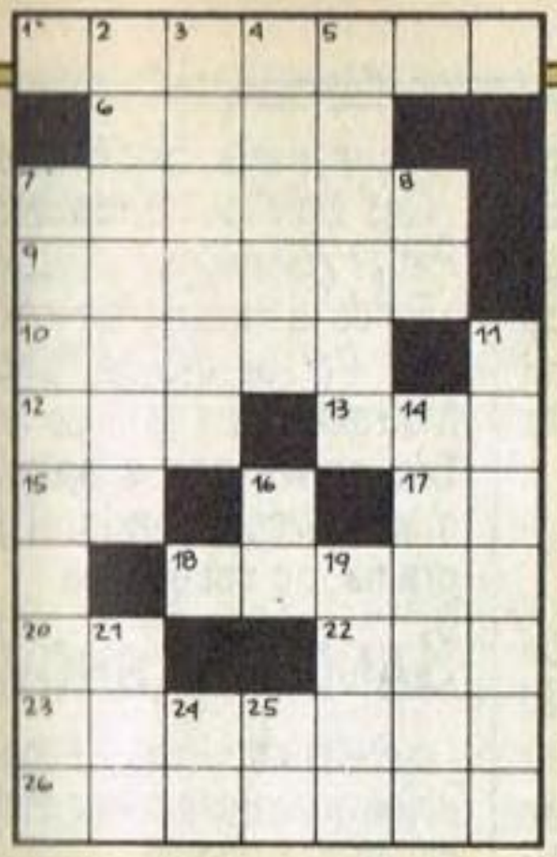
–Decime, che: ¿en el acto sexual, vos le hablás a tu marido?

–Y sí. Si tengo un teléfono cerca...

SABIDURIA ORIENTAL

"Recuerda siempre, si eres un buen musulmán, que Alá ordena no hacer mal uso de la retaguardia. Por lo tanto, jamás permitas que te forniquen a la hora del muezzin, ni en día sábado."

(Bolud-El-Kotur, Siglo XI)



PORNOGRAMA

(Un crucigrama de verdad, pero que jamás se atrevería a resolver la Tía Eduviges, por su alta dosis de inmoralidad)

Horizontales

1) Fifar, hacer la porquería. **6)** Puñeta, masturbación. **7)** (Daniel) Galancito insoportable de nuestra televisión. **9)** Ineficaz, inservible. **10)** Lo que queda de la palabra "diferencia" si le sacamos la primera y la última sílaba. **12)** Dueña, señora. **13)** Río fronterizo entre el Brasil y el Paraguay. **15)** Entrega, otorga. **17)** Abreviatura de "ítem". **18)** Ofidio sobre el que se sientan algunos gay. **20)** El sol entre los egipcios (si no la sabés, matate). **22)** Mujer bíblica que se casó con Booz y cuyo nombre lleva un libro del Antiguo Testamento. **23)** Voz del verbo eyacular. **26)** Salame pequeño, picado fino o grueso.

Verticales

2) Famosa playa de Río, donde hay unas garotas que ni te cuento. **3)** Cachucha, vulva. **4)** Culo, ano, upite. **5)** Nombre del lugar femenino donde se introduce el órgano masculino. **7)** Cogedores, volteadores. **8)** Desinencia química de los alcoholes. **11)** Nabón, choclón, boniatón. **14)** Pilín, pirulín. **16)** Pronombre de primera persona. **19)** (Baltasar) Político uruguayo que se pegó un tiro cuando lo iban a detener, en el 33. **21)** Cuidadora de niños. **24)** Contracción. **25)** Símbolo del calcio.

lográndose recuperar 62 ruedas de auxilio y dos rodados.

Sátiro de la jeringa

Violaba niños tras adormecerlos

FORMOSA.- Con la detención de Pascual Areco, argentino de 33 años, quedó esclarecido aquí el caso del llamado **Sátiro de las Jeringas**, un aberrante sujeto que desde hace dos años mantuvo en vilo a la población formoseña por sus ataques a menores de edad, a quienes sometía a incalificables actos sexuales.

Las andanzas del **Sátiro de las Jeringas** era un tema que tenía a la policía en permanente alerta desde hace tiempo por reiteradas denuncias sobre hechos cometidos, y su detención se produjo precisamente cuando intentaba someter a un menor

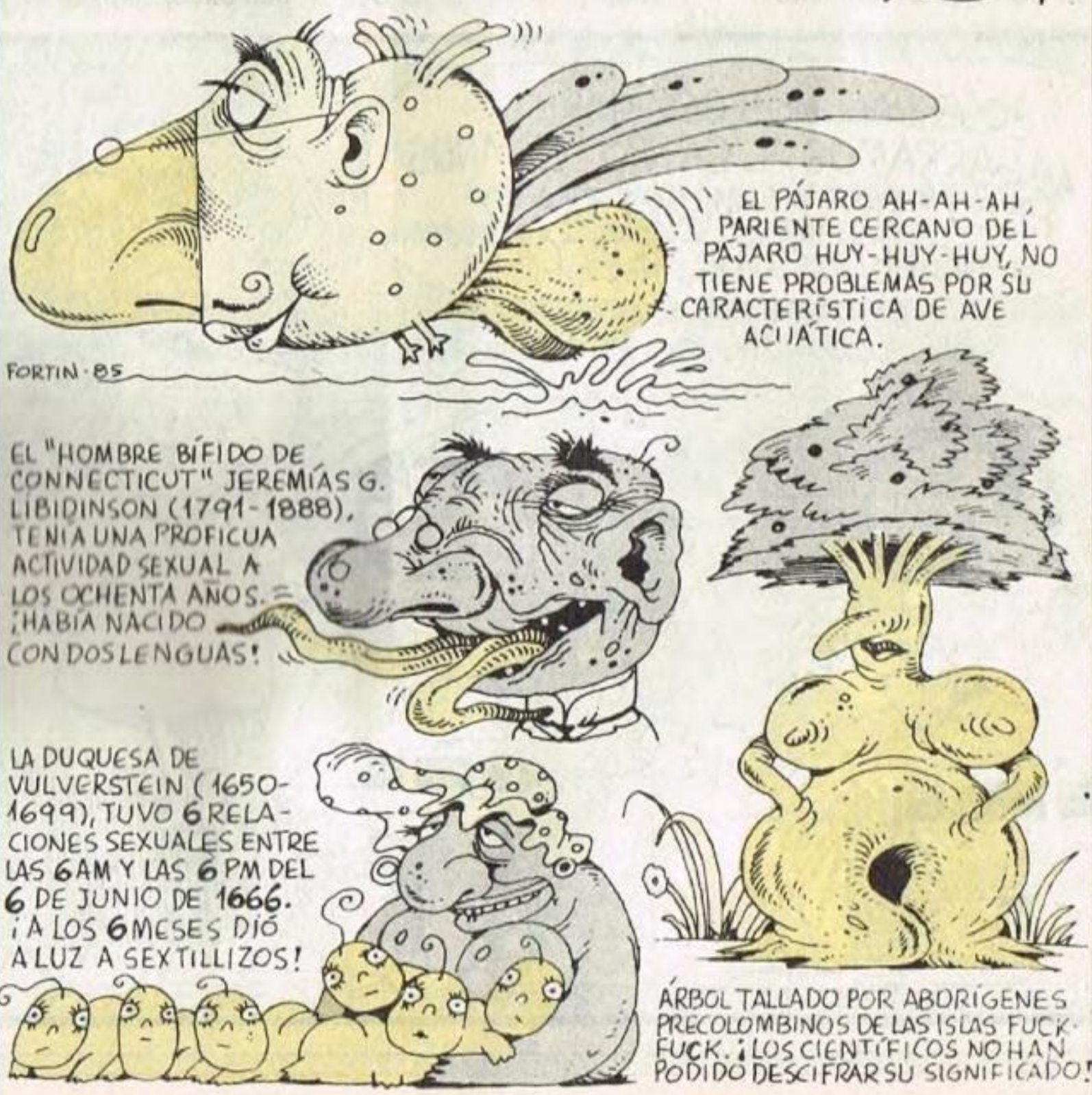
La forma de actuar de este sujeto consistía en atacar a niños de 8 a 12 años, a quienes sorprendía en zonas poco iluminadas. Luego de inyectarles por vía intramuscular algún sedante o somnífero, los ultraja- ha miserablemente [illegible] como "masoquista y

LA BATATA QUE FALTABA PAL KILO

Uno había oído hablar del **"Sátiro de la Bicicleta"**, el **"Sátiro de las Tortas Fritas"**, el **"Sátiro de la Bolsa"**, el **"Sátiro de la Carcajada"**. Pero bien dicen que la capacidad de asombro, cuando de sátiros se trata, jamás llega a colmarse. Este recorte del diario **"La Gaceta"** (9-5-85) así lo demuestra: ahora apareció **"El Sátiro de la Jeringa"**. ¿Cuál será el próximo?

CRÉANSENLON

POR REPLAY


EL PÁJARO AH-AH-AH, PARIENTE CERCANO DEL PÁJARO HUY-HUY-HUY, NO TIENE PROBLEMAS POR SU CARACTERÍSTICA DE AVE ACUÁTICA.
FORTIN·85
EL "HOMBRE BÍFIDO DE CONNECTICUT" JEREMÍAS G. LIBIDINSON (1791-1888), TENÍA UNA PROFICUA ACTIVIDAD SEXUAL A LOS OCHENTA AÑOS. ¡HABÍA NACIDO CON DOS LENGUAS!
LA DUQUESA DE VULVERSTEIN (1650-1699), TUVO 6 RELACIONES SEXUALES ENTRE LAS 6 AM Y LAS 6 PM DEL 6 DE JUNIO DE 1666. ¡A LOS 6 MESES DIÓ A LUZ A SEXTILLIZOS!
ÁRBOL TALLADO POR ABORÍGENES PRECOLOMBINOS DE LAS ISLAS FUCK-FUCK. ¡LOS CIENTÍFICOS NO HAN PODIDO DESCIFRAR SU SIGNIFICADO!

EL JET-SEX

Martín Gálvez

PROSEXO

Escuchamos por ahí que la talentosa escritora Susana Torre Molina, (a) **"La George Sand de Palermo Viejo"** se encuentra procesada por la publicación de uno de sus escritos (los cuales se caracterizan por su contenido poco mojigato). Tratando de darle un tinte serio a estas líneas expresamos nuestra solidaridad con la colega, ante este tipo de hechos que no hacen más que demostrar que la histeria cunde y, lo que es peor, hace daño. Recibe **todo, pero todo nuestro apoyo**, Susy.

FIDELIDAD

Escuchamos las declaraciones de la insigne cantautora y poeta María Elena Walsh, (a) **"La Cigarra"**, emitidas en el paquetísimo programa "Magdalena y las noticias", por Radio Continental. Durante el mismo, la escritora dijo: **"...yo siempre tengo mi cola fiel..."**. Yo también.

RUPTURA

Eso no sería nada; ipso facto, la conductora del programa, Magdalena Ruiz Guiñazú, (a) **"La que habla con algo en la boca"**, le preguntó a la Walsh: **"...¿Vos sos de los escritores que rompen...?"**. Evidentemente, a Magdalena eso de la **"cola fiel"** le despertó los más recónditos y radiofónicos ratones **(encima ese micrófono ahí, tan cerca).¿En quién pensaban, Macacha? ¿Enrique Medina? ¿Asís?**

CUESTA ABAJO

Nos preocupa sinceramente el futuro de este chico Carlos Andrés Calvo, (a) **"El Cholo"**. Primero convivió **con Darín** en **"Extraña Pareja"**. Ahí la cosa era más o menos suave. Después con **Víctor Laplace** filma **"Adiós Roberto"**. En fin, Carlos Andrés, ya sabemos que **cada uno hace de su culo un pito**, pero mirá que **a veces el orden de los factores altera el producto**.

MACHOMENO

Escuchamos una canción de Alejandro Lerner, (a) **"El Paul McCartney del bajo Flores"**, que se llama **"Nada menos, nada más"**. Hay una partecita... que nos resultó extraña. Qué es eso de **"...Soy hijo/ de lo que no tengo..."**. ¿Qué es lo que no tenés, Alex? ¿Por qué no hacés como Charly García y **les despejás las dudas a tus admiradoras?**

PAIDOFILOS

Escuchamos la sección infantil del programas "Muchas Nueces". Muy linda, muy interesante. Lo que nos sorprendió es la frase con que la anuncia su conductora, Patricia Dermitzakis, (a) **"La Chipriota"**. Con una cortina musical de fanfarria, la locutora dice: **"...suenen pitos, matracas... y todo lo que haga ruido lindo"**. ¿Qué significa **"ruido lindo"**, Patty? ¿Gemidos? ¿Suspiros? ¿Ruido a resorte de colchones? Porque eso de **"pitos y matracas"** da que pensar... **Los nenes van a aprender mucho escuchando el programa, no cabe duda**.

SANDRA'S SHOW

Habitualmente los personajes que pueblan esta maldita columneja ocupan sólo unas líneas, debidas a sus erráticas y eróticas declaraciones. Sin embargo hay excepciones. Una de ellas es Sandra Mihanovich (a) **"La que escandalizó al gordito de gafas"**. En ocasión de su visita a Radio Belgrano, la "popular canora" desgranó alguna "joyitas" que valen la pena.

En un momento dijo: **"Yo no sé por qué se me ha asociado con locas ideas de liberación sexual..."** y **comenzó a hablar de los Evangelios**. Yo tampoco entiendo ese tipo de asociación cuando **Sor Sandra** se hizo famosa cantando ese **salmo** que dice: **"hagamos el amor, amor..."** y otras alabanzas por el estilo.

Más adelante expresó: **"No puedo tener doscientos amigos... no me da el físico"**. Por supuesto, Sandra, yo tampoco puedo tener doscientas amigas, por la misma razón, **aunque ganas no me faltan**.

Finalmente, y héte aquí la razón de este verdugueo más extenso de lo habitual, Sandra se quejó de que los periodistas invadan su intimidad expresando que no le gusta que: **"cualquiera toque el timbre". Cualquiera no. Normalmente el que toca el timbre es el conserje porque terminó el turno**. Y –en general– a nadie le gusta.

En fin, como ya hemos señalado, a Sandra Mihanovich no le gusta que se metan en su vida privada. **En esta columna no nos metemos en su vida privada, la verdugueamos**. Qué se le va'cer Sam, cada uno **"es como es"**.

LOS INSUFRIBLES SEXUALES

Siguen llegando propuestas de los lectores para esta sección creada recientemente. Víctor Botto, de San Luis, manda dos listitas que seguramente serán retrucadàs por exponentes del sexo femenino. Aquí van.

Insufribles Sexuales Femeninas

- Las que tardan en salir del baño, antes de empezar.
- ***Las que se bañan poco.***
- Las que se sacan las zapatillas después de caminar ocho horas.
- ***Las que se les corre la pintura.***
- Las que tratan de no despeinarse.
- ***Las que no dan la cola.***
- Las que joden con que el marido es un hijo de puta.

Insufribles Sexuales Diversos

- Los hoteleros que llaman por teléfono en lo mejor y dicen: "Su turno, señor".
- ***Los que al pasar por un telo no pueden evitar mirar para adentro.***
- Los que están en las cercanías de un telo y te miran la compañía como diciendo "dejámela que la mato".
- ***Los telos que nunca tienen lugar.***

COPLILLA ANDINA

Detrás de aquella aripuca
viene asomando una chola;
si le muestro mi trutruca
seguro que me da bola.

(Autor Anónimo)

ANTICONCEPTIVOS

Hildebrando

El gay más famoso de la antigüedad fue Dióge-nes, que salía a buscar un hombre con una linterna.

En Italia las mujeres toman la píldora por si acazzo.

Carmen Barbieri no tiene nada que ver con el Gato, pero me ratonea.

Cuando a las ballenas les viene el período, se produce la marea roja.

Contrasentido: después del levante, viene la vol-teada.

Cuando Cristina Guzmán hace una moción, siempre hay quienes la quieren apoyar.

Cuando el gallo pisa a la gallina, listo el pollo.

Incoherencia: a algunas mujeres las llaman "públicas" por su comportamiento privado.

ROBINSON HUEVOE

GUION: MAICAS / DIBUJOS: MARIN

¿Y ESE BULTO QUE SE MENEA?
¡UNA MUJER! ¡UNA MUJER!
YO NO SER UNA MUJER, YO SER UN HOMBRE
LO LAMENTO PIBA, PERO ES TU PALABRA CONTRA LA MÍA
3

parapsicología

TELECOMANDO SEXUAL

Técnicas de avanzada para enamorar y excitar a distancia. Demostración en el acto. Clases individuales en Buenos Aires y Rosario o curso completo por correspondencia

EN CAPITAL FEDERAL:
Tel. 84-8245
(Llamar Lunes o Martes de Mañana)

EN ROSARIO:
Tel. 48230
(Llamar Jueves o Viernes de Mañana)

CORRESPONDENCIA: Casilla de Correo Central 227 (2000) Rosario

Milagros De La Ciencia Moderna

AHORA SE PUEDE HACERLO A LA DISTANCIA

Este aviso se publicó en **"Semanario" Nº 306**, del 8 de mayo. Y no hay por qué dudar de la veracidad de la oferta. Todos sabemos que los anuncios de dicho periódico brindan la más total seriedad, como el Buda que trae plata o los talismanes que vuelven poderosas a las personas más insignificantes.

Lo de **"Telecomando Sexual"** ya despierta la imaginación de cualquiera. ¿Qué será? ¿Un aparatito como el de los televisores a control remoto? ¿Una especie de walkie-talkie? ¿O una orden mental que se da después de ejercitar convenientemente el cerebro? Vaya a saber uno.

La cuestión es que ahora se puede **excitar a la distancia**. Uno se para en una esquina cualquiera, ve pasar a un ejemplar del sexo opuesto en estado adecuado, y le manda el telecomando. A los pocos minutos, a la cama. Una barbaridad.

Ahora, lo de la **demostración en el acto** puede tener más de un significado. Puede ser que al interesado lo exciten con una persona cualquiera que maneja el aparatito o la onda mental. Y puede ser que le den la posibilidad de excitar él a la otra persona. Pero en cualquiera de los casos, la demostración parece bastante peligrosa. O por lo menos, complicada.

En fin: si usted es hombre, por las dudas antes de ir enfúndese en un calzoncillo blindado. Y si usted es mujer, váyase con un revólver en la cartera. **Uno nunca sabe.**

ANTICONCEPTIVOS

Donizetti-Caletti

● Los onanistas de centro no existen; se identifican con la izquierda o la derecha.

● **Las grandes profesionales bailan la Danza de los Siete Velos Rosados.**

● Los mejicanos onanistas siempre dicen: "¡Gracias, manito!"

● **Los gay están siempre en la edad del pavo.**

● Antes la homosexualidad era condenada; ahora está aceptada; será cuestión de rajarse antes de que la hagan obligatoria.

● **En la relación sexual, a menudo el hombre propone y la mujer se indispone.**

● En España, un hombre puede coger a una mujer por la oreja.

● **Cuando una mujer está en celo, hay que llevarla al Otelo.**

● Antiguamente, muchas mujeres pasaban la noche en vela; ahora existen los vibradores.

● **Si quiere saber qué significa "cunnilingus", consulte un diccionario de la lengua.** .

● La eyaculación precoz es al revés que una zamba: se grita "se acaba" antes de gritar "¡Adentro!".

● **Contrasentido: para cometer el pecado capital, hay que sacarse la ropa interior.**

● El de Edipo sí que es un complejo de la puta madre.

● **Muchos complejos sexuales vienen de que a los bebés los tienen mucho tiempo alzados.**

El hecho de tener una verga y un par de testículos poco desarrollados tal vez no fuera ajeno a la extraña afección que padecían algunos chinos, conocida con el nombre de such jong, o más comúnmente koro.

Estos chinos vivían atormentados por el temor de que sus vergas y testículos se hundieran bruscamente en el abdomen, provocando su muerte. Ese temor data de mucho tiempo atrás, puesto que ya en la Edad Media china, en algunas provincias la población creía que el pene se achicaba peligrosamente por efecto del calor; para refrescarlo, cuando hacía demasiada canícula, lo sumergían en un pequeño frasco que llevaban atado a su cintura [2]. Hasta no hace muchos años, para impedir que la verga penetrase en el abdomen, algunos le ataban un pequeño objeto para que su peso le impidiera subir, o bien la mantenían fija con una cadenita o un brazalete que se ataban alrededor de la cadera. Cuando

daban por las calles con una sola mano a la vista, pues la otra estaba secretamente ocupada en mantener su verga [3].

También se observan casos periódicos de koro entre la población amarilla del sudeste asiático, sobre todo china. En noviembre de 1976, de acuerdo a un informe gubernamental thailandés, los médicos fueron desbordados por pacientes que se creían afectados por ese mal. Al no obtener resultados positivos del tratamiento médico recomendado, consultaban a curanderos, herboristas, monjes y astrólogos. Entre otras causas de su desgracia culpaban a la comida de los restaurantes vietnamitas o a los huevos de pato [4]. El examen psiquiátrico de los pacientes afectados por el koro los mostró normales, aunque es muy posible que la epidemia mencionada sea resultado del contagio mental. Un pene y testículos poco desarrollados en el adulto, situados más alto que lo normal y pegados contra el abdomen, podría ser la causa de que el individuo creyera en su desaparición.

El hecho de que el koro se manifieste de manera casi exclusiva entre los amarillos de origen chino consituiría otro signo de subdesarrollo genital constitucional.

Dr. Georges Valensín

LA VIDA SEXUAL EN CHINA COMUNISTA

Sexo-Bibliográficas

EL POLQUÉ DE LOS TLAUMAS SEXUALES OLIENTALES

Todos sabemos que hay diversos mitos sexuales que tienen como protagonistas a los chinos. Que la tienen corta, que la tienen atravesada, que no tienen pelos púbicos, etcétera.

Parece, según el Dr. Georges Valensin, que hay ciertas razones para que ello suceda. En el libro "**La vida sexual en China comunista**", editado por Grijalbo, las páginas 33 a 35 describen las causas y efectos del "**such jong**" o "**koro**", demostrando que sí hay ciertas particularidades sexuales en los hijos de Confucio. Siempre que sean comunistas, claro. Parece que los de Taiwán no tienen ninguno de estos problemas.

ROBINSON HUEVOE

GUION: MAICAS / DIBUJOS: MARIN

TE VOY A LLAMAR "VIERNES"
GRACIAS
¡MA QUÉ GRACIAS!
?
BUENO, YA TENGO RESUELTO UN DÍA DE LA SEMANA, AHORA SOLO ME FALTA CONSEGUIR SEIS NEGROS MÁS
MAICAS Y MARÍN

CORREO FICTICIO SEXOLOGICO

Contesta: Héctor García Blanco

Nuestro altamente capacitado equipo de sociólogos, psicólogos y sexólogos debió enfrentarse una vez más a la enorme y variada cantidad de problemas sexuales que aquejan a los argentinos.

Aquí y ahora entonces, con verdadero orgullo de profesionales, le presentamos las respuestas de sólo algunas de estas miles de consultas de las que le hablamos.

Esperamos sinceramente que al menos le sirvan para recordar que su caso también es solucionable, por lo menos hasta que nosotros o esas repugnantes manchitas negras que le salieron digamos lo contrario.

Estimado Pablo R.
de Luján:

Usted no es propenso a crear disturbios o accidentes. Si lo piensa detenidamente, notará cómo los casos que nos describió no fueron obra suya sino de la casualidad. Sin embargo, si esto que le decimos no lo convence o tranquiliza, podemos darle un consejo que tal vez haga disminuir esta cuota de azar de la que le hablamos: intente de aquí en más dejar de erectarse en los colectivos y verá cómo esas gruesas damas dejan de arremolinarse en torno suyo gritando "¡La parada por favor!" sin intenciones de bajarse.

Querida Andrea M.
de San Telmo:

Ante todo tranquilícese. Usted no es una mala mujer. Lo que hace que algunas personas la tilden de ello se debe seguramente a que no comprenden su extrema dedicación al duro oficio de ser madre. Pruebe ante todo hacerle ver a esta gente que a usted se le hace muy difícil olvidar las épocas en que llevaba a su hija a los cumpleaños o la iba a buscar a la salida de los bailes para que no le pasara nada. Con este argumento tal vez consiga aplacar a muchos de los que la atacan. Y si además promete solemnemente no esperar a su hija todos los viernes en la puerta de ese albergue transitorio, quizás hasta sea probable que el dueño decida anular el juicio que inició contra usted.

Querido Guillermo R.
de Capital:

Su tendencia a oler bombachas como única forma de excitación no nos es desconocida. Hemos tratado en un pasado reciente varios casos con la misma patología y creemos encontrarnos en óptimas condiciones de solucionar su problema. Como primera medida le aconsejamos que evite toda proximidad a lugares como lavanderías o negocios similares en donde bien pudiera haber bombachas. Si no puede reprimir esta tendencia y de tanto en tanto el impulso quiebra su voluntad y lo arrastra a uno de estos sitios, creemos que se evitará algunos problemas si les da un poco de tiempo a las mujeres a que se quiten las bombachas antes de empezar con sus olfateadas.

Querida Marta L.
de Capital:

Comprendemos perfectamente que la huida de tu marido con otra mujer priva a tu pequeño hijo de la imagen paterna que él tanto necesita. También comprendemos el esfuerzo que realizás al haberte comprado y usar diariamente barba postiza, pipa y ropas de hombre para que el chiquilín no sufra la ausencia del padre. Lo único que podemos aconsejarte, es que si pensás seguir insistiendo mucho tiempo con esto de andar disfrazada, entonces te conviene ir perdiendo la costumbre de amamantarlo en el subte o tu look se irá a la mierda rápidamente.

Estimado José R.
de Wilde:

Hemos leído su carta con mucha atención y nos vemos en el deber de hacerle un severo llamado de atención. Si usted tiene en cuenta la desmedida cantidad de horas que trabaja y le suma a ellas los problemas de pareja que soporta, el lógico stress que usted sufre se traducirá –sin lugar a dudas y en poco tiempo– en un problema de eyaculación precoz que luego le será harto difícil superar. Háganos caso: deje las preocupaciones, deje de trabajar horas extras y fundamentalmente deje de hacer el amor con su novia nada más que cuando el padre se va del comedor dos minutos para hacer pis y volver de inmediato.

Querido Raúl B.
de Capital:

Luego de leer tus líneas comprendimos enseguida por qué tus parientes y amigos se han ido enemistando uno a uno con vos hasta dejarte absolutamente solo. Tu problema no radica en forma exclusiva, como vos decís, en tu costumbre de hacer pintadas con motivos obscenos. Es más, este hábito de dibujar órganos sexuales –tal como lo testimonian miles de paredes de nuestra ciudad– es tan común que ya no molesta a nadie. Creemos que los problemas con tus personas queridas se basan en un detalle que si bien para vos puede pasar inadvertido, a ellos puede llegar a fastidiarlos: ¿por qué no probás hacer las pintadas del lado de afuera de sus casas?

SEXTAFF

Sátiro Mayor:
Dr. Rubén Alpellani
Sátiro Artístico:
Pablo Colazo
Sátiro Literario:
Aquiles Fabregat
Sátiro Diagramador
Alejandro O'Keeffe
Satiroides del Plumín:
Fontanarrosa, Ceo, Jorge Sanzol, Tabaré, Nine, Grondona White, Colazo, Meiji, Fortín, Duel, Marín, Limura, Tacho, Góngora, Cilencio, Daniel Paz, Enevé, Langer, Lima, Maicas, Ibáñez, Lizán, Lawry, Blopa, Fenner, Piló, Rep,,Ortiz, Salas, Suar.
Satiroides de la Tecla:
Santiago Varela, Walter Clos, Fabre, Braccamonte, Muñiz, Nora Brazzola, María E. Togno, Vivian Loew, Alicia Clur, Rudy, Meiji, Jorge Barale, Palomares, Peni, Cristina Wargon, Tito Luna, Martín Gálvez, Sandra Russo, Esther Miño, Horacio Fiebelkorn, García Blanco, María T. Zlate, Lar, Donizetti-Caletti, Mora Vila.
Informes Especiales:
Luis Frontera
Coordinación General
Juan Zahlut
Producción Gráfica:
Carlos A. Pérez Larrea
Depto. Armado:
Turiansky, Brenner, Silvera, Pereira Duarte, Bokser, Angelicchio
Asistente de Redacción:
Josefa Carbón
Corrección:
Elvira Ibargüen, Cristina Rotania, Emma Vázquez, Mercedes Le Bozec
Coordinación de Redacción:
Fabián Belgorodsky
Laboratorio:
Eduardo Barrera, Aiello, Varela, Porcel de Peralta, Pablo Soba.
Publicidad:
Carola de la Fuente, Oscar Deutsch
Recepción:
Aida, Laura, Cristina
Director Comercial:
Ricardo Portal
Director de Ventas:
Dr. Rubén S. Alpellani
Gerente Administrativo:
Jorge A. Orfila
Asesor Legal:
Dr. Eduardo A. Miranda
Fotocomposición:
Photo Lettering S.A.

JUNIO 1985

SexHumor - Suplemento Nº 16 de Humo®. Editado por Ediciones de la Urraca S.A. Salta 258 - Buenos Aires - Argentina - Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 270.164. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos Reservados. Distribuidora Interior: SADYE S.A.C.I.F. Belgrano 355 Capital Federal. Distribuidores Exterior Cielosur Editora S.A.C.I. Casilla de Correo 4505. En Capital Federal Machi y Cía. S.R.L. Carlos Calvo 2426 Buenos Aires.
Dirección: Dr. Rubén Alpellani.

CORREO ARGENTINO CENTRAL	Franqueo a Pagar Concesión Nº 822
	Franqueo Pagado Concesión Nº 1535
	Tarifa Reducida Nº 3207

Los Lectores También Pueden

LAS PAGINAS PISTOLARES

Lo decimos una vez más: estas páginas están abiertas al ingenio, la desinhibición y las ganas (de decir cosas) de los lectores. Basta con empuñar la pluma, la birome o la Olivetti y enviar o traer el resultado a Salta 258 (1074) Capital Federal. Se ruega, eso sí, la mayor prolijidad posible, la utilización de un solo lado del papel y la eliminación de los molestos papeles cuadriculados. Y se pide a los corresponsales que no sean cobardes y firmen las cartas, ya que los flojos no hacen la historia.

CARTA LARGA PERO DE GRAN CALIDAD

A Esther Miño, sobre la estupidez y el erotismo (Nº 15).

Apreciada Esther (apreciada por sus audaces planteos, con los que señalaré algunas discrepancias):

1 - El adjetivo "chanchito", ligado como modificador directo al sustantivo (dip. nac.) Alsogaray, les puede costar a la revista y a Ud. un fulero juicio y no por motivos gramaticales sino penales. Fíjese Ud. que hasta el veterinario descubridor del Guchancho se cuidó muy bien de ponerle agregados vascuences.

2 - En términos de todo o nada, me resulta más entendible el prototipo Muñiz que el hombre ideal con que probablemente soñaba E.M. hasta llegar a su adulta conclusión de que "los hombres son todos iguales".

3 - Los hombres son parecidísimos entre sí (mujeres también) y ello se debe –probablemente– a siglos de modelamiento cultural. Previo a establecer adjetivos y juicios éticos, convendrá definir y precisar esas características, paso inicial lógico para ensayar su cambio.

4 - EM.dice que "ante una mina lindísima (y no es el caso de C.P.), un tipo cualunque se caliente y tenga ganas de volteársela" es muy común. Yo diría que también lo es ante una "mina-no-lindísima": que se caliente y etc. etc. Conviene establecer los factores que impulsan al macho a consumar un coito (o a consumir una sesión de "masajes").

5 - En Resp. Sex. Humana (Intermédica, 1976) Masters y Johnson mencionan el aspecto biológico de la repleción de las vesículas seminales, que a continuación de una eyaculación, vuelven a llenarse entre las 4 y las 36 hs. subsiguientes (antes de las 4 hs. una emisión seminal no es altamente fértil). Depende la velocidad de rellenado de edad, tipo de alimentación, régimen de trabajo/descanso, existencia de afecciones hormonales, diabetes, etc., ingesta de medicación (hipotensores, cimetidina, ansiolíticos), etc. y de la compañera de dormitorio (nótese la diferencia entre la modelo de "Una chica al rojo vivo" y la diputada cordobesa Fausta Martínez).

6 - Hay además factores culturales: un siciliano o un mexicano DEBEN fifar en todo momento. También culturalprofesionales: colectivero, taxista o cantor de tangos deben ser paradigmas machistas, como el camionero. Consecuencias culturales: no es lo mismo flirtear con el secretario de Cultura de la Municipalidad en una recepción en la Embajada Suiza que con un camionero que le ofrece acercarla al taller mecánico más cercano.

7 - En general los hombres somos educados para "cuantas más presas, mejor" y no demostramos mayor incomodidad con este lastre cultural.

8 - Pero esta formación (deformación) no es gratuita ni inocua. Toda esa cultura machista tiene su "pago". La homosexualidad es prácticamente inexistente en las sociedades matriarcales, es relativa en las sociedades patriarcales flexibles y es arrasadora en las sociedades patriarcales autoritarias (no fue una casualidad el escándalo de los cadetes militares allá por 1944 con su secuela de renuncias y suicidios).

9 - Es harto conocida la gentileza masculina con las vesículas seminales repletas y el visible cambio de modalidad una vez vaciadas las mismas, que nos hacen pensar que la caballeresca modalidad precoital no era sino una estrategia destinada a no espantar la presa.

10 - Utilizo un vocabulario cinegético porque resulta expresivo de la mentalidad masculina corriente, y elude eufemismos oscurecedores.

11 - Cuando Ud. señala: "¿no se siente un cachito de vergüenza ajena...?, etc. etc." creo que ¡claro! Pero la inmoralidad masculina está en que postergamos las discusiones por asuntos de principios para luego de haber vaciado las vesículas. No vaya a ser que en aras de la comunicación honesta nos perdamos la presa. Esa es una diferencia fundamental entre machos y hembras en nuestra cultura. Vuestro lema es "mejor sola que mal acompañada" y el nuestro es: "con las pelotas llenas, mejor mal acompañados que solos".

12 - No coincido con la tesis Muñiz de tapar la boca con la almohada, similar a la del tosco chascarrillo "con las mujeres tontas lo mejor es el sexo oral, pues teniendo la boca llena no hablan". Habitualmente el hombre no es dañado por los rebuznos tipo Perissé, aunque es más tolerante si quien rebuzna es hermosa. Decía Jardiel Poncela: "Nada más indignante que el pudor de una mujer fea"; con lo cual establecía una indignante diferencia hitleriana. Ante una gansada, los hombres suelen indignarse recién post-coitum, máxime si no lograron conciliar el sueño. Algo parecido, de no percepción de buena fe, sucede con hombres y mujeres, al decir de los psiquiatras, cuando "sospechosamente" en las etapas prematrimoniales pasan "por alto" obvias calamidades de su pareja-futurocónyuge (obvias calamidades sólo para los terceros que observan), y en cambio, luego de una relativamente prolongada convivencia en la que no supieron ganarse una existencia gratificante, comienzan a ver solamente las "fallas" del otro. Saben los psiquiatras también que en los prolegómenos de ruptura matrimonial, los miembros de la pareja se dedican preferentemente a subrayar los "defectos" del otro y a olvidar las correspondientes virtudes (a efectos de atenuar el propio sufrimiento ante la que se viene).

13 - De acuerdo con que la estupidez os hiele la sangre y todo el resto. Pero probablemente –no es vuestro caso– las mujeres de nuestra cultura buscan un hombre que esté algo "por encima" suyo en $$$, en información/cultura, etc. (Aunque más no sea porque mientras nuestras hermanas hacían los mandados, lavaban los platos y preparaban las camas, los reyes de la creación nos quedábamos leyendo.) Y esa misma cultura dominante que os hiela la sangre y el resto ante la estupidez, no nos la hiela a nosotros, especialmente "antes de".

14 - Las mujeres, entonces, no sólo se hielan ante un tronco intelectual, sino también ante todos los machos que no cumplen los requisitos de nuestra civilización: aportador de $ y protección y buen modelo educativo para nuestras crías. Ahora bien: hasta en plan de "pistolazo con bajo compromiso" es probable que incluso seáis más selectivas, probablemente basado en aquello de que el hombre pierde la virginidad cuando puede y la mujer cuando quiere.

15 - Coincido plenamente con su párrafo de "funcionamos con diferentes expectativas... (y respondemos) a diferentes estímulos".

16 - No sé si la huevada femenina enternece al macho. Ahora bien: en plan de establecer una sociedad tramposa en que procurará estafar y explotar a la otra parte, entonces no se enternece con las huevadas sino que selecciona cuidadosamente mina huevona para aprovecharse de ella. En ese plan, la inteligencia femenina no es una yapa sino un contratiempo mal recibido. Para esos machos la inteligencia femenina es algo subversivo. Su frase preferida sería: "Amar a una mujer inteligente es seña evidente de homosexualidad".

17 - Dejando en paz a Muñiz, muy pocos hombres rechazarían cachondear con la Perissé, máxime como decía la moraleja del filósofo uruguayo Aquiles Fabregat:

"Cuando las ganas de coger aprietan, ni el culo de los muertos se respeta."

18 - Diferencia –entre las tantas– entre hombre y mujer está en el hecho de que la prostitución es de consumo masculino. Y los taxi-boys son consumidos por gays. Un sexólogo chileno, Osvaldo Quijada, nos decía que la mayoría de los gigolós contratados por las turistas estadounidenses en Europa eran para compañía social, aunque se podía tomar servicio completo. Y las "salas de masajes" para mujeres andaban mejor para gays. Asimismo, las perversiones, tales como paidofilia, zoofilia, necrofilia, casi no tenían adeptos femeninos. Pareciera que la mujer fifa con el 99% de su cuerpo y el macho puede fifar invirtiendo el 0,3% de su peso corporal (lo cual muestra una escisión esquizoide ideal para las perversiones antes men-

YIRON SIDE
POR -MAICAS-
¡AY YIRONSIDE. NO TE IMAGINAS COMO GOZO CON VOS..!
¡ESTOY BORRACHO DE PLACER. SIENTO QUE TODO ME DA VUELTA!
¡CADA VEZ QUE VENGO ME VUELVO LOCO!
LAS COSAS QUE HAY QUE HACER PARA DEJAR CONFORME A LA CLIENTELA
-M-

cionadas), siendo el macho más "femenino" en cuanto a cultura, el más sano. Al decir femenino me refiero al heterosexual que comparte modalidades de la cultura femenina –en este aspecto la más humana– y no al gay, que consume penes sin apartarse un mm del machismo más recalcitrante.

19 - Para finalizar, invito a Ud que toda vez que se cruce con una Perissé no la califique de "patigruesa" (tara genética de difícil modificación) y en todo caso la tilde de "cerebrigruesa" (o cerebro de "señora gorda", elección responsable de un repertorio de actitudes ante la vida, y por tanto modificable), ya que el mundo está lleno de inteligentes, gratificantes, solidarias y macanudas patigruesas.

Horacio F. Domínguez
(pancigrueso de 45)
CAPITAL FEDERAL

R.: Estoy en un todo de acuerdo con tus desacuerdos, Horacio. Es un placer discrepar con gente inteligente. Con respecto a tus conceptos, el que más me gustó es ése que señala que las mujeres fifamos con el 99% de nuestros cuerpos, mientras los hombres invierten a veces solamente el 0,3%. Esta visión panorámica de nuestras taras culturales nos indica que el machismo es una peste de la que salen magullados tanto los tipos como las namis. Por último, te advierto que a la Perissé la seguiré llamando "patigruesa" hasta hartarme. Y no porque tenga algo contra las patigruesas, sino por una suerte de revanchismo feminoide descarado y de envidia irracional y despreciable, que no sé por qué me digno confesar. Ya ves, Horacio, me has hecho hablar demasiado. Va un saludo emitido con el 99%. ESTHER MIÑO.

FEMINISMO EXACERBADO Y FALO PODEROSO

Estimados amigos de Sex Humor:

Además de felicitarlos por la revista les escribo y esta vez en un tono serio ya que es algo referente a las páginas amarillas (no las de la guía), así que allí voy.

No soy machista bajo ningún punto de vista; comparto y acepto varias cosas del feminismo, pero lo que no comparto es la estupidez de algunas feministas. Como por ejemplo la Sra. María E. Oddone, quien lejos de luchar por una igualdad en toda índole de la vida tanto para el hombre como para la mujer no hace más que querer poner a la mujer en la misma situación injusta en que estaba y está el hombre.

Si bien en algunos casos tiene razón, no debe olvidarse de que ni el hombre ni la mujer piensan y obran igual; y estas señoras se han casado o han convivido con uno de esos señores que juzgan como primer objetivo que su mujer es "su" juguete sexual y él puede hacer el amor (por así llamarlo) con ella cuando y cuantas veces quiera. Tanta culpa tiene quien lo hace como quien lo permite.

Pero no obstante, y siguiendo el tema, pienso que estas personas sólo han obtenido del sexo el acto sexual mismo, de la forma más animal que existe.

La Sra. Oddone dice que... "el sexo, en su enorme importancia, hace que el hombre posea a una mujer, no que la ame. Es decir, mediante el sexo, la convierte en un objeto de su pertenencia, en forma pacífica o violenta. Por eso dije al principio que el falo es el pene cargado de poder, de privilegios y dominio".

Yo le pregunto a esta señora si nunca escuchó hablar, aunque más no sea, de relaciones sexuales en las que el hombre entrega su amor a una mujer o viceversa, y que en el momento del orgasmo éste se produzca conjuntamente provocando un verdadero cambio de energía vital y de amor. Es más, pienso que no lo escuchó ni lo vivió nunca, porque se nota por sus manifestaciones, no sólo en esta publicación (Sex Humor Nº 12), que no sabe ni conoce lo que es el amor. Sólo pelea, y mal, por el poder o dominio que ella sólo ve en el falo, con el que parece que la hubieran apaleado en vez de darle el corriente uso.

Estoy de acuerdo con el feminismo y sus reclamos de igualdad pero no con la agresión desmedida, propia de mentes frustradas. Considero que, por sobre todas las cosas, somos humanos hombres y mujeres y tenemos los mismos derechos, obligaciones y deberes en cuanto a libertad, trabajo, sexo y toda índole de la vida.

Los felicito por incluir en esta revista excelente una parte seria de este tema que para muchos es aún tabú y que cumple también una función de educación sexual, que tanto le hace falta a esta sociedad.

Luis A. Patri
CAPITAL FEDERAL

R.: Como dijo alguien, Luis, no hay nada peor que el machismo feminista.

JOVENZUELO INEXPERIENTE

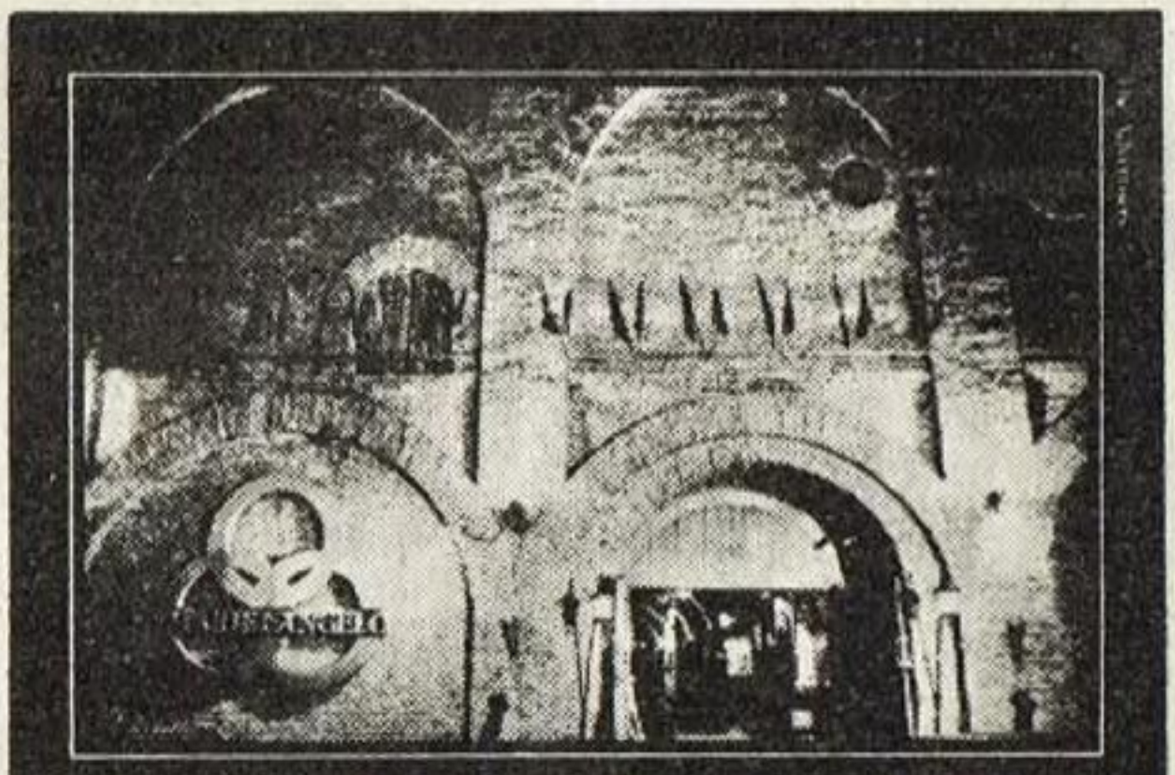
Queridos sexópatas:

El objeto de mi misiva no es felicitarlos por hacer humor con algo tan impúdico o vergonzoso como el sexo. Pero no puedo dejar de hacerlo; se lo merecen, por poner una cuota de alegría a toda la estupidez que se desparrama en torno a este tema.

Tengo casi veinte años y deseo comentarles algo que me sucede –no muy a menudo– cuando se presentan determinadas ocasiones. De vez en cuando consigo alguna "simpatía", y como a esta edad me considero en la plenitud para darle a la matraca, procedo a dirigir mi caballo de seis cilindros, con acompañante a mi lado, hacia algún "albergue transitorio" (vulgo "telo"). Pero debido a mi escasa experiencia, conozco poco de ubicaciones, categorías, comodidades y precios. Muchas veces la travesía termina en una gran ensartada; unas veces por dar tres mil vueltas hasta encontrar un lugar de éstos (que cuando se los busca por necesidad no precisamente espiritual, desaparecen de la faz de la tierra); y otras veces porque el presupuesto no alcanza ni siquiera para cubrir medio turno en la cochera. Y lo que es peor, se corre el riesgo de que en lugares de escasa categoría, nos pique una vinchuca que se pasea por la almohada. Todo esto conspira contra el ánimo o el clima de mi compañera y mío, y a veces se pagan muy caras las consecuencias.

¿Qué debemos hacer los jóvenes que no conocemos las ubicaciones de estos lugares? ¿Por qué motivo no aparecen ni siquiera en las páginas amarillas de ENTel? ¿A quién debo recurrir para que me confeccione un mapa con las ubicaciones y un estimado de comodidades y precios? ¿Eh?

A pesar de ser admirador indeclinable del profeta "Bolud El-Kotur", creo que ni siquiera ese filósofo puede dar respuesta a mis interrogantes. Espero que por medio de ustedes se dé a conocer mi inquietud, que es –supongo– la de muchas personas de mi edad y más grandes también. Y que aunque sea aparezcan los datos deseados en alguna guía especial. Los saludo muy irres-



La noche de Buenos Aires.

La noche comienza en nuestro Restaurant con un menú tan variado como exquisito y vinos de las mejores bodegas.
Más tarde, un show inolvidable.

MICHELANGELO

Balcarce 433 Reservas 30-6542/4836/33-5392

1er. Show: Lunes a Jueves 21.30 hs. Viernes y Sábados 22 hs.
2do. Show: Lunes a Jueves 23.15 hs. Viernes y Sábados 23.30 hs.

JAZMINES

Maria Martha Serra Lima

petuosamente, esperando sus ocurrencias.

Pablo E. Folco
RAMOS MEJIA, BS. AS.

R.: Hay una reglamentación municipal que impide a los telos promover sus servicios o hacer publicidad de cualquier especie. El día en que se remueva esa ridícula veda, los problemas que referís van a dejar de existir. Y diez o doce páginas de "Clarín" te van a ilustrar profusamente.

LAS VECINAS DE DOÑA MARIA ELENA

Queridos amigos:

¡Mis sueños se han cumplido! De hoy en más, los tendré en casa cada quince días y mi marido me rajará al ver la cuenta del revistero.

Pero qué importa esto, si aquí todos las disfrutamos plenamente. Dejaremos de comprar algo superfluo y seguiremos felices cada quince días. Esto se llama cumplir con el público. ¡Felicitaciones!

Y para no desaprovechar el sellado y demás, quiero hacerle llegar a la señora Togno mi incondicional apoyo y mi sugerencia. Ya que no tiene ninguna banca su vecina en el parlamento, dígale que ofrezca la ídem de la plaza, para salvar a Ud. y su bendita alma, de los horrores del infierno.

Que no vaya a creer la señora Togno que su vecina es muy distinta a otras. Las hay y muchas; yo las llamo enfermas sexuales, y muy dentro mío las compadezco, pues desconocen el amor supremo (no me refiero precisamente al divino).

Son pobres mujeres que "ven pasar la vida" pues no saben vivirla. Lo lamentable de todo ello es que estas mujeres, a su vez, son madres (no sé cómo han podido) y para peor ¡abuelas!

Si no fíjense Uds. a qué clase de tipos traumatizados engendran, que mandan un envoltorio de polietileno, de una marca de slip, y piden "no den a conocer mi nombre". ¡Qué horror! Que culpabilidad la de este pobre tipo, que no sólo no confecciona semejante antro de lujuria, sino que por el sólo hecho de hacérselo conocer a Uds. se avergüenza.

Y pautas como estos engendros nacidos de madres como esa vecina, son los que concurren a cines como los que menciona Horacio Fiebelkorn, en el número 14. Hombres que aún en su madurez, consideran el sexo inmundo (el compartido, no así el sexo-soledad).

Será hasta pronto, chicos, y nuevamente los felicito por la noticia.

Besos a todos.

Teresa Sicur de López
MERLO NORTE, BS. AS.

R.. Retribuimos tus besos y agradecemos tu apoyo en nombre de la Sra. Togno. Y otra cosa: ¡ponele doble espacio a la máquina!

FAUSTA MARTINEZ Y EL SEXO PROHIBIDO

Queridos amigos:

Mi nombre ustedes ya lo conocen. Estoy por llegar a los cincuenta años (48 cumplidos) y tengo dos hijas de 15 y 12 años. Ama de casa en la actualidad, fui empleada, estudiante, secretaria y también hija. Soy católica apostólica romana, no por opción sino por educación; y no sólo me he interesado por conocer mi religión sino muchas otras. Llegué a estudiar la escuela de Kardec, de orden espiritista.

Pido derecho a réplica por las declaraciones formuladas por la diputada Fausta Martínez en vuestro número 14. Si esta señora habla de defenderme –soy una mujer argentina– le solicito no lo haga pues supe y sé hacerlo sola. Ella no puede, por el solo hecho de ocupar una banca, considerarse autoridad suficiente como para hablar en nuestro nombre.

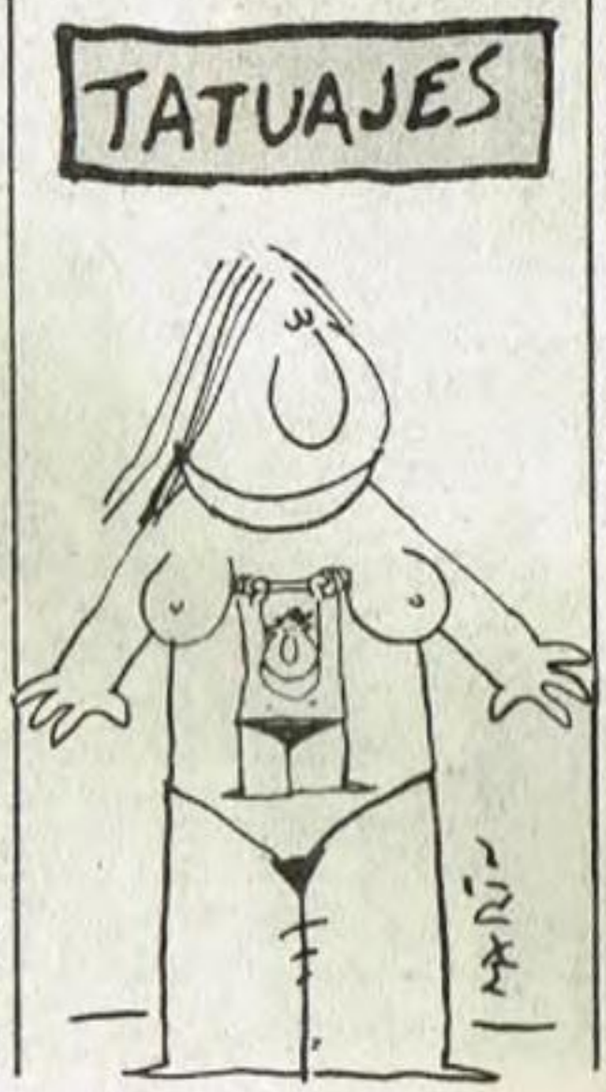
Una mujer que quiera y pueda sentirse realizada como tal, no puede hacer desconocer a sus hijas la realidad. Su misión es educar, prever, aconsejar, enseñar lo bueno y lo malo. Y después que ellas solas, como personas que son, saquen sus propias conclusiones.

Esa palabrita que la diputada emplea –"prohibir"–, es justamente la que más excita la imaginación y tuerce la mente, especialmente en los menores no educados. Para mí, la palabra "prohibir" tiene un solo sinónimo: temer. Temer a las explicaciones, temer a que la escasa estabilidad moral que dimos a nuestros hijos se desmorone, temer al qué dirán, temer a la vida. Lógico, es mucho más fácil prohibir que educar.

La señora diputada está muy ocupada en salvaguardar nuestra honra y honor. ¿Por qué no ocupa su tiempo en cosas más útiles, en estos tiempos tan difíciles? El destape no desmerece ni denigra a nadie. Y tampoco a mis hijas, a las que no se les prohíbe nada pero se les enseña todo. Sus padres son dos personas con sexo, gente normal; y ellas pueden disfrutar una vida de hogar plena y llena de amor, de estudio, de recreación. Mis hijas leen "Sex Humor" antes que yo y no necesitan hacerlo encerradas en su cuarto ni a escondidas de nadie. Y estoy segura de que no van a terminar siendo bataclanas.

Teresa Sicur de López
MERLO NORTE, BS. AS.

R.: Estos sí que son lectores de fierro: dos cartas en 24 horas, según los matasellos. Y volvemos a decirte lo mismo: gracias por todo, y dale doble espacio a la máquina.



ADOLESCENTE DUBITATIVA

Estimados amigos:

Aquí les escribo unas líneas, no para enseñar ni opinar, aunque podría decir que la revista es bárbara aunque bastante cochina. Les escribo porque tengo tres dudas, y me gustaría que cualquiera de ustedes me sacara de ellas contestándome.

No siempre compro la revista, ya que a mi vieja no le gusta. Tengo 14 años y un novio de 17 que es muy "calentón", siempre quiere encamarse. Yo estoy segurísima de que lo quiero, tanto como él a mí. Pero ¿y si fallamos? ¿Yo qué hago? Mi pregunta es: ¿por qué tengo que hacer el amor, si puedo querer sin hacerlo? ¿Por qué dicen que si una no es virgen, el hombre con el que te cases no te va a querer? ¿Cómo hago para hacerlo y que nadie lo note?

Estas son mis dudas. Nadie las quiso satisfacer, porque no sabían las respuestas. Yo no hice el amor y no lo haré hasta que ustedes me den su respuesta.

Contéstenme pronto, mi novio se impacienta.

Los quiero mucho.

Elizabeth L. Santoni
PALOMAR, BS. AS.

R.: Tu carta nos ha llenado de dudas a nosotros. ¿En qué consiste el "fallar"? ¿Qué es eso de que "nadie lo note"? ¿Tu novio también es virgen? En fin: carecemos de información para contestarte adecuadamente, Eli.

Anticonceptivos y Ovulillos Postales

● *Aníbal Olaizola, de Dolores, envía un recorte muy publicable. Gracias y no te pierdas.*

● *Nelson Hayes, de Villa Ballester, remite algunos cuentitos. Uno de ellos irá en próximas ediciones. Gracias.*

● *Alicia Martín, de Marcos Juárez, manda unas fotocopias de un libro que no tiene desperdicio. Gracias mil. Van en este número.*

● *Claudio Grinberg, de Capital, se hace presente con un relatito que no nos convence plenamente. Insistir, Claudio.*

● *Víctor Botto, de San Luis, pregunta si existe alguna publicación con la vida completa del Cacique Paja Brava. No, Víctor; no existe.*

● *Luis I. Gallardo, de Córdoba, envía dos cuentitos bastante horribles. Hay que levantar la puntería, Luis.*

● *Néstor Romano, de Rosario, asegura que por allá tienen tres campeones de paja, que son Miguel Cachimboon, Oscar Zitto y Marcelo Mascavino, de 26, 22 y 20 años respectivamente. ¿Será cierto?*

● *Miguel A. Aleuy, de El Bolsón, dice que antes compraba "Hortensia" pero ahora "Sex Humor" pasó al frente. Lindo aliento nos das.*

● *Antonia M. López, de San Juan, remite un material excesivamente chancho. Te pasaste de la raya, Antonia. Gracias igual y no te pierdas.*

● *Y finalmente Marcial H. Sciarretta, de La Plata, manda Insufribles Sexuales que serán publicados próximamente. Gracias, Thury.*

El Aniversario En La Redacción De "Sex - Humor": ¿Usted Lo Imagina Así?

POR MAICAS Y COLAZO (dos extraños amantes)

¿Sí? Pues lamentamos informarle que está en un tremendo error. Hubo una ceremonia, sí. Consistió en invitar a nuestras esposas, para todos juntos tomar una copa de "Cachamai" y entonar cánticos de agradecimiento a la Providencia. Tras de lo cual, nos retiramos todos a nuestros habitáculos de meditación, hasta el día siguiente. Una festichola total.

¿CHE, AHORA LA REVISTA VIENE CON TAPA DURA?
¿QUIÉN TE DIJO QUE ESA ES LA TAPA?
¡VENÍ, VAMOS A FESTEJAR EL CUMPLEAÑO!
¿Y SI PARA CELEBRAR EL ANIVERSARIO SACAMOS UN SUPLEMENTO?
NO LO SAQUÉS PAPITO, NO LO SAQUÉS
¡CHICAS! MIREN EL PITO QUE VINO EN EL COTILLÓN
CUANDO USTED ME HABLÓ DEL CIERRE, YO PENSÉ OTRA COSA
¿PERO CÓMO VAMOS A HACER UNA CAMA REDONDA? ¿Y SI VIENE LA POLICÍA?
MEJOR, ASÍ VAMOS A LA "CANASUTRA"
¡ALCEMOS LA COPA!
¡QUÉ COPA RARA!
TOME ESTA PORQUERÍA
NO, GRACIAS, RECIÉN TIRO...
¡QUÉ BÁRBARO! ESTE AÑO NOS ECHAMOS 16 REVISTAS AL HILO
CHE, ¿LA RECEPCIONISTA DONDE ESTÁ?
SEGURO QUE ESTÁ PRENDIDA AL TUBO
PROOF
SEX
CAZ

La Casada Virgen y El Espejo Inservible

Detrás de este relato aparentemente inocente, hay todo un estudio del comportamiento argentino y todavía actual en los espinosos terrenos sexuales.
Pero además, la autora demuestra que no carece de dotes literarias, a diferencia de otros expertos en la materia.
A nosotros, esta nota nos parece un lujo. Esperamos que los lectores compartan la impresión.

ESCRIBE: MORA VILA

A pesar del destape, los vibradores y el "Playboy", esta es una historia muy común entre nosotros. Que el dios Príapo nos libre y TFP no nos proteja más, porque estas cosas pasan en el umbral del Siglo XXI y alguno de nosotros puede recibir...

EL REGALO DE BODAS

La tía Asunta cumplió con un enorme espejo biselado, de cristal. Lo sacó de un antiguo ropero italiano cuya madera horadaba la polilla en un rincón del galponcito. ***"Ponélo al lado de la cama, nena. Yo sé lo que te digo."*** La tía Asunta era la única hermana de papá, muerto cuando Ana era muy pequeña, y tan irreverente como él y el abuelo. Estirpe de tanos románticos, anarquistas, que buscaban con "bomba in mano" la solución heroica de los problemas sociales.
Decidida a no parir esclavos, la tía Asunta no se había casado nunca pero, a lo largo de sus vigorosos 70 años, había logrado un espléndido conocimiento de su cuerpo en un aprendizaje internacional sin discriminaciones: los hijos de Sicilia, de la península Ibérica, algún tedesco (cosas de la guerra), nuestros callados criollos, no pocos circuncidados, dieron cuenta de su apasionada fogosidad. No había lucro en ello, sólo ***"perche mi piace"***, por su sangre latina y pagana, porque era su modo de comulgar con lo divino, de sentir su presencia en el inextricable mundo cósmico.
La Madre de la nena, en cambio, era una especie de asceta castellana, flagelada por Dios y por Tánatos. No se sabía si la campanilla con que llamaba desde su reposo de artrítica era sólo un pedido de ayuda o los toques de recogimiento de la misa: La casa era silencio, oscuridad, orden, cerrojos y altares de velas vacilantes. Tiempo congelado. Nada sucedía allí desde su viudez. Nadie entraba o salía que no fuera ***"de la casa"***. La risa de los jóvenes sonaba a escándalo.
Dos veces por año la tía Asunta dejaba su pequeño zoológico, su jardín-bosque, las reuniones de comisión del diarito protestatario y de la biblioteca popular y cargaba las conservas de verduras y dulces emprendiendo el viaje desde la provincia hasta Barracas, sobre todo para ver a su sobrina, ***"lo único con vida de la familia"***, decía. No era bien recibida por Madre: pura formalidad y reticencias. Pero Anita saltaba de alegría y se encerraba largos ratos con ella a chusmear de su noviazgo, a aconsejarse. Por fin se iba a casar con Luis y lo iba a hacer bien virgen, bien vestida de blanco, después de 5 años de noviazgo. La tía Asunta puteaba a su cuñada por lo bajo pero callaba; confió en el espejo como si fuera mágico.
Ana y su esposo se instalarían en la antigua casa. Madre les dejó sus propios muebles. Todo estaba brillante y encerado. Lo único nuevo fue el colchón. La cama, estrecha, crujiente, cama-cárcel de barrotes

de bronce, muy alta, cómoda para que el médico de familia revise enfermos, para cuidar moribundos, para desmoronarse de cansados. Muebles oscuros, solemnes. Dos grandes fotos presiden la cabecera: los abuelos. En la pared del costado, el padre, en sobrio altarcito. Un crucifijo tallado en madera y un rosario de enormes cuentas vidriadas, sobre la cajonera. En una silla, la gran muñeca que durmió con Ana desde su infancia. En las mesas de luz, las fotos de comunión de Ana y de Luis, anticipándose a la de la boda. No había lugar para el espejo.

LA ESCUELA DE LA VIDA

Ana y Madre creían que se nace sabiendo coger. Todo era cuestión de amor y rituales sacros. Como si uno naciera sabiendo respirar, caminar, hablar, comer, leer y escribir y no lo lograra después de un largo aprendizaje y repetidas experiencias. Creían también que aquella actividad, de ejercerla con licencia, hacía un daño irreparable a la salud moral y física de la mujer. Con los varones es distinto: vienen ***"hechos para eso"*** y sufren si no lo hacen; se llenan de jugos que, con el tiempo, se convierten en el famoso "queso". La mujer no, no tiene esa necesidad, puede soportar largas abstinencias.
¿Qué era, al fin, esa pesadez del bajo vientre, como espasmos del útero, esas puntadas en los ovarios, ese ardiente tintineo del clítoris y de los labios mayores, que obliga a contraer el periné para encontrar, alivio? Sólo "congestión", solucionable con té de tilo y baños de asiento con manzanilla. Madre, más Biblia que calefón, lo hizo al enviudar. También ***"eso"*** se pasa con los embarazos y con la edad. Lo decían hasta los doctores: la calentura en la mujer es una enfermedad y tiene un nombre: ***fiebre uterina o ninfomanía***.
Madre procuró que Ana fuera también pura de alma, que tuviera la ignorancia de los santos inocentes. Ana no sabía ni siquiera el nombre de sus órganos y tampoco los exploró nunca. Decía: ***"me pica aquí en la colita"*** y señalaba, apenas con un dedo, su monte de Venus. El sexo simplemente no existía, ni en un cuerpo concreto ni en una actitud manifiesta. En todo caso era algo

perverso, asqueroso, sólo absuelto por la maternidad matrimonial. Ana no se animaba a preguntar ni siquiera a sus compañeras de colegio –tal vez tan poco informadas como ella– ni a su tía, por temor a que su madre se enterara.
Luis, a todo esto, se sentía el rey de los hombres. "Estoy seguro –decía a sus amigos– que jamás seré un cornudo. Ella va a aprenderlo todo de mí cuando nos casemos". (Será mía –pensaba– no conocerá otro hombre más que a mí en toda su vida.) ***"Una chica muy, pero muy decente*** –comentaba chocha su propia mamá–. ***De las que ya no hay"***.
Así que el día antes de la boda, Madre le dijo a Ana: ***"Ahora debes complacer en todo a Luis, para eso va a ser tu marido y que los hijos vengan pronto."*** Ana sintió que así redimiría sus pecados. Sintió que toda ella se convertía en una obligación. Su sexo pasó a ser ***"área restringida"*** y no un derecho vital: el del placer. Tan propio como el de sus piernas de caminar, de sus oídos de escuchar el canto, de sus ojos de gozar la luz y el color.

DESPUES DEL ATRIO

Se casaron un día de abril, en ese otoño cálido de Buenos Aires, desconcertador de árboles que empiezan a brotar y a florecer, de tardíos jazmines que emborrachan las tardes del barrio.
La luna de miel clásica –Mar del Plata, 7 días– pasó sin pena ni gloria. La desfloración fue fácil y aun tierna. El ardor de Luis, puntual y diario. Luis, garroneador de pibas querendonas por decenas –jamás prostibularias– tiene una aceptable experiencia: sabe excitar a una mujer, acariciarla suavemente, jugar con el tiempo y con los tiempos. Al penetrarla pone ritmo, firmeza y vehemencia. Además ama a Ana y trata de convertirla en mujer, seguro, omnipotente.
Al regreso, los dedos de la rutina peinan, más que los de Luis, los cabellos de Ana. Luis: trabajo, horarios, fatiga, televisión, dar bolilla a padres, hermanos, tíos, suegra, etc. Siesta del sábado. Fútbol del domingo. El lunes recomienza con las tasas de interés, cada vez menos valioso lo que sale de sus manos.
Ana: la casa, la madre, alguna amiga, la espera diaria y luego, a la noche, "aquello" que debe hacer porque Luis lo quiere y es su marido. Piensa en el tejido, en las compras del día siguiente y luego:¡cuándo terminará éste de una vez! Su cuerpo, un cacho de bofe bajo la mirada admonitoria de los tiernos abuelitos. Por fin, él jadea; ella se pone la bata para ir al baño que está lejos y es frío, se lava y se duerme; por fin. A veces Madre llama desde la habitación contigua y hay que atenderla y esto es casi un alivio.
Primero fue la frustración, alguna contracción de la vagina, la mirada fija en el cielo raso. Después, la evasión en pensamientos, los trabajos caseros portergados hasta la noche, hasta el sueño de Luis. Cuando Ana empezó con la excusa de los mareos, del dolor de cabeza o de estómago, entonces, la tristeza sin diálogo se instaló entre los dos.
Ana consultó ginecólogos, clínicos, psiquíatras, curanderos y volvió con un ramillete de diagnósticos, "daños", interpretaciones y pastillitas. Ahora Luis la "molestaba" cada vez menos. Quizás apenas una vez al mes. Tomó el rosario, rezó ante el altarcito. Miró con bronca el vestido blanquísimo de la foto de bodas que acompañaba a las de comunión. Acomodó la muñeca. Casi al mismo tiempo notó dos cosas: que Luis llegaba cada vez más tarde y que estaba embarazada. Madre corrió a comprar batitas. Luis se alegró sinceramente.
Poco antes del nacimiento se acordó del espejo: estaba en la piecita del fondo, detrás de una pila de trastos viejos, sin azogue en los bordes y sucio. Pero la cosa ya no tenía remedio. Ana se resignó a no tener nunca más concha, sino un canal para parir.
Y ésta, la de sus dos o tres partos, va a ser su historia oficial como mujer. La única y para siempre.

Servicio para matrimonios organizados:

EL CALEN-TUDARIO

Idea: Maicas/Colazo
Textos: Juan Carlos Muñiz **Dibujos:** Rep

Como dijera aquel pobre infeliz que había sido violado tres veces en una orgía: "¡hay que organizarse!". Y para ello, nada mejor que seguir las recomendaciones de este calendario erótico. Con él, todo matrimonio bien constituido podrá encarar una vida sexual sabiamente planificada, que proporcionará a la pareja más de un momento grato. (Siete, para ser exactos.) Ahora bien, si usted hace oídos sordos a nuestras recomendaciones y continúa sumido en la improvisación, será toda su vida un insatisfecho.
Por lo tanto, a consultar el calentudario porque, como diría Bilardo, el secreto está en el trabajo de la semana.

LUNES

Eclipse. El primer día de la semana no vamos a andar haciendo malabares porque después llegamos tarde al laburo y nos suspenden. Así que para empezar, cortita y al pie: de dorapa, maletín en mano y junando el reloj. No todo ha de ser jauja en esta vida; confórmese con cumplir y consuélese pensando que muchos, ni eso.

MARTES

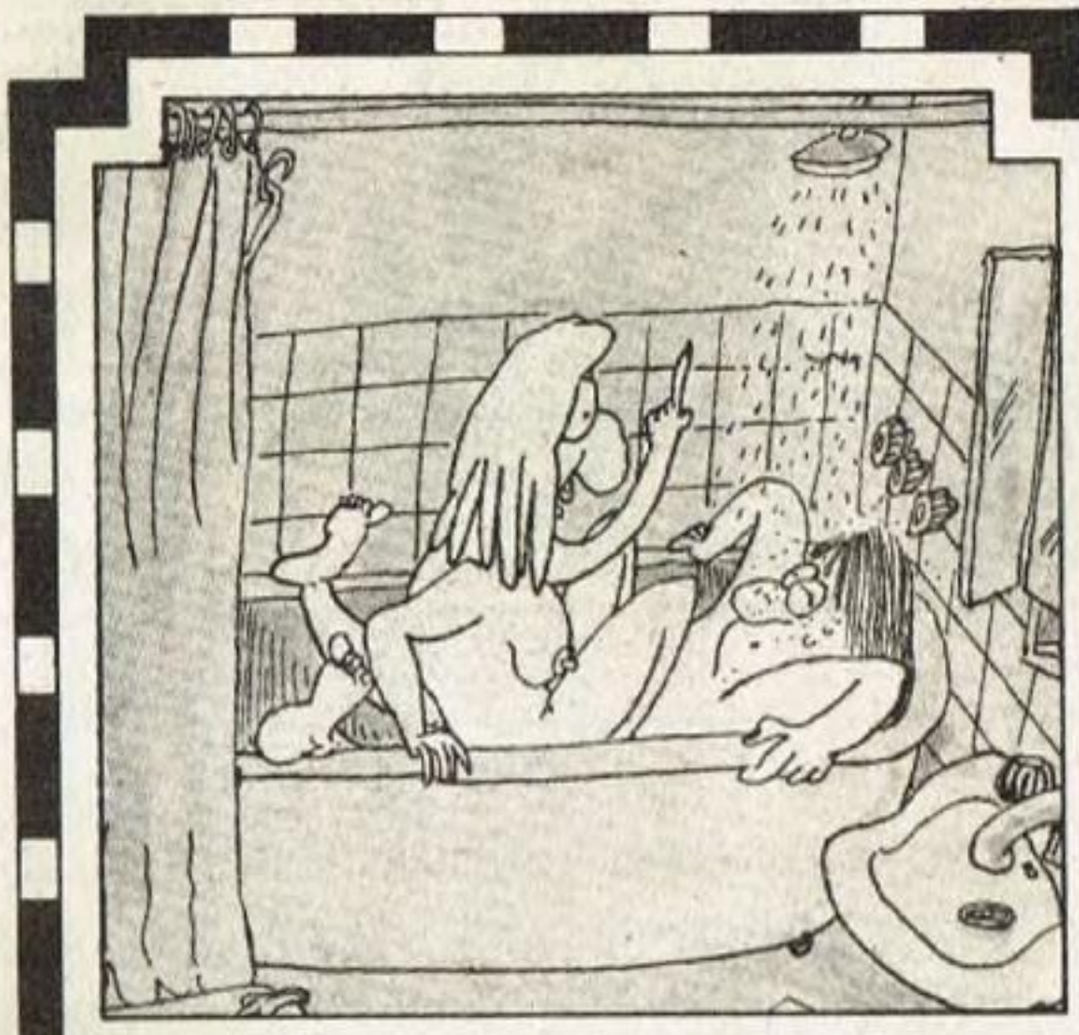
Cuarto menguante. El shock del lunes suele ser difícil de superar y usted ya sabe que éste es un día que ni chicha ni limonada. Y como generalmente las cosas salen como el culo, una terapia de apoyo no viene mal. Recuerde además que los buenos equipos se arman de atrás para adelante; total, ya habrá tiempo para la goleada.

MIERCOLES

Cuarto creciente. Ya la cosa tiene otro color, estamos un pasito más cerca del fin de semana y todo mejora. Incluso la T.V.; por eso, para no engolosinarse, se recomienda hacerlo mientras se observa atentamente el programa preferido. Claro que sin cortes y justo, justo en el centro de su pantalla, señora...

JUEVES

Media luna. Día de burreros: hoy se corre en San Isidro y en casa también se monta. Para darle emoción a la cosa conviene trazar una pista en pleno living. Y si hay rodadas, no importa. Antes de largar se recomienda poner música y bajar las ventanillas (por si alguien espía). El galope acaba al cruzar el disco.



VIERNES

Luna nueva. Excelente jornada para chapotear en la bañera y mojar tupido. Si él no la saca a pasear, ella podrá exigirle dos sin sacarla, como compensación. Aquí no hay excusa que valga porque mañana no se labura y el sábado inglés no lo respetan ni los gurkas. Pero esto es sólo el "Allegro ma non tropo"; mañana viene el "Andante con brio".

SABADO

Luna llena. Y cartón lleno también. Recomendamos el 69, que suele salir seguido, pero también se pueden elegir otros números. Aquí la cosa viene con ingredientes: videocasete, tragos, música aterciopelada y revistas porno. Cualquier excusa será juzgada como traición a la patria. Hay que transpirar la camiseta porque hoy es San Colchón.

DOMINGO

Nublado. Día propicio para la meditación y el recogimiento. La patrona se va con los chicos a ver dibujitos y el pater familias solo bien se lame. Claro que tan solo no se queda: la voz del gordo Muñoz le sirve de musa inspiradora. También se puede complementar con una revista ajada del día anterior. ¡Gran maniobra individual, señores!

INVESTIGACIONES SEUDOHISTORICAS

EL SEXO A GRITO PELADO

Es sabido que tanto hombres como mujeres, suelen exteriorizar su placer sexual mediante diversas técnicas vocales, tales como gritos, susurros y exclamaciones. Pese a ello, los arquitectos siguen construyendo deptos de paredes frágiles e indiscretas, que significan un eslabón más en la larga cadena de represiones.

ESCRIBE: BRACCAMONTE

"Si gimes cuando te poseo,
el niño va a escuchar...
y es como quedarse callado
si tenés ganas de cantar."
De "LAS CASAS"
De Gastón Ciarlo (Dino)

El observador de masas ardientes ***Federico Pitolongo y Anchuriento*** sostiene que todo lo que se digan, más los gritos y susurros que acompañan a las parejas en la cama, no debe ser comentado por éstos cuando cesan las calenturas. ***"Es que el orgasmo y la eyaculación*** –aclara Pitolongo y Anchuriento– ***ocurren cuando las personas están más desnudas física y espiritualmente, y por lo tanto el relato en frío de las calenturas puede derivar en situaciones enojosas y vergonzantes***.

Pese a ello, los estudiosos de las camas y sus habitantes, han logrado establecer notables coincidencias, en relación a lo que mujeres y hombres de todas las épocas dicen o gritan en las estribaciones y la plenitud de las acabadas. Estos expertos aseguran que las indias, las francesas, las japonesas y las inglesas balbucean sobre la muerte, sobre su madre y sobre la religión aun siendo ateas. El abate Brantome, confesor de cabecera de millares de damas arrepentidas, ha legado para los jóvenes seminaristas una serie de penitencias para aplicar a las pecadoras. Esto no asombraría a nadie ya que se encuentra dentro de las reglas de juego de todo cura que se precie, pero parecen bastante singulares las causas de pecado que el abate describió en sus escritos:

–Algunas de ellas admitieron que gritan "¡Me muero!, ***pero creo que es una clase de muerte con la que todas disfrutan*** –escribió el abate. Para agregar:

–También suman millares las que gritan "Maaamá" ***en el momento crítico, y hubo casos en los cuales se ha mezclado a la religión con las exclamaciones. Ante mis preguntas en el confesionario, varias me dijeron que gritaban el nombre de la Virgen o de varios y distintos santos en los momentos culminantes...*** "que me matas, San José", ***por ejemplo.***

Federico Pitolongo y Anchuriento, por su parte, sostiene que es natural que ello suceda, pues el orgasmo o la eyaculación es el momento más religioso de nuestra vida, un momento que convierte todos los demás instantes de placer místico en algo así como una mala traducción.

–Los hombres gruñen a veces como osos, o profieren palabras agresivas como "¡adentro, adentro, adentro!", ***y son mayoría las mujeres que gritan un edípico*** "¡Papito, ay papito!" ***cuando el goce arriba a su punto culminante***.

MAS GRITOS QUE SUSURROS

La verdad es que el abate no exageraba. La mujer de "El gatopardo", la célebre novela llevada al cine en brillante y lujuriosa versión por Luchino Visconti, solía gritar ***"¡Gesumaría! ¡Gesumaría!"***, cuando el orgasmo desbordaba las húmedas fauces de su intimidad.

En realidad, la exclamación placentera de ***"¡Me muero!"*** o ***"¡Me matas!"*** no sólo forma parte del repertorio camero femenino. ***Rodolfo de Habsburgo***, archiduque de Austria, fue encontrado muerto junto a su amante en Mayerling. Sólo tenía 31 años –y ***María Vetsera***, su nami, 20– y se habían castigado en un aguantadero cualunque. Un posa-

dero de la época dijo haber escuchado cuando los amantes acompañaban su cópula al grito de ***"¡Me matas!"***, motivo por el cual no asombró a nadie cuando prestó declaración en el juzgado. Desde luego, los historiadores asignaron otros motivos a la muerte de Rodolfo: ***"Debido a que sostuvo ideas liberales y anticlericales nadie daba un pito por su vida"***, discurrieron. Los románticos, en cambio, dedicaron a los amantes una película ("El misterio de Mayerling") en la cual sugieren que Rodolfo y María se murieron nomás al grito de "¡Me matas!".

El filólogo y arqueólogo ***Pavel Josef Safarik*** era un sadomasoquista irrecuperable. Es por ello que no extrañó que lo nombraran censor de prensa, función que cumplió con notable celo y disimulo. Una manera poco elegante de ocultar sus desesperados gritos de ***"Pégame"***, ***"Flagélame"***, ***"¡Revientame a palos, mi amor!"***, cada vez que se acostaba con ***Vanesa Steranie***, su sádica preferida. El dictador de Indonesia ***Suharto***, en cambio, no sólo era sádico en la cama ***("¡Te reviento, ramera!"***, ***"¡Te doy con un hacha, desgraciada!")***: admitió que también alcanzó una constante de eyaculaciones en serie cuando fusiló a 500.000 izquierdistas tras su golpe derechista.

En el capítulo "Canto de los pájaros por la mañana", el sexólogo Hermenegildo Logroño explica que algunos susurros son comunes a ambos sexos. ***"Un suspiro entrecortado cuando un toque da en el blanco; un suspiro continuo pero tembloroso, cuando uno sigue adelante. Las mujeres y algunos hombres hablan continuamente como lo haría un susurrante bebé, repiten palabras de cuatro letras*** (¡Papá!, ¡Mamá!, ¡Puta! o ¡Puto!) ***y también emiten alaridos estremecedores"***, escribió textualmente.

Claude Monet acostumbraba a participar en festicholas junto a ***Renoir, Sisley*** y ***Bazille***. Las modelos que posaban para los cuadros del cuarteto usufructuaban de los ardores de semejante talentos, especialmente de Claude Monet a quien le gustaba emitir alaridos y ser amordazado, intermitentemente. En "Mujeres en el jardín" (Louvre 1866) el pintor francés deslizó su pincel hasta detenerlo en una sombra que aparece en segundo plano. Para muchos se trata de la suya y no es difícil imaginar en ella a un amante gritando de placer como si se tratara de Tarzán de los Monos.

Otro pintor, ***Adolphe Feder***, de origen ruso, inmortalizó en uno de sus cuadros a ***Madame Welter***. Sus estudiosos aseguran que era la única mujer que lo llevaba a la eyaculación metiéndole los pelos de la cabeza entre los dientes. Feder repetía entonces, desesperado: ***"¡Toma! ¡Toma! ¡Toma!"***, pero con sus dientes apretados y mordiendo el cabello rubio de su amante.

El delicioso ***Diego Velázquez*** pintó en "La venus del espejo" a su amante y modelo ***Aurelia de los Llanos***, la única mujer que lograba de él erecciones prolongadas y llantos desesperados, hasta llegar a la copulación más magistral y bella. Aurelia murió en los brazos de Velázquez tras una prolongada sesión de pintura, amor y llantos conmovedores. Diego tuvo serios problemas para demostrar que su modelo había muerto de placer y no asfixiada como pretendió un botón de entonces. Es que la chica quedó morada por las lágrimas y por los simiescos apretones que le asestó por todo el cuerpo el excelso pincel español.

También los gritos y susurros en la cama trascendieron en lo político. ***Federico I***, gran duque de Baden, consiguió total apoyo en el Congreso de Príncipes de Frankfurt, tras liberar de su frigidez a Luisa de Prusia, una mujer que se había deslizado entre las sábanas de reyes y príncipes sin lograr un mísero orgasmo. Federico I descubrió que el padre y los hermanos de Luisa la habían reprimido desde que era una niña, y procedió en consecuencia: en pleno coito, Federico no cesó de gritarle ***"¡no, no, no!"*** y Luisa de responderle ***"Sí, sí, sí"***, hasta que la mujer entró en plenitud con un grito de placer que se escuchó hasta en Londres.

RUIDITOS DIVERSOS

En realidad, no todos los gritos y llantos se desarrollan en la cama. La antropóloga ***María Esther Nostro*** –mujer de dulces caderas y húmedos labios– explicó en una reunión de mujeres que los orgenomescos, tribu cántabra localizada en la costa, entre el Sella y el Nansa, desarrollaban sus orgías en las ramas de los árboles, balanceándose con lianas y aterrizando en la tierra fértil junto a sus elegidas. Se quebraban o dislocaban y de esa manera llegaban a orgasmos y eyaculaciones compartidos, pero en un entorno de dolorosos gritos y expresiones guturales indescriptibles. La tribu cántabra desapareció de la faz de la Tierra y los antropólogos sólo hallaron de ellos fémures, coxis, tibias y otras osamentas astilladas, quebradas o prácticamente destrozadas. ¡También!

La misma estudiosa llegó a exactas conclusiones cuando halló en los cerros sureños de Baviera restos fósiles de una curiosa raza humana: tanto hombres como mujeres presentaban serios deterioros en la cabeza, especialmente en la zona frontal, y en posiciones claramente fornicatorias La licenciada Nostro llegó a la conclusión de que mientras se amaban frotaban las caras brutalmente hasta llegar a la copulación más rigurosa y a coco partido. ***¡Arschloch!***

Asimismo, la antropóloga Filomena Tortis

Frustrado, quien elaboró durante quince años una tesis sobre la erección de clítoris y la decadencia del pene, también dedicó años a la organografía, ciencia que estudia y describe los órganos de los humanos y los animales. De esa manera llegó a conclusiones casi desesperantes, como la siguiente: una tribu de aborígenes centroamericanos presentaba como características asombrosas el enorme desarrollo de los penes y en contrapartida las ínfimas proporciones de labios y vaginas. ***"Es dable imaginar los alaridos que las damas de la tribu emitirían cada vez que los varones se abalanzaban sobre ellas con fines inconfesables."*** La estudiosa es feminista y parcial, sin embargo. Se refiere a los sufrimientos de las mujeres de la tribu, pero desdeña los tremendos dolores y aullidos de los hombres cada vez que intentaban (hasta conseguirlo) penetrar en sus damas preferidas.

Más allá de estas especulaciones históricas, el sexópata y sexólogo irrecuperable ***Amílcar Robustiano Aguadilla***, dice textualmente en su marnotreto "Los gritos y voces del amor":

"En una cópula sin restricciones hágase cuanto ruido se desee. Es curioso que tengamos que poner esto por escrito, pero es que los diseñadores de casas parecen no haberse dado cuenta de lo que sucede en realidad: diríase que todos están casados con personas silenciosas y que no tienen hijos pequeños; de otro modo no utilizarían tanto cartón-yeso en sus construcciones."

A medida que pasan los años y crece la cultura sexual, las desinhibiciones se convierten en una maravillosa realidad. Así las cosas es frecuente que los ciudadanos menos lúcidos, más reprimidos, se dediquen a radicar denuncias en las comisarías bajo una acusación desopilante: ***"Nuestros vecinos no nos respetan y dan mal ejemplo a los niños del consorcio. Hacen el amor y gritan como si estuvieran en el desierto. Una falta de respeto total."***

Este tipo de denuncias no puede provocar sorpresas en nuestro país, cuya legislación penal o los simples edictos policiales se pueden convertir en tragedias para los amantes desprejuiciados. En una comisaría ubicada en el Barrio Norte una matrona, prototipo de la tilinga del medio pelo, denunció ***"cosas raras"*** en el departamento separado por una medianera con el suyo. Sucede que una pareja –ella socióloga, él abogado– desataba en voz alta sus fantasías cuando se entregaban a los juegos amorosos. Las fantasías eran heterosexuales, homosexuales, incestuosas, tiernas, salvajes, pero siempre acompañadas con alaridos de placer. La vieja podrida se compró uno de esos aparatitos que venden en los negocios de importaciones –preparados para escuchar al vecino si se apoyan en la pared– y ***"comprobó"*** entonces que la pareja ***"siempre hacía fiestas negras"*** ya que siempre nombraban a terceras o cuartas personas. ***"¡Siempre supe que eras una lesbiana!". "¡Qué hombre magnífico que compartimos!". "¡Ella es mía!" "¡No es mía!"*** Estas y otras frases igualmente libidinosas –dichas a grito pelado– tomaron de contramano al policía: partió raudo con un patrullero. Fue un fiasco. Los gritos, susurros y "ratones" provenían de un matrimonio ejemplar. ¡Qué lo tiró!

FINAL CON FAMOSOS

En realidad ya nada puede asombrar. Sobre todo si tiene relación con la cama. La excelente actriz ***Bette Davis*** inició querella contra una de sus hijas porque está a punto de publicar un libro en el cual la denuncia como sádica, soberbia, dominante y mala madre. No sólo eso. Según la hija, Bette destruyó a tres de sus maridos y el cuarto se divorció cuando ya sus fuerzas no daban para más. Es que Bette les exigía a los gritos, como si se tratara de un sargento de infantería, que cumplieran con sus deberes matrimoniales. Claro que también los matoneaba como energúmena cuando los ardores devoraban toda su piel.

Federico Fellini volcó en su inolvidable película "La dolce vita" sus experiencias personales. Y también las de algunos de sus protagonistas. Descubrió que la monumental ***Anita Ekberg*** se reía descontroladarnente cuando llegaba al orgasmo, confundiendo como consecuencia al amante de turno. De allí esa larga secuencia en la cual la sensual actriz sueca ríe sin sentido mientras descubre los recovecos de la noche romana. También puso en práctica una de las obsesiones de ***Marcello Mastroiani***, uno de sus actores preferidos, quien le confesó que solía deprimirse cuando culminaba sus noches de amor desenfrenado. De modo que en la misma película lo mostró como un periodista angustiado, superado por las desenfrenadas actividades de la aristocracia italiana. Y desde luego, no olvidó esa suerte de masoquismo de Marcello, en las escenas en que gritaba y humillaba a su esposa de ficción.

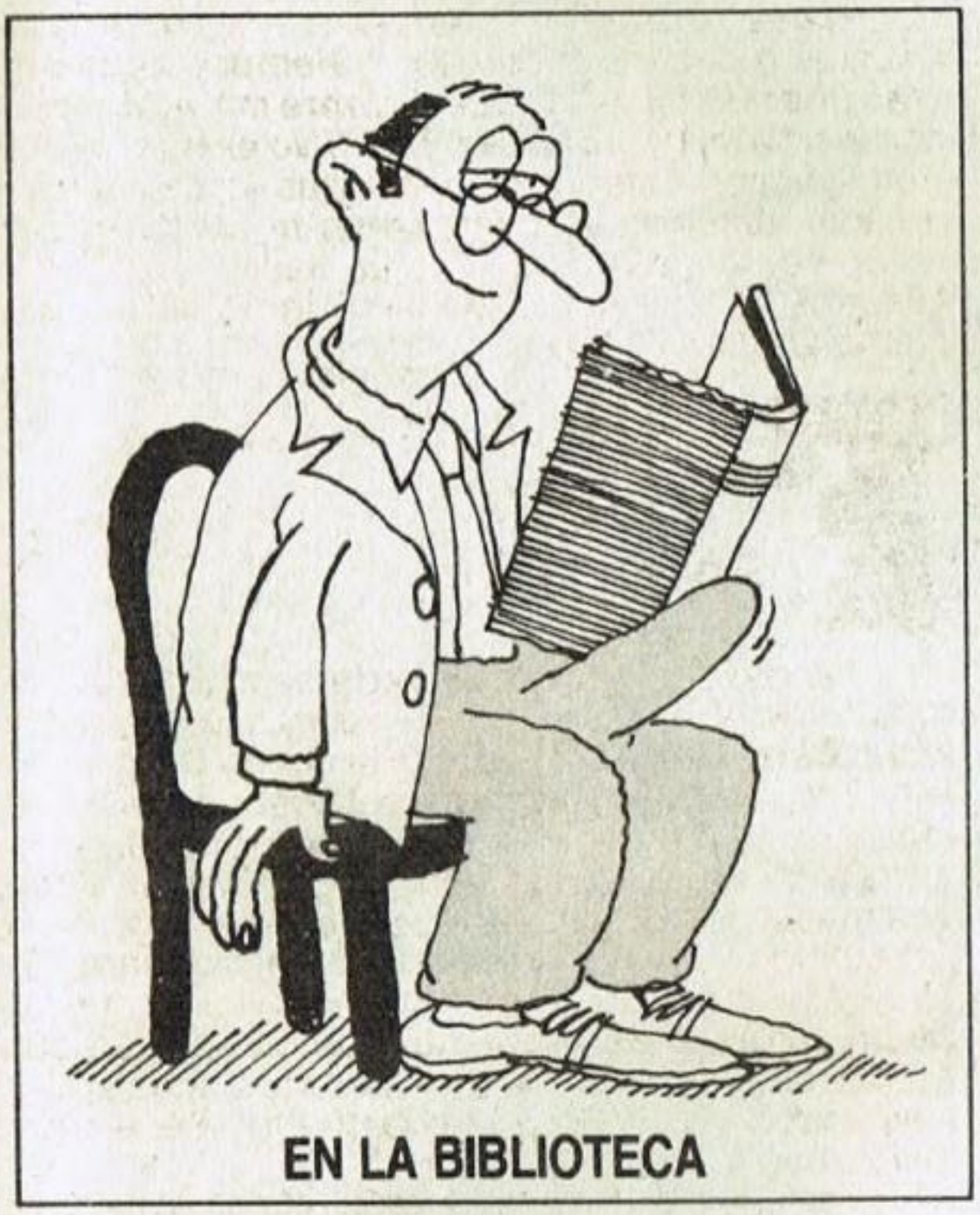
Sin embargo, nada puede superar a la erotizada imaginación de los antiguos romanos. Hace menos de un año fue descubierta en Tívoli, a pocos kilómetros de Roma, una rara construcción que presentaba huecos como si fuera un enorme queso gruyere. Se trataba de un ***eyaculatorio*** especial para registrar ecos interminables: los espasmódicos ayes de placer se repetían hasta veinte veces, para goce de los sabios erotómanos del libidinoso Imperio.

Braccamonte

COMO APROVECHAR EL BULTO

Propone: Maicas

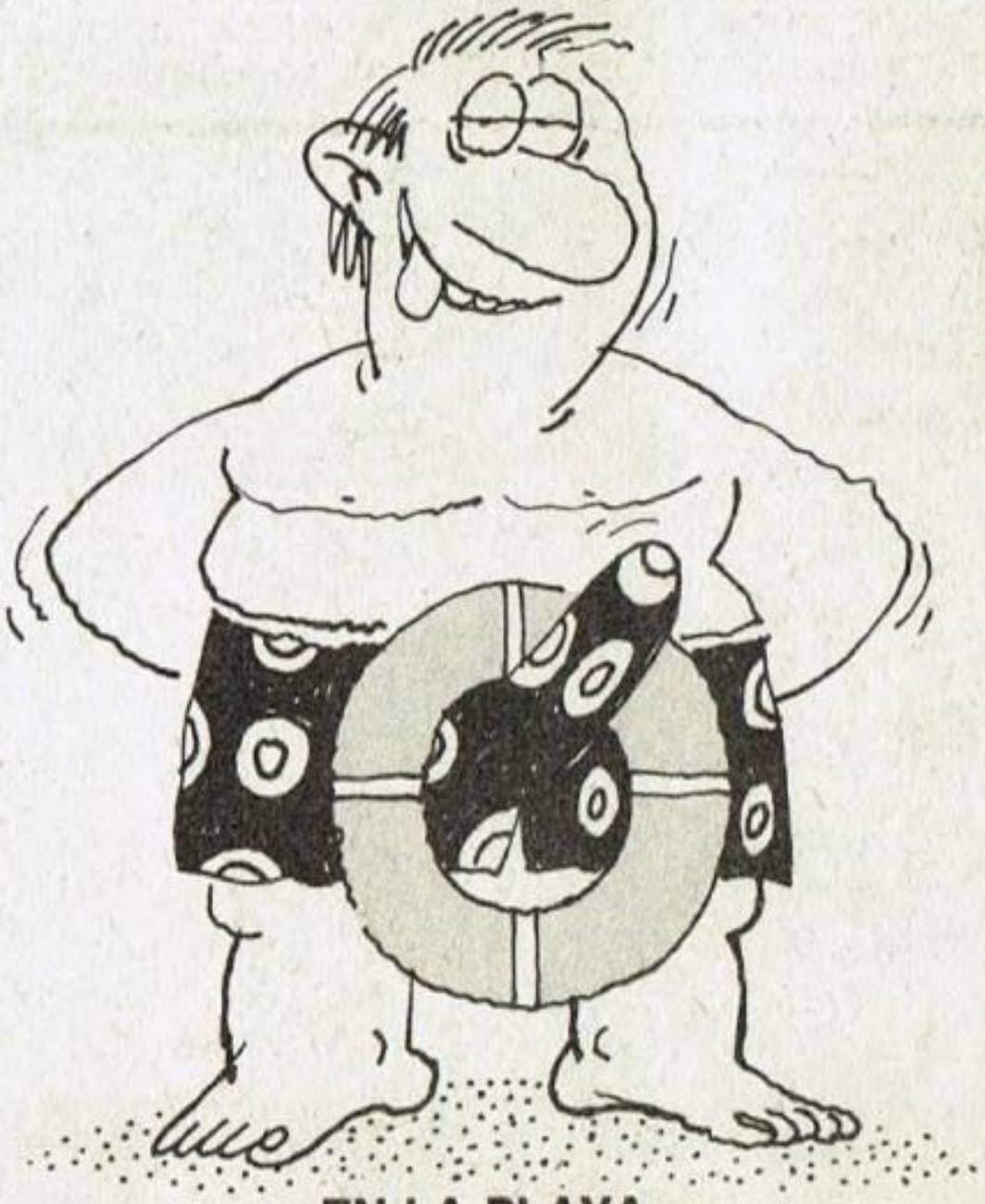
Bien dicen que no hay que asustarse de sombras ni bultos que se menean. Por el contrario: hay bultos que bien pueden cumplir funciones que distan de ser las específicas. Como en estos cuatro casos, por ejemplo.



EN LA BIBLIOTECA

EN EL CLUB

EN LA MANIFESTACION



EN LA PLAYA

EL SEXO EN LOS HOSPITALES

Guión: Meiji
Dibujos: Ceo

HOY: TACTO RECTAL

EL SIGUIENTE, POR FAVOR

¡AAYYY!...

EL PRÓXIMO

EL QUE SIGUE

¡AY!

ADELANTE

¡AH!

EL ÚLTIMO

MUY BIEN, SEÑORES, ESPERO QUE CON ESTO DE HOY HAYAN GANADO LA MAÑANA

MUY BIEN PIEDITORTI, YA PUEDE CAMBIARSE

¡PIEDITORTI!

¿CUÁNDO VUELVO, PAPITO?

MEISI

SEXO DE DIVAN

CONFESIONES EN LA CAMA DE LA POROTA Y EL ANACOFLE

ESCRIBE: VIVIAN LOEW

En un país sin analistas ni analizados esta nota sería poco menos que ininteligible. En un país como el nuestro, en cambio, las huestes freudianas y lacanianas se estremecerán ante los vericuetos psicológicos que subyacen en cada línea. Porque de Porotas y Anacofles, está la Argentina llena.

VIEJA, VISTE ESE REFRÁN QUE DICE "NO DEJES PARA MAÑANA LO QUE PUEDAS HACER HOY"
SIN EMBARGO YO LO DEJARIA PARA MAÑANA...
MATTIELLO

Llegó ella y me contó la historia con Anacofle. A ella la vamos a llamar la Porota. Eso porque es muy clandestina y hay que ponerle un nombre que nada que ver con ella. Anacofle es el nombre de él, de puro clandestino que use un nombre que no pueda ni recordarse. No me digan que van a acordarse de un nombre como Anacofle o que lo van a asociar con el de algún conocido. De eso se trata, de que nadie asocie nada con nadie conocido.

Cuando algo es clandestino... shshshsh por todos lados. El pide que ella sea reservada, reservadísima. Ustedes supondrán que se trata de una personalidad pública, muy conocida. No, se trata de un Juan de los Palotes que cree que todo el mundo lo está mirando y que entonces cualquiera puede estar escuchando y viendo y que va a ir con el cuento a todos lados y que algo de su poderosa y firme estructura puede venírsele abajo. Así que le dijo a la Porota: nada de restorán a la vista, nada de cine, entrada al hotel rapidito y la salida más rapidita todavía. Eso sí, entre esas cuatro paredes, todas las conversaciones del alma... al desnudo. Y en ese recóndito lugar, Anacofle confesó estar enamorado de la Porota.

EL PEZ POR LA BOCA MUERE

Anacofle –*Te quiero con toda mi alma. Siento por vos todo lo que no he podido sentir nunca con nadie. Con vos puedo hablar de todo, que vos me entendés. En la cama, con vos puedo hacer y pensar y sentir lo que no pude con nadie. Siento que a través tuyo voy explorándome, conociéndome, porque vos me lo permitis, me lo incentivás. Cada encuentro con vos es una nueva puerta que se abre mostrándome –de vos, de mí y de la gente– todo lo que nunca esperé conocer. Te amo.*

Porota –¡Qué bueno! Yo también te amo. Pero te cuento que con vos descubro además de todo lo que decís, que los fiñes de semana estoy resola, que me descubro imaginando en qué aventura estarás a esas horas con tu mujer; descubro el armonioso sonido del timbre telefónico del conserje del hotel cuando informa que se terminó el turno; descubro lo incómodo que es que te mires meticulosamente al espejo, te huelas, te revises entero, cuestión de que no hayan quedado impresiones digitales mías en algún lado y tu mujer te las vea. Y franca-

mente no te entiendo. Si me amás tanto, ¿cómo es que te preparás, para cada encuentro, como en las películas de agentes secretos contra la Gestapo? ¿Tenés miedo de que tu mujer te pegue?

Anacofle –*Lo que pasa es que no quiero lastimarla. A ella también la quiero con toda mi alma.*

Porota – ¿Cuántas almas tenés? ¿Venís con unas cuantas reencarnaciones encima?

(Interrumpo este diálogo para decirles que la Porota es viuda y como tal una especie de diamante, medio –por no decir del todo– bruta y esas relaciones que iba teniendo –de puro viuda que era– a veces la iban repudriendo y otras, repuliendo.)

AL HILO

Y siguió el Anacofle. –*¿A cuál de tus hijos querés más?*

Porota –A los hijos se los quiere por igual. Y eso no se pregunta, igual que no se pregunta si querés más a tu papá o a tu mamá. Ni se pregunta ni se piensa. Es pecado querer diferente a los hijos. Yo los quiero igual y son diferentes y a cada uno lo quiero con toda mi alma y por razones diferentes y de modo diferente. Vos sos un irrespetuoso y no entiendo esta pregunta.

Anacofle –*Te insisto. ¿Cómo es eso de que querés diferente?*

Porota –Bueno, a Ricardo me lo comería entero. Tiene un olorcito y una pielcita... y unas manitos... y unas manitos que cuando me tocan me corren escalocalientes, y se me abren los poros de la nariz y me acurruco para que me mime y me quedo quietita y él me mima y me habla con su vocecita y todo desaparece y sólo estoy pendiente de él. En cambio con Martita, la miro y la veo hermosa, hermosísima y canchera y desenvuelta y en el pecho me agarra una cosa que me inunda... orgullo, eso es. Y el orgullo se me va a los ojos y a la cabeza. Y cuando habla me hace reír y pienso qué piola es y la escucharía por horas y cuando se va me queda una sensación de pavo real y ando por ahí sin que nadie sepa que yo soy una reina. ¿Ves? Son distintos pero son hijos y así pasa con los hijos. ¿Por qué me hacés estas preguntas?

Anacofle –*Ahora te cuento. Te cuento qué me pasa con vos y mi mujer. Las quiero a las dos con toda mi alma. Cuando te veo a vos siento que tengo un hocico grande para olerte, que toda la piel se me abre para tocarte, que se me alegra el alma porque voy a verte, que se me aflojan las piernas porque me voy a instalar ahí tirado, por un rato largo y delicioso, a tocarte y charlarte y mirarte y arte arte arte. Sin vos se va la alegría de vivir, el vino y las rosas, la curiosidad, la aventura y... el cuerpo. Sos como un acolchado de duvet, donde me tiro y el calor me rodea. ¿...tendés? Cuando la veo a mi mujer siento que es inteligente, la madre de mis hijos, el pilar de mi hogar, mi compañera de progresos, desventuras y corridas de coneja, mi antipálida cotidiana. Cuando la veo sé para dónde voy, es mi sistema de señales en el camino. Sé para qué voy a laburar, para qué tuve hijos. Es mi armadura contra las flechas. La veo fuerte, emprendedora, inteligente, cariñosa, altruista, compañera. Con ella, adelante nomás, ¿...tendés?*

MONEDA CORRIENTE

Como entender, la Porota entendió. Creo que las sagradas escrituras dicen que estas cosas no deben entenderse de esta manera. Y Porota le creyó más a lo sagrado y a lo que estaba escrito que a las palabras del Anacofle ese. Entendió pero le incomodaba. Ella venía a ser como eso que lo transformaba al Anacofle en un jabalí (o chancho salvaje, que le dicen) mientras la esposa lo transformaba en un caballo de los que tiran del carro. A la Porota le gustaba más lo del chancho, pero no los fines de semana ni cuando él salía rajando, no fuera a ser que el carro descubriera al chancho.

"Ahora vamos a..., y cuando venga la recesión vamos a..., y cuando los chicos sean más grandes vamos a..., y si pasara... haríamos... buenas noches querida."

"Siento en el estómago... y ahora pienso que la vida vale vivirla... y eso me hace pensar en... y me da tanta alegría... vos sabés lo que me despertás..."

Imaginada, sonaba mejor la segunda voz del Anacofle. Pero venía tan comprimida, tan de a poquitos ratos y lugares sórdidos. La otra en cambio era voz al aire libre, sagrada escritura libre, señora de libre...

Vivian Loew

¡AY! ¡QUÉ EXCITANTE ESTÁS HOY EN EL JUEGO AMOROSO! ¿QUÉ LIBRO TENÉS AHÍ PARA GUIARTE? ¿EL KAMASUTRA?
NO. OBSTETRICIA. MAÑANA RINDO Y ESTOY PRACTICANDO UN TACTO.
LAURY

VIDA SEXUAL DE LOS FAMOSOS: IV

Textos: *Juan Carlos Muñiz*
Dibujos: *Rep*

En la pasada entrega, mi colega **Rep** incluyó un chascarrillo sobre la vida sexual del famosísimo **Sir Winston Churchill**. Lo que voy a hacer yo seguidamente es narrar un episodio verídico en la vida del flemático gordo. Resulta que en la Cámara de los Lores, el famoso **Sir Winston** se trenzó en una feroz contienda verbal con una dama que a la sazón ocupaba un escaño del partido opositor. La mordacidad del ministro sacó de quicio a la señora que le espetó: **"Si yo fuera su esposa, en lugar de un tazón de sopa le prepararía un tazón de cicuta"**. Lejos de inmutarse, **Sir Winston** respondióle: **"Y si yo fuera su marido, mi lady, lo bebería."**

Como puede apreciarse, los famosos suelen suscitar pasiones encontradas. Y hablando de encuentros, el que encontró un buen curro fue el bueno de **Francisco Goya**. Con el viejo "sover" del arte, primero hizo posar vestida a la **Maja** y la pintó. Después, la hizo desnudar y la volvió a pintar. Y más luego, terminado que hubo el segundo cuadro, se desnudó él. Sorprendida, la **Maja** inquirió: **"¿Qué hacéis, maestro?**; a lo que el genial as del pincelete replicó improvisando una cuarteta: **"Después de veros en cueros / os pregunto, Doña Maja: / ¿creéis que he de conformarme / sólo haciéndome la ...?"** Como puede notar el lector a la cuartilla le falta remate. Esto obedece a que el transcriptor de la anécdota, volcó involuntariamente un tintero tapando la última palabra. Algunos estudiosos sostienen que debe completarse con el vocablo **"faja"**; otros se inclinan por **"caja"**; empero, los más, suponen que el maestro quiso aludir a aquel vegetal que no es como el trigo.

YO CREÍ QUE CON LOS ESCLAVOS SE IBAN A HACER MÁS PIRÁMIDES, PERO PARECE QUE ÉSA NO ES LA INTENCIÓN DE CLEOPATRA.
CLEOPATRA
REP

EL MATRIMONIO ES UNA POROUERIA Y EL DIVORCIO TAMBIEN

Alguien dijo que "el matrimonio es la tumba del amor". Alguien dijo, también, que "el amor es ciego, pero el matrimonio le devuelve la vista". Y otro alguien, asimismo, afirmó que "el que se casa de prisa, se arrepiente lentamente". En fin: este vibrante alegato de María Elena Togno contra el divorcio, trata de todo ello. ¿O será un alegato a favor del celibato?
En fin: hay que leerlo.

ESCRIBE: MARIA ELENA TOGNO

Mire que se disuelven matrimonios en esta galaxia en la que estamos durando. Pienso que la pareja es tan previsora que, cuando se apersonan esos dos usuarios del Registro Civil al ídem ya tienen apalabrados a los abogados que se ocuparán del doméstico juicio final.

UNO

Mientras el juez o la jueza les manda a todo correr el sermón que dice que el esposo tiene la obligación de darle de comer a la esposa y ésta fijar su domicilio donde al hombre se le antoje, la núbil y el núbil deben estar haciendo un corte de manga con el pensamiento. De otro modo no se explica que ese dúo dinámico dure menos que el pan caliente.

Puede ser también que estén dispuestos –voluntad no les faltará– a seguir enlaceados hasta que la huesuda los separe, cuando estampan la tembleque millonaria en el libraco. Todo puede ser en la dimensión ignota.

Después de los brindis de rigor, los recién casados se van al hotel o al avión. No hay noche de bodas, ya las hubo en el interín. Hasta aquí y mientras dura la luna de miel –qué antigüedad– todo va más o menos bien, con alguna que otra escaramuza porque ella quiere trepar montañas y él ir a pescar la corvina negra al lago; o porque él madruga y ella se queda de apolillo hasta las tantas. ¿Cuál de los dos ganará esas partidas del ajedrez de la vida? ¡Qué poética estoy! Hay días, ¿vio?

Es importantísimo y de conocimiento público, que el que pega primero pega dos veces; se trepa al carrito y, el perdedor, será el que tire del vehículo de tracción a sangre, sudor y lágrimas. Esos primeros días son los del aprendizaje.

El tira y afloja en serio llega cuando se instalan en la casita blanca con techo colorado, o en la pieza de una pensión rasca, depende de los posibles del casalito. En uno y otro caso lo traumático –qué modernidad– es comer, dormir y enjabonarse entre las mismas cuatro paredes.

Hasta entonces habían hecho el amor en telos como los llaman ahora –antes amuebladas– o de refilón en la casa de ella cuando los demás miembros dormían plácidamente. Ella le preparaba postrecitos y ricas comiditas, él comía y se iba a su casa; que no es lo mismo que llenarse y quedarse dando vueltas y molestando. La presencia del otro las veinticuatro horas de la giornata no todos se la bancan. Ver al marido desnudo, cortándose las uñas de los pies o anunciando que anda seco de vientre y a la mujer pellizcándose los granitos, sacándose pan del horno y otras "gracias" parecidas, le quita las ganas a cualquiera.

Ya en casita, donde todo es nuevito, ni un plato cachado hay, ella –un supongamos– seca el baño pero él no porque ese trabajo lo hacía la mami. Lo deja chorreando líquido elemento a babor y estribor, las ropas húmedas, hechas bollo y pisoteadas en el cochino suelo. Esto trae ásperas trifulcas pues ella grita que no es sirvienta de nadie. Y lo malo es que él se ríe al verla por primera vez hecha una harpía con ruleros y la cara enchastrada con una grasa que parece de pella.

Esa risa le va a durar bien poco; ya armará sus propias trapatiestas por un quítame allá esas pelusillas. El, al que siempre se le cae la galletita enmantecada por el lado de la manteca, cosa sumamente irritante para ella que tenía el piso limpio cual un cielo sin nubes.

A él le gusta el café cargado y a ella, aguachento. A ella dormir sin almohada y a él con, lo que hace una diferencia de planos de lo más incómoda porque ella le respira a él el pecho o la espalda, depende de cómo estén las relaciones, y él a ella la frente o la coronilla. En muy pocas por no decir ninguna, se ponen de acuerdo. Una porquería, créame.

En fin, que al poco tiempo ella, de buena gana, cambiaría la figurita marido por la de Plácido Domingo que es la difícil. Y él, cambiaría la figurita esposa por la de una corista del Maipo, algo rolliza.

La cosa es no aflojarle al otro un

tranco de hormiga, no dar el brazo a torcer. Andar enculado y no decirle al otro el motivo del encule por más que le pregunte qué caracho le pasa. La contestación es que nada. No le pasa nada. Y entonces se enculan los dos y todo se va a las mismísimas materias fecales o fiscales, como más le guste.

Dos

Y llega el momento en que ella se queda total y absolutamente embarazada, situación que trae una tregua en las acciones bélicas. El la llama a ella mamita y ella a él papito. Qué dulces.

¿Si es nena qué nombre le pondremos? La esposa dice que Samantha y el esposo que Flora. ¿Y si es nene? A la embarazada le encanta Juan Cruz y al embarazado, Armando. Tremebundos nombres los que él elige. Flora, ya sabemos el versito. Armando, lo mismo que Arturo, ya se verá cuando el crío vaya a la escuela; después me la cuenta.

Bien, eso de los nombres queda pendiente hasta que ella empiece con los retortijones del parto. Por el momento se acogen a la moratoria. Y me guardo la tentación de escribir ese chiste más conocido que la ruda macho.

Hay nombres que no tienen razón de ser, como el del repartidor de mamporros Laciar, que se llama Santos Benigno, nombre más apropiado para un Papa. Y está la negrita que se llama Blanca, la que tiene un carácter podrido que lleva por nombre Dulce; Hércules, esmirriado; Sócrates, analfa... De eso los uruguayos saben un montón.

Tres

La joven señora hace pizza y él le dice que, para pizza, la madre de él; comentario que a ella le revuelve las tripas y le produce un severo rechinar de dientes. Las comparaciones siempre son odiosas y mucho más tratándose de la suegra. Esas pequeñeces van dejando resentimientos en las entretelas del alma y se van acumulando, acumulando...

El nunca la "saca", ella se tiene que sacar sola hasta lo de la madre con quien se pone de acuerdo en que él es un ser despreciable, que los domingos se queda papando televisor y además es borrachín porque todas las noches se toma una medida de ginebra "Llave" y le ofrece a ella porque la quiere inducir al alcoholismo. Sale de la casa de la madre, cabeza hinchada morena.

Al marido no le faltan lamentaciones. La primera y principal es que la mujer no lo comprende, ni que fuera tan incomprensible. Le da la razón a cualquiera menos a él.

Y llega el día en que, en rueda de amigos, él dice: "Esta se depila los bigotes para no parecerse a la mujer bigotuda del circo, ja ja". Y ella, calentita, dice: "Este tiene palomas en los calzoncillos porque

no se sabe limpiar". Espantosas confesiones capaces de hacer ruborizar una pierna enyesada. Nada peor que sacar los trapitos a ventilar, en casa ajena. Da una bronca... Ganas de llorar a gritos.

Después de eso, por dos semanas no se hablan, hasta que él cree hacer las paces en la cama, pese a las patadas y los codazos de la mujer que no se olvidará jamás del asunto bigotes. Entonces ella cuenta que el marido la viola.

CUATRO

Llega el hijo. Y ella se dedica en cuerpo y alma a ese cacho de carne con ojos que no hace otra cosa que muecas, berrear y llenar los pañales de caca que a él le dan un asco... No entiende cómo es que esa madre hunde las manos en ese puré amarillo y encima sonríe mientras lava los asquerosientos pañales.

El bebito y la mami huelen a leche agria, ¿qué ganas va a tener él de hacerle el amor a esa mujer que tiene olor nauseabundo? Se encuentra de repente olvidado, desplazado, arrinconado, intocable como un hindú de cuarta; tan hecho a un lado que se refugia en el acogedor regazo –sin segundas, ¿eh?– de una compañera de trabajo. Esa sí que lo comprende, lo escucha, le recibe el esférico. Claro que tanta comprensión lleva tiempo. Y lo hacen en una discreta confitería con luz difusa; manos unidas, ojos en los ojos. La mujer se entera de la susodicha comprensión y en un ataque de incomprensión, lo conmina a la separación, sol do, aún antes de que el marido y la compañerita se hayan metido en la cama. Se arruinó el estofado. A veces no porque los "amigos" fueron rápidos como los bomberos para apagar ese incendio de la "amistad" y prefieren "comprenderse" en un telo que en confiterías. El acabóse, vea.

CINCO

Para que no ocurran esos desastres se debería hacer lo que mi marido y yo y tantos otros de aquellos tiempos en los que Carlitos Gardel cantaba ***"Perecanata"*** que me amuraste..." Ni él me amuró a mí ni yo a él; nos aguantamos mutuamente. No voy a decir que no tuvimos nuestras peloteras, que las tuvimos y bien gordas. Peró, como no estaba de moda la separación de cuerpos y bienes, los dos tascábamos el freno hasta que al fin logramos vivir en armonía a base de concesiones mutuas. El prefería las películas de acción y yo las intimistas. Pues íbamos a verlas por riguroso turno. El se aguantaba los besos y yo los tirotazos.

A él le gustaba ir a pescar y, aunque a mí no, lo acompañaba al espigón, le llevaba el tarrito con las lombrices y el termo con café; yo soy amante de la música clásica y él de la popular, pues él se aguantaba las descargas de batería de la música de Wagner, encerrado en el dormitorio. Y soportaba que yo me dedicara a los hijos mientras eran indefensos bebitos; sin irse de boca a la primera mina de mano de obra desocupada.

Conceder no es la muerte de nadie. Qué te cuesta, che, haceme el favor. No tanto cambiar de pareja como en el pericón.

Estas son mis creencias: matrimonio obligatorio de prueba por dos o tres años sin irse de cabeza a los papeles; dejando hijos y huellas digitales en el libro del Registro Civil. "¿Ustedes dos ya hicieron el aprendizaje y quieren la libreta? Como no, con mucho gusto y fina voluntad". Sería más sencillo. Más sencillo y, sobre todo, mucho más barato. Especie de Tantanakuy, señor y señora.

Yo lo veo así y el que tenga algo que objetar, que...

Maria E. Togno

Orgullitos Pavos

LAS FANFARRONADAS SEXUALES ARGENTINAS

EXAGERAN: FABRE/GRONDONA WHITE

El sexo es uno de los motivos más habituales de la fanfarronería argentina, famosa en casi todo el mundo.

Desde que nace hasta que muere, el nacido –y la nacida, ya que aquí cuentan ambos sexos –en estas pampas blasona de ciertas cualidades sexuales que en la mayoría de los casos son producto de su imaginación. Aquí, algunos ejemploides.

Desde la más tierna edad, el varón debe ufanarse de sus atributos. Y si no está en condiciones de hacerlo, lo hará su padre por él.

Para estar a la recíproca, el tierno parvulillo blasonará a su vez de los atributos paternos, ya desde el jardín de infantes.

Las niñas que aún no han llegado a la pubertad, también fanfarronean desde temprano de sus atractivos frente a los mayores.

La adolescencia es seguramente la época de auge de la fanfarronería sexual; las hazañas pueden ser con o sin pareja.

Las universitarias no pierden oportunidad de presumir de sus dotes séxicas. Sobre todo las que están bien pertrechadas.

Una fanfarronería que es indirectamente sexual. ¿Quién no escuchó al fanfarrón que afirma poder orinar por encima de un auto?

La moda del cola-less ha brindado un nuevo motivo de orgullo a las que tienen con qué sentarse o precisan doble silla.

A cierta edad, los fanfarrones ya dejan de alardear de atributos. Pero entran en el terreno de las brillantes técnicas.

¡ALBERGUES TRANSITORIOS! ¡PUAJ!
... UNA HORA Y MEDIA Y AFUERA...
¡EN MIS TIEMPOS ALQUILÁBAMOS EL QUILOMBO POR TODO EL FIN DE SEMANA, Y METE Y PONGA, NOMÁS!
¿CON MINAS Y TODO, TÍO?

Y a mayor edad aún, la cosa viene por el lado de los recuerdos. Que son, como dice Borges, recuerdos de recuerdos.

También las mujeres, mucho más allá de la menopausia, conservan sus orgullos sexuales. Que en algunos casos, tienen base.

SEXO SALVAJE

de Santiago y Fortín

¡HOLA!
¡HOLA, TESORO, HABLA FLORA... NECESITO VERTE YA!
¡QUIERO QUE HAGAMOS EL AMOR AHORA MISMO! ¡NO PUEDO ESPERAR MÁS!
PERO ES QUE AHORA ESTOY TRABAJANDO... ESPERAME MÁS TARDE ¿EH?

LO SIENTO, SE ME FUERON LAS GANAS... VOLVÉ OTRO DÍA

¿OTRO DÍA? ¡MINGA! ¡¡¡AHORA!!!

¡SOCORRO! ¡ME ESTÁN VIOLANDO!

¡AHHH!

SNIFF... ¡NO TE VAYAS, MALO, NO ME DEJES ASÍ! SNIFF...

¿A VOS QUIÉN TE ENTIENDE, LOCA? ¡ANDÁ QUE TE CURE LOLA!

LA GATA FLORA, CON ESO DE QUE SI SE LA PONEN, GRITA Y SI SE LA SACAN, LLORA, YA ME TIENE MEDIO PODRÍDO...

LO QUE PASA ES QUE HAY MUCHAS MINAS QUE NO HAY CATZO QUE LES VENGA BIEN

PERMÍTANME, SEÑORES...

A TODA MINA SIEMPRE HAY UN CATZO QUE LE VENGA BIEN... Y LO PUEDO DEMOSTRAR

CON ESTA NO LO CREO... ¡ACEPTO LA APUESTA!

AL OTRO DÍA...

"CATZO SE NECESITA. PRESENTARSE EN LA CASA DE LA GATA FLORA. NO SE NECESITA EXPERIENCIA. INTERMEDIARIOS ABSTENERSE!"

¡AY, DON ELEFANTE, UD. ME QUIERE MATAR!

¿YA EMPEZÓ DON LAUCHÍN? PORQUE YO NI LO SIENTO...

¡CUANTO MANOSEO, DON ARAÑA... ASÍ NO SE PUEDE!

MIRE, DON VÍVORO... NO SE ENOJE, PERO A MÍ ME GUSTA QUE ME ABRACEN...

¿VIÓ? EL LEÓN POR FOGOSO, EL BURRO PORQUE LA TIENE GRANDE, EL CHANCHO PORQUE LA TIENE FINA, EL CARACOL PORQUE LA TIENE BLANDA ¡NINGUNO LE VIENE BIEN!

ESPERE, ESPERE, QUE AHÍ LLEGA OTRO

¡AHHH! ¡ASÍ, ASÍ, PAPURRI! ¡ESTO SÍ QUE ME GUSTA! ¡AY, QUE ME MUERO!

¿Y ESE QUIÉN ES?

NO SE... ES UN BICHO RARÍSIMO... PERO YO GANÉ LA APUESTA... AL FINAL ENCONTRÓ EL CATZO QUE BUSCABA

AQUÍ NO HAY MORALEJA. SOLAMENTE SABER QUE TODA MINA PUEDE ENCONTRAR ALGO QUE LE VENGA BIEN. AUNQUE ESTO SEA ALGO INIMAGINABLE. POR SUERTE EN ESTA VIDA SIEMPRE HAY UN ROTO PARA UN DESCOSIDO. EL ASUNTO ES HALLARLO

FORTIN Y SANTIAGO '85

Hasta aquí llegó el humor. Desde esta página hasta la 50, el color ocre marca la región seria de la revista. Descansar las mandíbulas por un rato, entonces, para dar paso a la meditación y –por qué no– al asombro. Estas cosas, aunque no se hagan públicas, forman parte de la realidad nacional.

LA PROSTITUCION ACTUAL EN BUENOS AIRES (I)

La oligarquía argentina, en los años 20, amparó los famosos prostíbulos de Rosario –el suntuoso de Madame Sapho o lenocinios miserables–, para regodeo de una aristocracia mundial que, en sus fondas, recibía a Carlos Gardel, Enrico Caruso o Humberto de Saboya. No era ni es nuevo en los países subdesarrollados: las burguesías nacionales tienen pasión por agasajar a sus colonizadores. A veces esa actividad toma el nombre de turismo, pero en América Latina viene con otra cosa adentro: los casinos de La Habana de Batista, los prostíbulos de México para gringos, o las mestizas de 13 años en Río de Janeiro. Esas burguesías nacionales, sin grandeza, suelen convertir a sus naciones en lupanares para extranjeros, como bien lo saben algunos de los organizadores del Mundial '78, que ofrecieron un fino deleite extra a las delegaciones extranjeras. La prostitución, además, sirve para tener la casa en orden. No es un oficio más terrible que el de vendedor de lotes falsos, el de prestamistas, o el de manejar casas inmobiliarias venales. Con los prostíbulos, la moral de monaguillos de muchos argentinos mantiene una válvula de escape para la "sexualidad" nacional. Concretamente: la prostitución fue y es sostenida por "gente de orden", padres severos, maridos austeros, hermanos monacales quienes sospechan que, sin prostitución, el sexo irrumpiría amenazador en sus dormitorios y en los cuartos de sus castos hijos.

Averigua y **E**scribe: **L**uis **F**rontera

"La prostituta pone su genitalidad, no su sexualidad; y son dos cosas bien diferentes."
(Profesional del sexo Ruth Mary Kelly)

Como dice la voz popular, y como escriben algunos periodistas cuando no encuentran un sinónimo, la prostitución es realmente "***uno de los oficios más antiguos de la historia***". Tan viejo que algunos naturalistas como Darwin o Gould, creyeron advertirlo en algunas aves australianas prehistóricas y en otros mamíferos hembras, que se entregaban a cambio de alimentos o seguridades, a pesar de ser monogámicas.

¿Pero qué es la prostitución? Para la moral occidental, católica, podría definirse como ***"el estado habitual de una mujer con más de dos hombres, sea con el fin de satisfacer 'bajos instintos' o de lucrar."***

Por lo visto, un concepto solamente atribuido a la mujer – hay sin duda también prostitución masculina– y que no se extiende fácilmente a otras situaciones: la prostitución de los funcionarios, de los profesionales, etc. Los Padres de la Iglesia, sin embargo, ejercieron sobre la prostitución un concepto contradictorio: ***siendo un mal, no creyeron justo querer su existencia ni permitirla. Pero también se pensó que era, en ciertas circunstancias, un mal menor, que evitaba daños mayores***. Ese fue el sentido práctico de San Agustín y Santo Tomás.

Pero la prostitución estuvo definida en las leyes atenienses más antiguas. Solón, su primer administrador, también la consideró un mal menor y necesario. Tebas y Siracusa poseían una prostitución organizada, prohibiendo las alhajas de oro y los vestidos de color púrpura a las mujeres que no ejercieran esta profesión. Florecía por entonces, además de la prostitución oficial, la privada, o libre, de las hetairas o concubinas, cuya frecuentación no era vergonzosa ni siquiera para los hombres casados.

En Roma, Corinto, Alejandría, Neápolis y Bizancio, como en Antioquía y Cartago, se contaban innumerables prostitutas, alojadas en barrios especiales. Las comidas con mujeres prostitutas, que conservaban el nombre griego de *Symposion*, eran frecuentes, reconociéndolo así escritores formales como Cicerón.

Pasó a la historia la isla de Samos, con su centro de placeres que Polícrates bautizó con el nombre "***Laura***", donde no faltaban los goces gastronómicos. Una gran cantidad de templos eran prostíbulos: el de Isis en Roma –lugar de citas–, el Pórtico, el Foro, los Anfiteatros, las Arenas y también los cementerios. Tampoco era extraño que los hombres se prostituyesen a las mujeres, como lo dice el libro bíblico de Ezequiel y los poemas de Juvenal y Marcial.

Ya en el siglo XVIII, para ser más breve este repaso, la prostitución se concentró en las grandes villas universitarias, en sus alrededores: Padua, Florencia, París, Heidelberg, Oxford y Salamanca. Alfonso el Sabio, de Castilla, reglamentó la prostitución de acuerdo a su época.

En aquel momento histórico, además, comenzó la idealización de la prostitución: escritores, con más ambiciones comerciales y de fama que sentimientos, eternizaron a prostitutas "por amor", como en **"Manón Lescaut"** o **"La dama de las camelias"**.

La prostitución, en el Siglo de las Luces, y hasta hoy, se vinculó también a una forma de racismo y esclavitud: se compraba una esclava y se la hacía trabajar.

La Real Orden de España del 13 de septiembre de 1910 dispuso, entre otras cosas, que la casa de prostitución –España en esa época tenía una Iglesia salida de la Edad Media, pero aceptaba "la profesión"– tenía que realizarse alejada de ciertos edificios públicos. Como se verá en esta nota, el "progreso" hizo que los argentinos tengamos un "lenocinio" frente al Palacio de los Tribunales.

Algo que no puede dejar de tenerse en cuenta, hablando de prostitución, es el tema de la higiene. En el mundo antiguo sólo había un concepto "estético" de la enfermedad venérea: había que separar solamente a los enfermos que tuvieran un aspecto enfermo o triste. Hipócrates prohibió las relaciones sexuales a las mujeres leucorreicas, y tanto Galeno como Areteo señalaron el carácter "inmundo" de la secreción blenorrágica. Esponjas, jeringas y cánulas estuvieron a la orden del día, por entonces, para practicar la higiene. También era común una buena desinfección bucal, como lo atestiguan Marcial, Cátulo y Plauto.

Paladio, en "Historia Lausiaca", denostó la contagiosidad de los chancros por el trato carnal con prostitutas y, recién en 1268, rigió en París una disposición prohibiendo admitir leprosos de ambos sexos en los prostíbulos.

LA SALUD

La ley sueca, en 1918, legisló sanitariamente sobre la prostitución. Los argentinos de hoy todavía podemos sentirnos atrasados en cuanto a aquellas medidas: ***1°) Servicio extenso, tanto de información como de instrucción, para quien recurre a la prostitución, 2°) Obligación por parte de todo enfermo de someterse a tratamiento médico, 3°) Derecho a la Asistencia Médica Gratuita, 4°) Definición de las enfermedades venéreas***.

En lo que respecta a medicina legal, no es mucho lo que se ha avanzado en el estudio de la prostitución, desde la época de Krape-

"Una buena profesional tiene que dar calor humano; aunque los hombres sean unos podridos, hay que tratarlos como a seres humanos."
(Profesional del sexo Ruth Mary Kelly)

lin, Lombroso o Brouardel (principios del siglo XX). Las observaciones aquellas creyeron descubrir, entre otros azares, que la longevidad de las prostitutas, en todos los países, es superior a la del resto de las mujeres; que su fuerza muscular y habilidad son mayores; que un gran número de ellas son zurdas. Asimismo notaron en ella **analgesia** (falta de dolor, parcial o general) y obtusión en los sentidos del olfato y el gusto. El erotismo de las prostitutas, sobre el que tanto se habló, parece raro o precario. Los casos de exaltación sexual de algunas de ellas se citan como rarezas y dependen de problemas mentales, sin relación directa con la prostitución.

Siguiendo a Santo Tomás y San Agustín –se insiste–, muchos autores consideran a la prostitución como un mal menor, y por lo mismo recomiendan su existencia, haciendo la salvedad –hipócrita hoy– de que se impida su instalación en pequeños pueblos, donde el escándalo sería muy evidente.

UNA VIDA DIFICIL

Ruth Mary Kelly, en los tramos finales de su profesión, parece asumir la modestia económica –para decirlo de una manera elegante– y la marginación a la que, un orden social, después de haberla "*hecho producir*", la expone. Pero no se lamenta. Y si ganó algún dinero lo gastó con alegría y sin que nadie se "*lo cafishiara*". Es más, ahora levanta una bandera por sus compañeras de trabajo y por ella. Además, es conferenciante de **SASID** (Servicio de Acción Solidaria al Detenido). Y una aclaración: esta, a Ruth, es la primera y exclusiva vez que **Sex-Humor** paga a un entrevistado a cambio de un reportaje:

"*En primer lugar tengo que aclarar que no voy a aceptar que se use la palabra 'prostituta', peyorativa y sin sentido en esta sociedad, sino el término 'profesional del sexo' o 'terapeuta de la sexualidad'. Dentro de SASID, estoy logrando nuclear a algunas compañeras de trabajo, que se encuentran muy diseminadas* .

"*Me parece muy estúpido comenzar diciendo cómo empecé a trabajar. Además, lo pregunta todo el mundo. No tiene sentido empezar por cómo inicié esto o cómo usted comenzó a ser periodista. El mío, aunque trabajé en otras cosas, es un trabajo como cualquier otro. Esta, de ahora, fue sin embargo mi vocación. Aunque parezca confuso, para esto hay que tener vocación. Lo que pasa es que la sociedad machista ha sacralizado a la vagina y entonces hablar de prostitución es habar de desintegración familiar, cuando no es así. Porque si no existiera la prostitución muchas familias se hubieran desintegrado antes: las prostitutas permitieron que muchas familias se estabilizaran, que muchas chicas llegaran vírgenes al matrimonio y que duraran más las parejas monogámicas* .

"*En cuanto al trato de los hombres, qué quiere que le diga; tengo un concepto muy malo de los hombres, en lo que respecta a mi trabajo. Porque el hombre cuando está en celo, que es siempre, no como los animales, una vez que ha satisfecho su instinto sexual es un cerdo caminando. Antes del acto es meloso, cariñoso. Aunque, claro, esto no se da en todas las circunstancias. El hombre, cuando termina, tiene una actitud de rechazo hacia la prostituta. Y más cuando va buscando ciertos métodos 'antinaturales'; después que consigue que lo chupen, o algo así, aunque algunos no, parece que hubieran querido, sobre todo, humillar a la mujer. Aunque algunos lo hacen porque les gusta en serio y hay hombres que hacen gozar a una prostituta. En lo que respecta a las casas de masajes, éstas que hay ahora no las conozco, porque no me dan entrada* .

"*No entiendo eso de que las prostitutas tengan que tener, obligatoriamente, 'una actitud cariñosa' para con su cliente. Me imagino que usted cuando va a hacer un reportaje puede ir sin ganas, lo hace sin ser cariñoso, y después se va pensando 'qué tipo pelotudo'. Y bueno, todo trabajo es igual. En esta profesión mía no se puede poner cariño y sexo juntos. Se enamoraría de cualquier tipo que viniera a acostarse con usted. Tiene que alejar la cuestión sentimientos y poner solamente su genitalidad, no su sexualidad, que son dos cosas diferentes*".

LA DIFERENCIA

"*No se ha dado el caso de hombres que me lastimaran en la penetración. Yo no usé nunca ninguna crema ni nada. La vagina se estira, y eso de que la mujer se lastima si no está mojada no me parece cierto, en mi caso. Lubricación hay siempre; tengo 60 años, matriz baja, y difícilmente me dolió. Si a una mujer le duele, en el matrimonio, porque no está lubricada, es porque puede tener un principio de vaginismo* .

"*Yo no sé cuánto cobra ahora una profesional, porque he trabajado toda mi vida en el puerto, en los barcos, ya que hablo muy bien inglés. Me imagino que las callejeras están cobrando 10 ó 20 mil pesos. En cuanto a las casas de masajes: ¿qué dicen las chicas de la sindicalización? ¿No intentan orga-*

"Hay profesiones más ruines que la mía: fabricar armas, ser genocida de un proceso militar, lucrar con el hambre; y siendo periodista, no decir la verdad."

(Profesional del sexo Ruth Mary Kelly)

nizarse para no ser explotadas? Hay que organizarse. La prostitución no está penada por la ley, en forma personal e independiente. Si quiero hacerlo en mi casa, puedo. Claro que siempre y cuando no atente contra mis vecinos, que éstos levanten firmas y me expulsen. Tampoco el famoso "Segundo H" es por prostitución: es "incitar al acto sexual en la vía pública". Los edictos policiales, sabemos, no son constitucionales, por otra parte. La mujer va presa pero el hombre no. ¿Por qué? Porque el hombre sale de testigo en contra de la mujer, ya que le preguntan cuánto le cobró. Y con el sólo cobrarle va presa. Y eso está mal porque él también es cómplice

"Yo soy casada y separada. Estuve en la cárcel, sí. Mejor no hablar del porqué. Mi trabajo, insisto, siempre fue en el puerto. Se cobran 20 dólares. Incluye todo lo que quiera hacer la mujer, en un turno. Eso de que antes las profesionales no se sacaban el corpiño para trabajar sigue existiendo en algunos casos. No tengo la menor idea de a qué se debe. Y sí, posiblemente, una profesional que hace de todo en la cama, siempre hay algo que deja para hacer con la persona que ama.

"Sin duda que el trato de los europeos con las prostitutas es mejor. No se puede comparar con la mentalidad de un país subdesarrollado".

LA CARCEL

"Volviendo al tema de la vida en la cárcel, qué puedo decir: es horrible. Particularmente durante el gobierno militar. A mí no me molesta nada que sea de la vida sexual, pero aclaro que en la cárcel hay mucho lesbianismo. Y mismo en las celadoras.

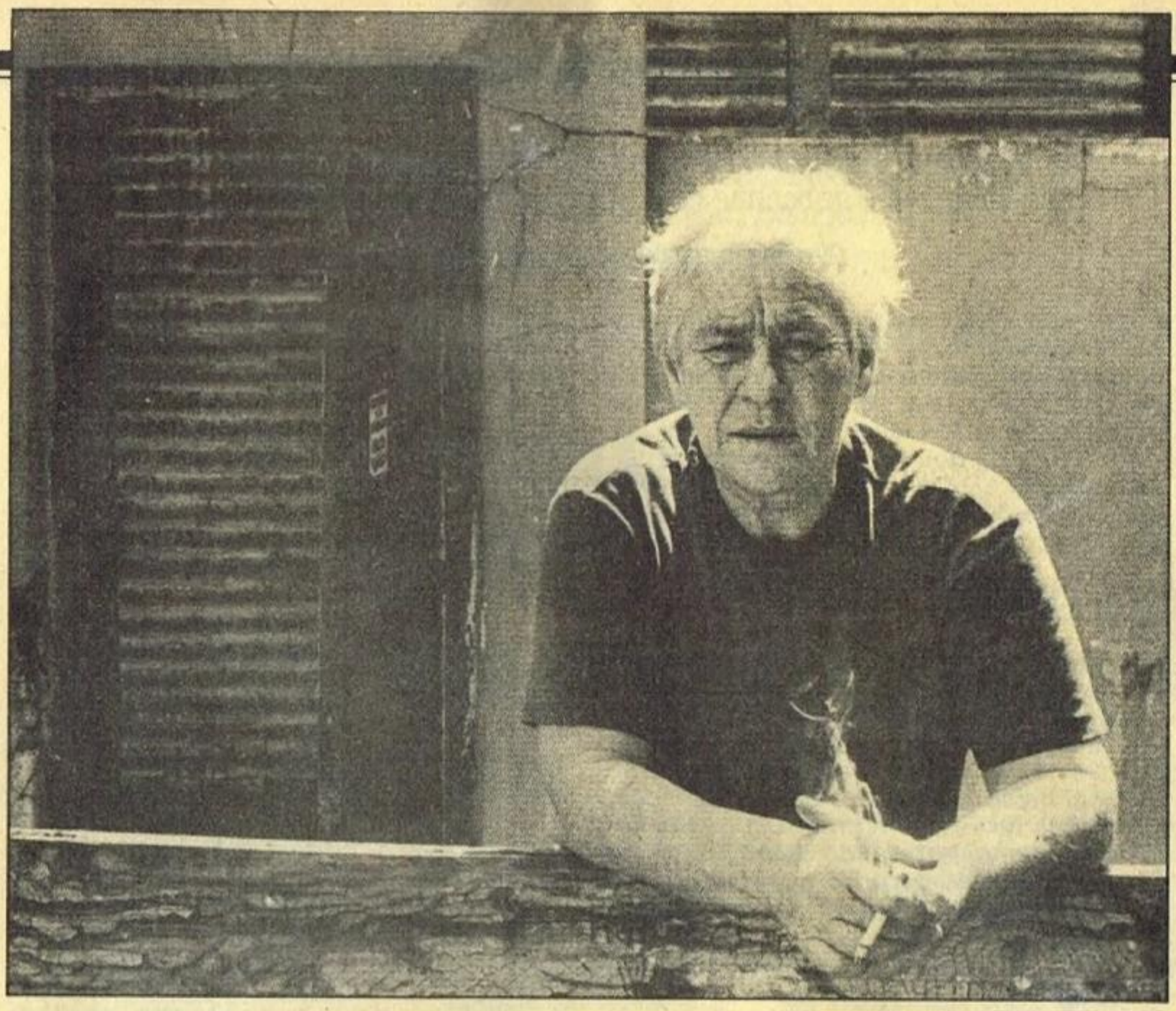
"Para que una mujer sea una buena profesional de este trabajo, sobre todas las cosas, tiene que dar calor humano. Al hombre que se acerca, aunque los hombres sean unos podridos, que lo son, debe demostrarle que él no es "un punto", sino que es ser humano, como una. Y tratarlo de la misma manera. Esa fue mi política toda la vida. Especialmente con los marinos, que son hombres muy solitarios, muy nostálgicos de su familia. Con ellos se habla de muchas cosas. No es necesariamente llegar, coger, e irse. En un día se pueden tener varios clientes. Y eso antes, porque ahora, aparte de estar 'jubilada' no tengo la misma atracción sexual que hace 20 años. Cuando era joven tenía mi amigo en cada barco. Y más de 2 ó 3 tipos por día no los banco, porque los hombres son unos hijos de puta, no puedo explicarle por qué. Tengo un rechazo total por el hombre. El caso está que me enamoré de una mujer a los 48 años, y fue el único amor de mi vida. No pudo durar la pareja. Nos separamos, las cosas se deterioraron. No me da lástima. Le llevaba 26 años. Quiso conocer: comió, conoció y se fue. Usted no le puede cortar las alas a una persona que ama.

"Hay muchas profesiones que me parecen más 'ruines' que la mía. Muchas. La de los científicos que hacen armas nucleares para la muerte. Esos están prostituidos. También los que lucran con el hambre de los pueblos. Los genocidas del Proceso Militar. Los periodistas también son unos prostituidos, con excepciones, claro. Pero un prostituido me parece Bernardo Neustadt, porque se acomoda con todos los gobiernos. Y no dice la verdad. E incluso me acuerdo que Eduardo Aliverti, por quien tengo una gran estimación, dijo que 'algunos periodistas eran hipócritas'. Y él también es hipócrita. Porque a pesar de que lo admiro mucho porque tiene cojones, no tiene cojones para tocar el tema prostitución por radio. No creo que sea porque no lo dejan. Grondona está prostituido. Creo que la mayor parte de los periodistas están en la elite: hablan de Susana Giménez, o de Miguel Angel Solá, que me parece un gran tipo, pero no van al fondo de las cuestiones. Estoy asqueada del periodismo. Aquí hay que tocar las bases de los problemas. Que una prostituta cuente sus experiencias, que un ladrón las suyas, una ninfómana y que se dejen de joder con Porcel y Gerardo Sofovich, Matera o Cafiero. Perfil es una editorial prostituida, aunque tenga relación con Fontevecchia, a quien le tiré una máquina de escribir por la cabeza. "Para ti" y "Vosotras" están directamente hechas para gente boluda."

LA POLICIA

"¿La policía esta prostituida? Yo pregunto: ¿quién no está prostituido en este país? Todas las instituciones están prostituidas. O no las instituciones sino muchos de sus integrantes. De la policía me abstengo de hablar, porque a raíz de una denuncia tuve problemas con la Unidad Regional de Quilmes. Sobre ese tema, y el de la prostitución en la isla Maciel, no quiero hablar. Yo a la isla no puedo entrar. Es difícil entrar ahí.

"Ahora tengo pocos clientes. Pero tuve un momento de esplendor y gané mucha guita. Y me la viví. Tengo mi mamá, todavía. Pero es una sajona. ¿Qué puede opinar una irlandesa cerrada de mi profesión? Tengo



Ruth Mary Kelly

dos hijos. No sé qué opinan ni me interesa. Hace años que no me escriben. Si mis hijos me juzgan es problema de ellos. No los necesito. Y sí, a veces me dan ganas de verlos, tocarlos, qué le parece. No me toque ese tema por favor. Se quieren mucho los hijos. Por querer a mi hija más chica se la di a una hermana. Ellos no se dan cuenta. Están en otro mundo. Déjelos. Creo mucho en Dios. Y quiero a Jesús porque siempre estaba con prostitutas y ladrones.

"La prostitución, cambiando de tema, nunca me trajo problemas de salud. Iba al médico. Tenía que cuidar mi herramienta de trabajo. Aclaro que la prostitución no es ilegal. Ilegal es el rufianismo, el proxenetismo que hacen muchos y, también, ciertos funcionarios corruptos. Nunca tuve un cafishio. Eso a nivel pueblo no existe. Existe el hombre marginado que encuentra a la mujer marginada. La mujer no puede ser obligada a trabajar por el hombre. Tiene los medios necesarios para defenderse: la ley. A mí nadie me pasó nunca; siempre cobro por adelantado, además.

"No hay hombres que tengan derecho a no pagarle a la prostituta, tengan la profesión que tengan. En la única profesión que el hombre se cree que no tiene que pagar, es en el matrimonio; se acuestan gratis y a veces sin que la mujer goce. En cuanto a eso de que en la comisaría todos se pasan a una mujer de 'sargento para arriba', depende de la mujer; si ellas quieren no pasa. Dentro de la Policía tiene que haber algún tipo decente, no podría ser que sean todos iguales."

EL EMBARAZO

"Nunca quedé embarazada trabajando. No sé por qué, ya que no me cuidé jamás. Sí quedé en mi matrimonio, una vez, ya que el otro hijo (tengo dos) es adoptado. No hacía que los hombres usaran preservativo. No sé por qué. Nunca me hice un aborto, ni nada. Sí, compañeras mías quedaron embarazadas trabajando. Casi siempre pasa. Las prostitutas son buenas madres. Mejores que muchas supuestamente honestas. En Cuba, Fidel Castro, al querer erradicar la prostitución, las puso a cuidar chicos. Cuando Sandino salió a luchar por la liberación de Nicaragua, las prostitutas lo ayudaron a conseguir las armas. Cuando vinieron después de Malvinas los norteamericanos del operativo Unitas, ya las prostitutas estaban de acuerdo con que no iban a trabajar con ellos. Gringos no. Pero nadie nos tiene en cuenta en la historia del país. Somos kelpers de segunda categoría .

"Si hablamos de humillación en términos burgueses, es tan humillante ser prostituta como tener que ir a lavar el inodoro de los

"En términos burgueses, es tan humillante ser prostituta como tener que lavar las bombachas de la señora y los calzoncillos del señor."

(Profesional del sexo Ruth Mary Kelly)

burgueses, como mucama. Es la misma cosa. No humillante por la profesión sino por el entorno. Lavar las bombachas de la señora y los canzoncillos del señor es degradante. ¿Por qué no se los lavan ellos?

"La única que respetó a todas las personas que sufrían, en este país, fue Evita. Por eso la quiero. Y soy Evitista. Además, no le gustaba que la atropellaran."

EL GOCE

"Es muy difícil que una mujer goce con un cliente. ¿Hasta qué punto una mujer puede gozar cuando se sabe objeto de placer? Y ni siquiera eso, cuando sabe que el tipo deposita su semen, como en un basurero, y se va. Si el hombre toma una actitud cariñosa, puede ser, tal vez. Una prostituta puede llegar al orgasmo, trabajando. Claro, no en las casas de masajes, porque se bancan 10 ó 15 tipos diariamente. Allí lo que menos hacen es coger.

"Yo no creo en la infidelidad genital, sino en la otra. Si a usted le gusta una mujer tiene que acostarse, que por eso no deja de ser fiel. Y si a una mujer le gusta un tipo, lo mismo. No me vengan con el machismo. Y si el tipo es un amigo suyo, está bien, van y se encaman los tres.

"Empecé la prostitución cuando me podrí de acostarme 'por amor'. Mi marido era un calabrés muy bruto, y me separé. ¿Una pensión? Si sigue así, dentro de poco voy a tener que darle yo a él. Si no laburó nunca ese hijo de puta....

"Hace poco un periodista, Edgardo Martolio, me pagó para salir en pelotas en una revista. Y lo hice. Es la primera vez que salía una mujer de mi edad. Ahora en el barrio me gritan: 'Moria, Moria'. Y me enchincho. Digo que todas las mujeres que ejercen la profesión tienen que acercarse a SASID, unirnos para ser respetadas, en Carlos Calvo 1984, los martes a las 19 horas. Hay asesoramiento jurídico y debemos empezar a organizarnos. Creo que los gobiernos tienen que dejarnos trabajar tranquilas, como en muchos países de Europa, donde hay derechos y sacan sus revistas, como 'La luciérnaga' que se edita en Italia. Además, no darle tanta injerencia a la Iglesia en los problemas del país. La Iglesia nos enseña que venimos al mundo a sufrir y no a gozar. Es nefasta la Iglesia. Cristo se dejó acompañar por una prostituta y, después de muerto, a la primera que se le presentó fue a María Magdalena. Y entonces estos curas, empezando por Von Wernich y todos los curas del Proceso, que se vayan, a Roma si quieren. El único sacerdote que me comprendió fue el padre Antonio Puigjané. Y monseñor Novak también. Otros no me entendieron, como el padre Laburo, el padre Antonio Monterroso (que en paz descanse), me trataron mal. Me dijeron que pida perdón a Dios. Si yo vivo pidiendo perdón a Dios. No por ser prostituta, sino porque la sociedad me hace sentir prostituta. Yo no estoy prostituida, ya le dije quiénes son los prostituidos.

"Ahora agarré esta bandera de lucha por esas chicas explotadas. Podría estar tranquila en mi casa. Pero hay que hacer algo. Porque si hay otro Golpe de Estado, no vamos a ser N.N., sino M.M. (Muchos Más)."

OTRO TESTIMONIO

La que lloraba en la casa de masajes de la calle Lavalle, porque iba a estar sin trabajar por lo menos una semana (ver recuadro: "*Los masajes de Ricardo*"), dio algunos testimonios. A este fascículo no le gusta manejarse con información anónima. Pero como cree que sus lectores están convencidos de la seriedad (o por lo menos buena voluntad) con que maneja los temas, incluye algunas observaciones de esta mujer.

• Los dueños de estas casas empiezan, en general, con negocios de "receptoría"; o sea enganchar minas telefónicamente para clientes. Creo que para trabajar tranquilos dan cometas a ciertos policías. Es más, conozco al dueño de una casa de masajes, vaya a saber si es cierto, que dice que algunos policías, inclusive, le prestaron algo de dinero para poner el negocio.

• Las casas de masajes son "un verso". Para serlo deberían tener masajistas y por lo menos una kinesióloga. Esto dio nacimiento a supuestas casas de maestros de masajes, que entregan un título falso a cambio de mil dólares. Las coimas para los policías entongados, según me dijo un dueño, son de 30 chapitas por mes (30 "puntos").

• Hay procedimientos policiales, sí, pero generalmente no pasa nada. Está todo arreglado. Cae la policía, y se llevan a un cliente y a una profesional. En la seccional levantan un sumario por infracción a la ley de profilaxis. El asunto pasa al juzgado. Allí los dos detenidos niegan todo (dicen que hacían masajes), el juez tiene que sobreseer, y todos salvados, inclusive el buen nombre de la seccional.

• Por lo que yo sé, lo que averigüé buscando laburo, creo que en Capital y Gran Buenos Aires, en total, hay más de 150 casas de masajes trabajando a pleno.

"Muchos padres empujan a sus hijos a buscar relaciones con prostitutas, por temor a que les salgan homosexuales."

(Sociólogo Jorge Pailles)

"LOS MASAJES DE RICARDO"

Mientras esperaba a Ricardo, en *El Foro*, me puse a leer "Los Siete Locos", otra vez, cuando Erdosain va a un prostíbulo. Ricardo (casado hace dos años, empleado) es un tipo pintón. Y muy observador. Cuando le di los 4.500 pesos y le expliqué lo que había que hacer, aunque somos realmente amigos, me miró con desconfianza: "*¿Y por qué no vas directamente vos a la casa de masajes?*" Le contesté lo primero que se me ocurrió: "*Vos sabés que a los periodistas, como a los canas, la gente nos huele enseguida.*" Como no quedó convencido le leí el aviso de "Clarín" e insistí: "*Aquí está bien clarito. Servicio completo. Usted elige. Sauna. Intimidad. Tragos. Además es acá a la vuelta, Lavalle 1382, primer piso. ¿Te achicás?*" Se rió sobrador. Agarró la guita y antes de irse dejó caer: "*Nos vemos mañana. Y si mi nombre aparece en 'el pasquín' te fusilo.*"

Yo también me reí.

(Erdosain: "Recuerdo que estaba triste y entré a un prostíbulo. La sala llena de gente que esperaba turno. De pronto la puerta del dormitorio se abrió apareciendo la mujer... una carita redonda de chica de dieciséis años... ojos celestes y una sonrisa de colegiala. Estaba envuelta en un tapado verde y era más bien alta; un negro espantoso, con labios de cartón, se levantó, y entonces ella, que nos había envuelto a todos en una promesa, retrocedió hacia el dormitorio, con él, bajo la dura mirada de la regenta.")

Ricardo caminó por Lavalle, frente al Palacio de Tribunales, y pensó que, irónicamente, mientras ahí adento tal vez alguien juzgaba a una mujer por prostitución, mediante el recurso de algún Edicto Policial, justo enfrente, "10 chicas 10" laburaban, bien instaladas. Estaba rodeado por gente de portafolios. Sintió una mezcla de miedo y vergüenza. Era como entrar a un hotel-alojamiento, pensando que algún conocido podía verlo. Pero peor. Porque entraba sin auto. Y sin mujer. Casi se mete en la casa de fotocopias. Se imaginó la cara de la empleada si le dijera: "*Un servicio completo.*" Vio la chapa en una puerta: 1382. Y subió por una escalera. La puerta estaba entreabierta y entró. La mujer que lo atendió, una morocha de ropa muy ajustada, lo miró como para comérselo. Pero enseguida advirtió que la rodeaban tres morochos muy serios, los tres con camperas, grandes, tirando a "roperos". A uno, el de la jeta aplastada, parecía que su instrumento de trabajo, una cachiporra grande como un submarino, le abultaba la ropa, a un costado de la cintura. Entregó la plata. La mujer le dio una chapita y una llave con un número. Y él se animó a preguntarle: "*¿Usted no hace masajes?*" "*Yo no*", respondió ella con la misma sonrisa, mirando a los "roperos". Los "roperos" lo miraron fastidiados, como diciendo: "*Y este desesperado que pretende.*"

(Erdosain: "Es muy vergonzoso esperar en un prostíbulo. Nunca se siente uno más triste que allí dentro, rodeado de caras pálidas que quieren esconder con sonrisas falsas, huidas, la terrible urgencia carnal. Y hay algo además humillante... no se sabe lo que es... pero el tiempo corre en las orejas, mientras el oído afinado escucha el crujir de una cama allí dentro, luego un silencio, más tarde el ruido del lavado... Pero antes que nadie ocupara el sitio del negro, dejé mi silla y fui a la otra. Esperaba con el corazón dando grandes golpes, y cuando ella apareció en el umbral yo me levanté.")

Ricardo entró a un ambiente en semipenumbras. El humo de los cigarrillos podía cortarse con una cuchilla. Había un televisor color encendido y mucha gente. Pero no pudo mirar bien porque un "ujier" lo condujo hacia el fondo. En el vestuario, el "ujier" le indicó que se desvistiera, se bañara, y luego se cubriera con un toallón y una toalla, como en los baños turcos. Hecho esto dejó la ropa en una casilla y cerró con llave. "*Con esta chapita que le queda* –indicó el 'ujier'– *elige masajista.*"

Dos hombres, uno que pesaría

Sigue en pág. 46

"Las prostitutas contribuyen a pasar el examen mediante el cual muchos varones se reciben de machos."

(Sociólogo Jorge Pailles)

120 kilos, y otro delgado, que estaban juntos, se secaban junto a él. "*Es la primera vez que venimos*", dijo el gordo. Después explicaron que eran ejecutivos de una bodega mendocina, que estaban en la Capital para hacer un negocio. Antes de ir al salón, Ricardo fue al sauna, quería distenderse un poco. Pero el sauna estaba imposible: quemaba, directamente. Algún gracioso lo había puesto al máximo. Y ahí no había nadie. Envuelto en las toallas fue al salón, encontró una silla libre y se sentó. Pero antes pidió un whisky doble. "*Mire que después ya no puede pedir más nada*", le dijo el "ujier" recordándole que el aviso de "Clarín" solo ofrecía dos tragos. En la TV se veía una película pornográfica, mexicana. Dos hombres se duchaban después de haber hecho deportes y comentaban qué hermosa era una de las mujeres que había jugado tenis con ellos. Argumento aparte, la calidad del filme era deleznable: desde las actuaciones a la iluminación. La mujer, tipo Libertad Leblanc (pero con 25 años menos o sea de unos 30) entraba de pronto desnuda a la ducha y decía que se había confundido de baño. Los hombres la convencían de que se quedara. Allí hacían todo lo imaginable, entre los tres hasta que, en un momento, ella, mientras la penetraban ambos, insinuaba palpitante (sobreactuaba, claro): "*A ver si te equivocás y se la ponés a él.*" Sucedía exactamente eso y los que estaban en el salón rieron, festejando la alusión homosexual. Ricardo veía mejor. Alcanzó a contar 14 hombres y 4 mujeres: ellas en traje de baño, morenas todas, teñidas de rubio, entalcadas. Los hombres parecían exitados. Ricardo creyó advertir que el sexo de los hombres olía fuerte. Y que olía bastante mal. Terminó el whisky. Llevaba en el lugar cerca de una hora. La mayor parte de los comensales eran jóvenes, algunos pintones como mostrando que necesidades tienen todos. De pronto una de las mujeres se levantó, mostró unos pechos gordos y caídos, y desafió a los presentes: "*Parece que hoy no pasa nada.*" Los mendocinos aceptaron el desafío y eligieron los dos a la misma. "*Pero de a uno...*", aclaró ella. Fueron hasta un camarín y entró el gordo. El otro quedó tras la puerta cerrada, fumando, esperando del otro lado la salida de su amigo. Cayeron 4 chicas más, que despidieron a otros tantos clientes, y también se sentaron a esperar mirando a los hombres, largo rato a cada uno. Ricardo se hizo el distraído, no tenía apuro, y apretó la chapita mediante la cual tenía derecho a una mujer. Siguió mirando las películas porno. Todas iguales. Miraba de soslayo a las mujeres: ninguna tenía más de 25 años. Pero no podía mirarlas demasiado porque en seguida le hacían "un cabezazo", como en los bailes de antes, invitando al camarín. Volvieron a los 20 minutos, los dos mendocinos. Tomaron whisky. Se cuchichearon frases. Por las risas y los gestos de admiración, narraban supuestas proezas sexuales: "*¿Sabés cómo las manejo a éstas?*", dijo el gordo, fanfarroneando. Y el otro asintió. Casi todos los hombres habían pasado, menos Ricardo. Tenía que decidirse. Los mendocinos fueron a bañarse. Entonces se acercó a la que había estado con ellos, le dio la chapita, y le dijo: "*Quiero unos mimos.*" "*Enseguida vuelvo* –le susurró ella–, *me voy a poner una cremita para que entre fácil.*" Esperó en la puerta del camarín. Pasó una chica, llorando, y ésa le gustó más que la elegida: "*¿Por qué llorás?*" le preguntó. Se le acercó, cariñosa, y le comentó: "*Me acaba de revisar el médico de la Municipalidad; si no me hago un análisis, no puedo seguir trabajando.*" Ricardo le besó la mejilla y ella le acarició la cara. "*¿No querés mi teléfono?*", dijo ella. Pero como ya volvía la otra, le contestó: "*Sí, antes de irme me lo das. Te voy a llamar.*" Sorprendentemente, ella le dio un beso en la boca y se fue. Llegó la elegida, que ahora se había puesto un bikini, le sonrió y lo invitó: "*Pasemos...*"

**(Erdosain: "Me levanté y entré, otra vez la puerta se cerró; dejé el dinero encima del lavatorio, y cuando ella iba a entreabrir su batón, yo la tomé de un brazo y le dije: *'No, yo no he entrado para acostarme con vos.'* Ella me miró y seguramente lo primero que pensó fue si yo no sería algún vicioso; pero mirándola seriamente, le dije: *'Mirá, entré porque me dabas lástima.'* Le dije: *'Sí, me dabas lástima. Yo ya sé que ganarás dos o tres mil pesos mensuales... y que hay familias que se darían por felices con tener lo que vos tirás en zapatos ... ya lo sé ... pero me diste lástima, una lástima enorme, viendo todo lo lindo que ultrajás en vos.'* Ella me miraba en silencio pero yo no tenía olor a vino. *'Entonces pensé... se me ocurrió enseguida de que entró el negro, dejarte un recuerdo lindo... y el más lindo que se me ocurrió dejarte fue éste... entrar y no tocarte... y vos después te acordarás siempre de este gesto...'* ")

Entraron al gabinete y ella, casi autoritaria, le dijo: "*Sacate las toallas y recostate.*" Como a casi todos los hombres cuando no están en erección, a Ricardo le dio vergüenza desvestirse delante de una mujer. Se tiró sobre la camilla,

"Para terminar con la prostitución es imperioso un cambio estructural, que nos lleve a una realidad diferente."

(Sociólogo Jorge Pailles)

de cuerina –no, había sábanas, claro– y observó a la derecha un aparatito con luces encendidas. "*¿Qué es?*", preguntó. "*Para masajes*", le replicó ella, mientras ya desnuda, se ponía una crema entre las piernas. Después se le acercó:

–*¿Me das un beso...?* –pidió Ricardo.

–*Disculpame, pero aquí no besamos en la boca. A nadie. Es el trabajo...* Molesto, Ricardo, insistió:

–*Por qué no me das unos besos por aquí* –y se llevó las manos al sexo.

–*Nosotros hacemos servicio completo* –replicó ella–; *si querés que te la chupe tenés que ponerte un preservativo.*

Ricardo subió presión:

–*¿Sabés qué pasa? Que si no me tocás o me besás, no se pone dura. Y si no se me pone dura no puedo ponerme un preservativo. Haceme unos masajes, entonces...*

Con toda inocencia, ella respondió:

–*Nosotras no entendemos nada de masajes. ¿Te creíste lo de los masajes? Si no se te pone dura conmigo, es que tenés un problema.*

Ricardo se sintió impotente. El, que había hecho el amor en todas las formas, camas, parques, de parado en cuartitos de incinerador, baños, ascensores, etc. ahora no podía. Buscó una excusa:

–*¿Sabés qué pasa? Acabo de venir de aquí enfrente, de Tribunales, vengo de divorciarme, ayudame un poco...*

–No tenemos tiempo "para ayudar". *Me están esperando. Tratá de ayudarte solito. Vengo enseguida* –dijo y se volvió a poner el bikini. Salió.

Ricardo se acercó a la puerta y la escuchó hablar con los mendocinos. Se dieron números de teléfono. Quedaron en salir a cenar al otro día. Ella se comprometió a llevar la compañera que el gordo –su voz era inconfundible– pedía. Hablaron de plata. Enseguida volvió, parecía contenta.

–*¿Y...?* –preguntó ella.

–*No pasa nada.*

–*Te voy a dar una ayuda* –dijo–. Y lo empezó a masajear. Mientras le contó una historia. También era divorciada. Tenía tres nenas. Y no entendía por qué el sufría por un divorcio. Ella se sentía bien. Ganaba casi 400.000 pesos mensuales, según las chapitas que hacía. Seis días a la semana. Pero lo mejor eran los clientes que arreglaba para afuera. El patrón le daba un 30 por ciento por cada uno de los de adentro. Tenían inspección una vez por semana. De pronto le dijo:

–*Así ya están bien. Vení.*

Ella se acostó con las piernas abiertas. Sin soltarle lo que tenía en la mano. Trató de ponerlo. Pero no había caso. Y menos después de la historia que ella había contado.

–*Vos tenés problemas*–insistió– *¿Por qué no me mirás y te masturbás? Peor es nada.*

Pero Ricardo ya estaba vencido:

–*No te preocupes* –dijo avergonzado.

Ella se fue. El se tapó con los toallones y fue a las duchas. Varios hombres se bañaban después de haber "*hecho el amor*". Todos amargados. "*Esto es un plomo*", dijo uno, de más o menos 20 años, con pinta de estudiante. Los demás asintieron sin dejar de fregarse el jabón entre las piernas.

Ricardo se vistió. Al salir encontró a su "partenaire" que, sin mirarlo, hablaba con la morocha ajustada de la puerta:

–*Es mañana a la noche. Son dos ejecutivos de una bodega. Se quedan hasta el sábado. No hay que perderlos.*

La morocha contestó con los ojos chispeantes:

–*Bárbaro. Gracias por avisarme.*

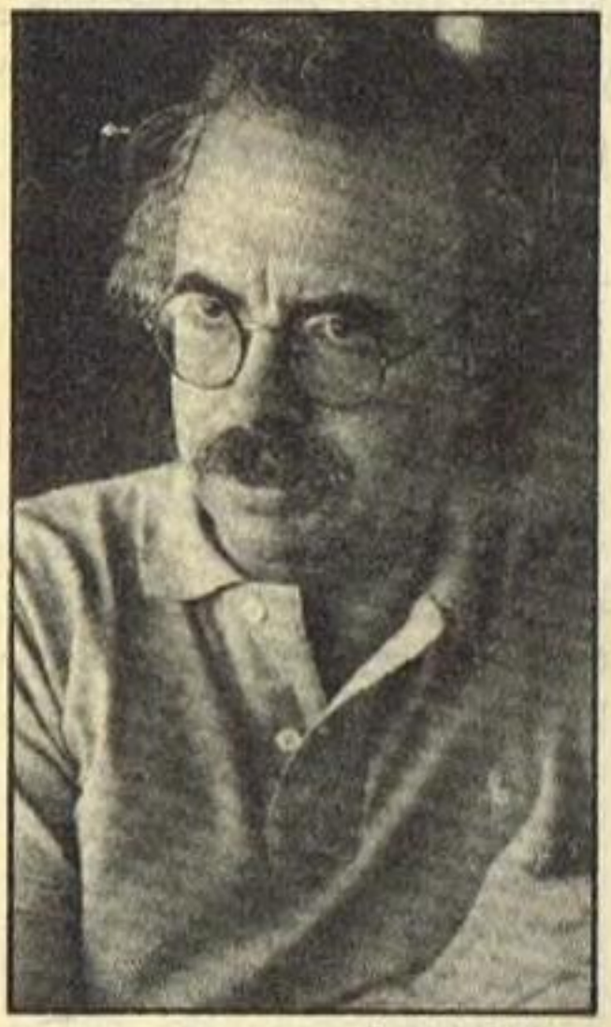
No dieron importancia a que él las escuchaba. Cruzó el pasillo. Se encontró con la que lloraba (véase recuadro). Pasó por la sala del televisor. Los hombres ya eran más de 20. Y el juego era el mismo. Salió. *Saludó a los tres "roperos" que comían grandes sánguches y tomaban cerveza.* Al bajar la escalera se cruzó con un hombre joven, aspecto de abogado, empilchado, que llevaba un portafolios. Ricardo se puso anteojos de sol. Sentía vergüenza. Miró el reloj: casi habían pasado tres horas. El sol, resplandeciente, era tapado por ese mastodonte que es el Palacio de Tribunales, en el que, por suerte, ahora se juzgaba a los subversivos y los corruptos.

(Erdosain: "En tanto yo hablaba, el batón de la prostituta se había entreabierto por encima de sus senos... de pronto ella, al mirarse en el espejo se dio cuenta y apresuradamente bajó el vestido y se cubrió. *No vengas más porque si no te hago echar por el portero.* Pasó su mano por mi frente, me besó en la boca, y me dijo: *Adiós, hombre noble*'.")

Cerré el libro de Arlt y pedí un café. Ricardo llevaba media hora de retraso. Lo vi entrar con sus ridículos anteojos oscuros. Una vez que se sentó, antes de comenzar con su relato, habló con una preocupación que pareció exagerada: "*Te juro que por una semana no hago más el amor. Ni siquiera con mi mujer.*"

LA VISION SOCIAL

Jorge Pailles, sociólogo, es director de información y educación de la Asociación Argentina de Protección Familiar, entidad científica sin fines de lucro. Es además miembro de la Junta Directiva de CRESAL (Comité Regional de Educación Sexual para América Latina y el Caribe, con sede en Bogotá). Esta es una parte de su testimonio:



Jorge Pailles

● "En principio vamos a diferenciar a la prostituta del servicio que presta. Esto es importante para quienes formulan leyes o tienen nivel de decisión de gobierno para dictaminar sobre el tema. Generalmente, todavía, se persigue a la prostituta, como si fuera ella el centro de la cuestión desconociendo que la prostitución tiene hondas raíces sociales y que hay un porqué para su existencia. *En Nueva York, por ejemplo, en 1975, se persiguió a los clientes y no a las prostitutas, y eso originó que la prostitución disminuyera. Luego, los mercaderes de la mafia, la droga y la prostitución, dejaron todo como estaba, porque no les convenía el cambio.*"

● "El hecho concreto es que en las sociedades moralistas, la prostitución tiene la función primordial de preservar 'la pureza' de las otras mujeres. Por eso, en general, el comportamiento hacia las prostitutas es ambiguo: por un lado se las persigue y por otro son un mal necesario. Pero ésta no es la única función de la prostitución. *Hay otra que está relacionada al miedo de que el hijo varón sea homosexual, que tienen muchos padres. Hacen que ellos, directa o indirectamente, en forma verbal o por actitudes, estimulen la temprana relación sexual de sus hijos varones, y en ese sentido las prostitutas ayudan a mantener la imagen viril del varón y el alivio de sus padres, que dicen: 'conoció la vida'. Eso contribuye a pasar 'el examen' mediante el cual el varón 'se recibe de macho'.*"

● "Por otra parte, hay distintas graduaciones acerca de la propia valoración que los hombres hacen de su relación con prostitutas: algunos recuerdan con desagrado, otros no les dan trascendencia, otros se divierten al recordarlas, pero lo que todos –generalmente hacen– es desvalorizar esa relación, no darle el verdadero sentido o motivación que él tenía cuando la concretó. *O sea, niega, mediante trampas, el motivo verdadero por el cual la buscó.*"

● "En general, la relación con una prostituta no es horizontal. Y no sólo porque hay un pago y una transacción sino porque, verdaderamente, la prostituta pocas veces es reconocida como un par: clase social, grupo de pertenencia, posibilidades de compartir afecto. Y esto hace que, en general, aun cuando al varón le cuesta reconocerlo, se tiene necesariamente que supeditar a las reglas del juego que pone la prostituta. Sin embargo, es interesante destacar que las prostitutas racionalizan y tienen también una respuesta que va más allá de otorgar placer –en 'un momento enlatado'– a su cliente. *Muchas veces ellas lo explican, al comentar su profesión, como que tienen una vocación, como que brindan un servicio casi maternal, ante un varón desprotegido sentimental o emocionalmente. A tal punto que, frente a hombres desvalorizados, ellas les dicen que son muy viriles y muy hombres. A tal punto que les levantan su autoestima. Y muchas veces se les convierten en paño de lágrimas. Y más allá del supuesto placer orgásmico del varón, lo que está contenido también es la descarga más bien existencial, mediante la cual se siente aliviado al compartir un momento con una persona con quien no se encuentra social ni emocionalmente comprometido.* De esta manera, el varón no puede sentirse 'sancionado' por una mujer que está desposeída desde otro punto de vista. O sea que su orgullo no está en juego y tampoco lo está la conquista de esta mujer a la cual no se ve obligado a seducir. Y es en ese sentido donde la prostituta cumple otro papel importante: *muchos varones pueden tener con ella actitudes que no se permitirían con otras mujeres, a las cuales estuvieran ligados por algún vínculo.*"

● "Prohibir no conduce a desarraigar las causas de la prostitución, aunque habría que marcar ciertos límites. Los límites deberían ser dados por el estudio de una legislación que acuerde determinado tipo de restricción, de manera que el cuerpo y el sentimiento no siguieran disociados. *No puedo admitir que haya mujeres vejadas, disminuidas, desvalorizadas por la prostitución. Mujeres que, como otras, no tengan posibilidades de acceder a un trabajo que atienda a sus necesidades, y que ahora se ven obligadas a mantener relaciones sexuales que las hacen disociar sus afectos de sus sentimientos, ante cada varón que se les acerca, exponiendo su salud física y mental. Pero no tengo las soluciones a mano, aunque tampoco me gusta que se enriquezca cierto sector poblacional, aunque minoritario, a costa de estas mujeres a las cuales esclavizan. Para salir de esta situación, es imperioso un cambio estructural que nos lleve a una realidad diferente.*"

HAY REVISTAS QUE QUIEREN PARECERSE A HUMOR.

AGRADECEMOS EL HOMENAJE.

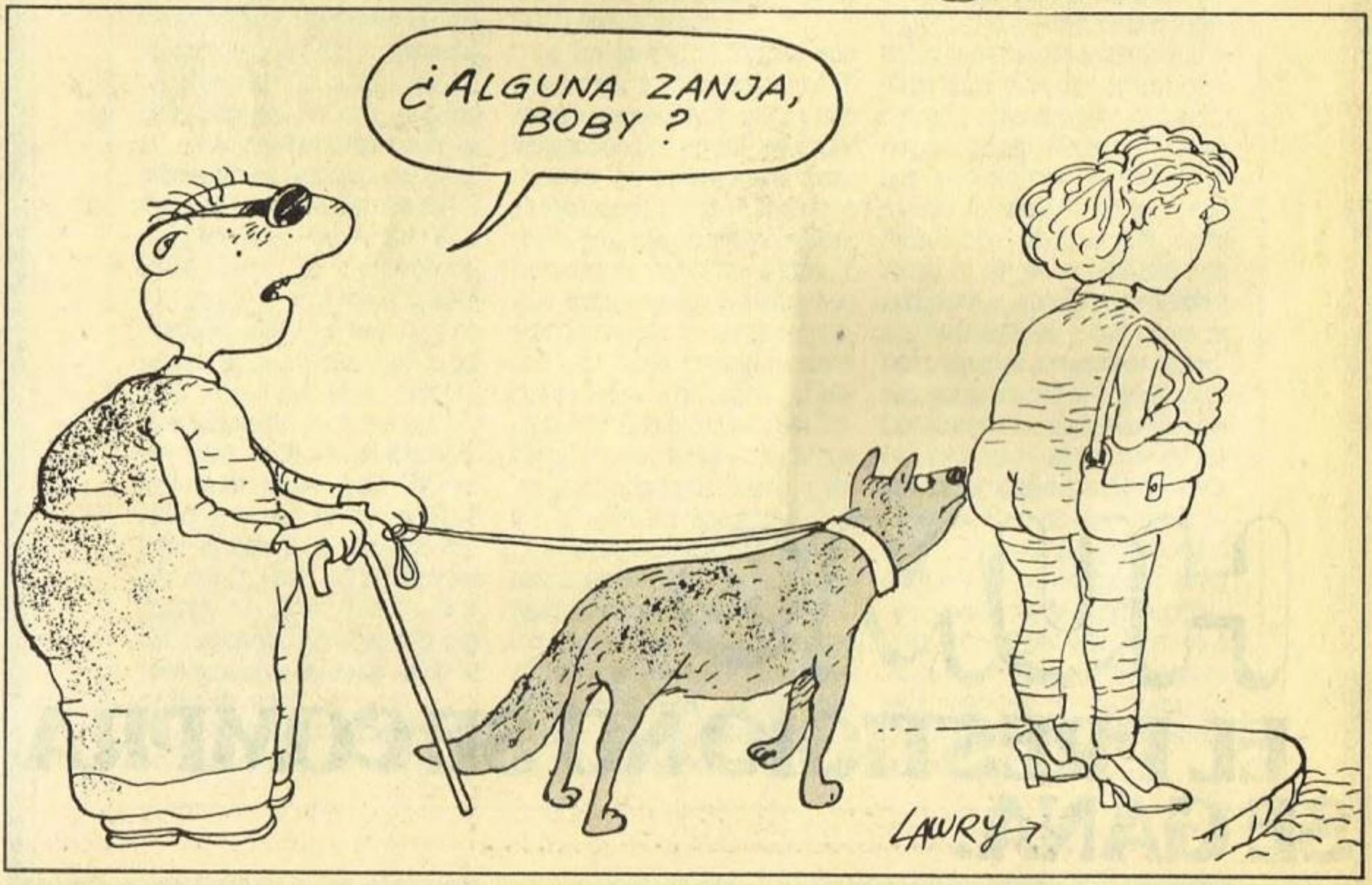
HUM®

EL PRESTIGIO NO SE COMPRA. SE GANA.

LAWRY A TAZA ALZADA

...Y CUANDO SALGO DE ESTE BANCO VOY A OTRO.
¿TRABAJÁS EN OTRO BANCO? ¡DEBÉS QUEDAR RENDIDO!
ASÍ ES. SOY DADOR VOLUNTARIO EN UN BANCO DE ESPERMA.
LAWRY

¿TE ACORDÁS QUERIDO DE AQUELLA OPERACIÓN QUE PENSABA REALIZAR CON EL BANCO DE ESPERMA? BUENO, CAMBIÉ DE IDEA Y ESTOY PROBANDO EN EL MERCADO NEGRO.
LAWRY



ESCRIBE: JORGE BARALE

EL ORGASMO FEMENINO NO EXISTE

Nuevas teorías del dúo Lekuero-Settequatro, esta vez sobre un tema candente. Al parecer, en realidad las mujeres carecen de orgasmo.

El rechazo de las mujeres ante las persistentes invitaciones al apareamiento efectuadas por el celebérrimo profesor y catedrático de la Universidad de Nuakchott, doctor Zacarías Lekuero, ha llevado al científico a redactar su último opúsculo aún no salido de las imprentas, y que hoy estoy autorizado a reproducir parcialmente, intitulado "Húmedas, y sólo eso". Indignado por las reiteradas negativas de las féminas, a quienes solícitamente convida a encamarse con él, el insigne ha tardado muchos años en determinar el origen de esta desconcertante indiferencia de las mujeres hacia el sexo, hasta que por fin ha creído dar en el clavo: *las mujeres carecerían de orgasmo*. Esta tesis, atrevida y discutible, por cierto, explicaría, no obstante, diversas actitudes de las damiselas, actitudes que han sumido en un profundo estupor a sabios como Salomón o Solón, incluyendo otros agudos nombres, y que han llenado de asombro a genios como Marx, Spinoza, Einstein y demás prepucios recortados, amén de los que están invictos. Llevado por la curiosidad (y por las ganas), don Zaca ha investigado por décadas enteras el origen y los efectos del orgasmo: mediante un vibrador hueco de hule, diseñado por él mismo, el profesor ha masturbado a

centenares de miles de beduinos del desierto mauritano con el fin de clasificar el tiempo medio orgásmico. Al acabar (me refiero al trabajo del Lekuero), y luego de sacudirse el líquido seminal de sus toscos conejillos de indias, el profesor ha podido sacar, además, algunas conclusiones; el tiempo promedio en cuestión es alarmante: en alcanzar el clímax un mauritano tarda siete horas y cinco minutos, lo que explicaría la proverbial escasez de personas que aqueja a ese desértico país. Lekuero aún no ha resuelto su viaje a China por miedo a perecer ahogado, pero sospecha que allí el orgasmo debe ser instantáneo dada la cantidad de habitantes y la capacidad de hablar ese idioma, ininteligible para alguien que no está sujeto a fuertes emociones.

UNA GIGANTESCA CONFABULACION FEMENINA

Volviendo a nuestro principal problema (¡y vaya que es un problema!), el maestro sigue diciendo en su folio: *"El orgasmo es privativo de los machos de cada especie. Prueba de ello es que éste siempre desea el contacto carnal, mientras que la hembra sólo lo acepta durante el período de celo. Esto llevaría naturalmente a pensar que el placer femenino sólo aparecería supuestamente en esa época, para luego desvanecerse con más pena que gloria. Tal hipótesis es un disparate. Lo cierto es que, mientras los machos buscan el apareamiento para gozar (el orgasmo), las hembras necesitan atraer a su compañero para procrear."* Personalmente considero, polémicas aparte, que el sabio del Tercer Mundo tiene mucha razón en varios aspectos de su teoría. En mi caso, por ejemplo, llevo ya tres años de fallidos intentos por seducir a las recepcionistas de esta redacción y por lo visto aún no han recepcionado nada. Les he prometido un rato de dulce esparcimiento (acompañado con testigos oculares y no tanto); he empeñado mi palabra de caballero, que por otra parte es lo último que me queda por empeñar, pero los resultados han sido, aunque esperados, siempre negativos. ¿Qué explicaría semejante comportamiento? Que a las mujeres no les interesa el placer, simplemente porque para ellas el placer es como una entelequia ideal que creen ser capaces de tener en especialísimas ocasiones. No pienso en ningún momento soltar este erguido estandarte de la tesis lekuerista. Pero si las mujeres no tienen orgasmo, ¿para qué caracolitos se acuestan con los hombres cuando no desean tener hijos? ¿Para qué se masturban, si eso es cierto? ¿Quiénes son las ninfómanas? ¿Cómo se explica que algunas mujeres gozan o pareciera que gozan? No afligirse. El doctor da respuestas a todos los ánimos inquietos.

"Existe una confabulación femenina desde el comienzo de los tiempos, a nivel mundial. Se trata de algo tácito, algo que se encuentra implícito en la memoria colectiva de las futuras madres. Una de las directivas principales de esta conspiración consiste en la simulación del placer para envanecer a los hombres. Cuando la simulación es inconsciente, la mujer puede creer sinceramente que está gozando; cuando la simulación es consciente estamos ante un caso de frigidez. Esta es, desde luego, otra caracaterística exclusivamente femenina que echa por tierra aquel absurdo de que ambos sexos tienen las mismas sensaciones. Los hombres carecen de frigidez porque su orgasmo es natural y no artificioso. Por supuesto que existen los denominados impotentes, pero aun éstos se calientan igual o más que cualquier tipo orgulloso de ser un gran amante." Lekuero aconseja a las mujeres asumir su condición de humanos no orgásmicos. *"Acepten las damas con resignación formar parte de una categoría diferente (no inferior) a la de sus parejas y sobrevivan en la contemplación de lo que se pierden por el hecho de haber nacido hembras. A menos que, claro, decidan rebelarse contra esta incapacidad y sepulten en el olvido la antigua y estúpida costumbre de no copular con cualquier tipo que se interese por explicarles ese asunto de la horizontalidad y las tangentes perpendiculares, además de otros paralelepídos."*

Muchos teóricos afirman que si todo lo antedicho resultara cierto, el clítoris no tendría función sexual alguna. Lekuero cree que el denominado "pene femenino" tiene una función orientadora en la simulación del placer: si está caído significa que la mujer no tiene

¡AY, MAURICIO! ¡NO SABE LAS GANAS QUE TENGO DE JUGAR ALTUTE CON USTED!:
LO LAMENTO SUSÚ, AL TUTE NO SE JUGAR PERO AL TETO ME DEFIENDO...
LANGER

mayor interés en nada, pero si, en cambio, el clítoris está erecto, significa que la excitación falsa se ha puesto en marcha y con ella toda la farsesca confabulación contra los pobres hombres. Finalmente para Lekuero sería totalmente errónea la tesis de Settequatro referida a que el papel del clítoris es pura y exclusivamente para indicar al lego dónde debe colocar lo suyo, ésto es, algo así como un semáforo sexual.

TRES MOTIVOS POR LOS CUALES FIFARIAN LAS MUJERES

Alguien menos despistado que el resto se ha preguntado acerca de cómo justificaría don Zacarías la existencia de las lesbianas. Este problema, en apariencia irresoluble, es muy sencillo de explicar. *"La homosexualidad femenina es otra de las sucias maniobras con que nos miente el conjunto del mujererío internacional. Sólo basta con citar algunos ejemplos. Las pretendidas hijas de Lesbos son generalmente aquellas gordas machonas y autoritarias, tipo profesora de literatura, soltera y doncella "for ever". Entonces, ¿no están acaso las supuestas lesbianas imitando al hombre y reconociendo así, implícitamente, su capacidad orgásmica? Puede aducirse –tal como ha ocurrido de inmediato– que los homosexuales masculinos (los maricas, bah) también se asemejan por su parte a las mujeres y que incluso muchos de ellos se visten como tales. Pero lo que no se dice es que el trolaje alcanza el clímax sexual como cualquier hijo de camionero o verdulero, esto es, con erección y eyaculación, pese a que el rosquete intervenido sea el propio. En cambio, a las supuestas lesbianas no se les pone de pie ningún atributo ni segregan otro líquido más que lágrimas y sudor y a veces la no menos británica sangre con la cual arruinan la fiesta."*

Pero ¿para qué insistir en la discusión con seres que confunden el lubricante común a ambos sexos con una particular forma de sentir placer? ***El hecho de tener que expulsar algo fuera de su cuerpo está indicando que el hombre necesita un estímulo exterior, superior al de la mujer, para alcanzar esa meta.*** Y aquí deberían acallarse todas las voces y las protestas. Pero no. No quieren. No lo aceptan. Todavía se habla mucho de la condición mono o multi-orgásmica de la mujer, detalle que revela la confusión de las niñas cuando dan rienda suelta a su instinto de reproducción. Las frases "ay, papi, hoy acabé treinta y dos veces y media" o "Bicho, no sé qué pasó, si será la luz del hotel, el ruido de la calle o vos que fallás, pero hoy no sentí nada" son harto conocidas por los hombres de todos los tiempos y todas las culturas. En fin, las mujeres acaban, sí, pero con nuestra paciencia.

Y para terminar bien, enunciaremos las tres causas por las cuales Lekuero considera que las mujeres retozan con los hombres. Las ha dividido, criteriosamente, en primera, segunda y tercera, siguiendo un orden lógico. ***A)*** (que corresponde a la primera) ***Las mujeres hacen el amor para no ser menos que los hombres.*** Esta teoría, corroborada en la práctica una y otra vez, tiene que ver seguramente con la envidia del pene y otros freudianismos. El hecho de que los órganos sexuales masculinos sean exteriores indicaría que han sido colocados allí para ser acariciados como corresponde. A nadie se le ocurriría, salvo a Jack, el Destripador, andar despanzurrando mujeres para estimular sus ovarios, ¿o no? ***B) Las mujeres hacen el amor con el fin de reproducir la especie.*** Esta hipótesis está sustentada en que a los machos de cualquier especie no les interesa cuál hembra sea mientras resulte apetecible; en cambio ellas eligen al padre de sus hijos y generalmente se aferran a él como chicle a la suela del zapato. Lekuero cree que las mujeres tienen hijos con la esperanza que alguna de ellas pueda contar alguna vez de qué se trata aquello de verle la cara a Dios. ***C) Las mujeres hacen el amor para extorsionar a los hombres.*** Esta es una verdad que ninguna fémina puede ignorar. La simulación del placer forma parte de sus artimañas pues, como hemos dicho, fingen para quitarnos hasta lo que no tenemos con sus ruegos y pedidillos que se traducen más bien por órdenes de corte marcial. Nos hacen sentir importantes para después usarnos y exprimirnos hasta que consiguen lo que desean: los hijos.

En resumen, el orgasmo femenino es una fábula de la Vieja India, con perdón de Mercedes Sosa. Lo cierto es que ellas inventaron el matrimonio (de "matris", madre y "monius", moño, lazo, yugo), las suegras y todo ese entorno que esclaviza y martiriza al hombre desde que Adán tuvo la penosa idea de deshacerse de su costilla.

Jorge Barale

Una nueva forma de afano:

SEPA COMO APROVECHARSE DE LAS PELICULAS FAMOSAS

Por Héctor García Blanco / Dibujos: Ceo

Hace pocas semanas asistimos pasmados al estreno de la película **Calígula y Mesalina** –una simple imitación de la homónima y popular **Calígula**– que sin duda pretendió, valiéndose del título, arrastrar incautos hasta la boletería. Más allá de la jugarreta que esto representó para el espectador y más allá también de que la misma haya sido descubierta o no, aquí se nos ocurrió que esto de filmar cualquier verdura y ponerle un título que suene mucho al de una película conocida, puede ser un negoción. Si no está muy convencido, vaya a comprarse una cajita de maní con chocolate, siéntese cómodamente y asista al pre-estreno de estas maravillosas películas de título capcioso que sin duda pronto llevaremos a la fama.

¡EH, MANUEL!

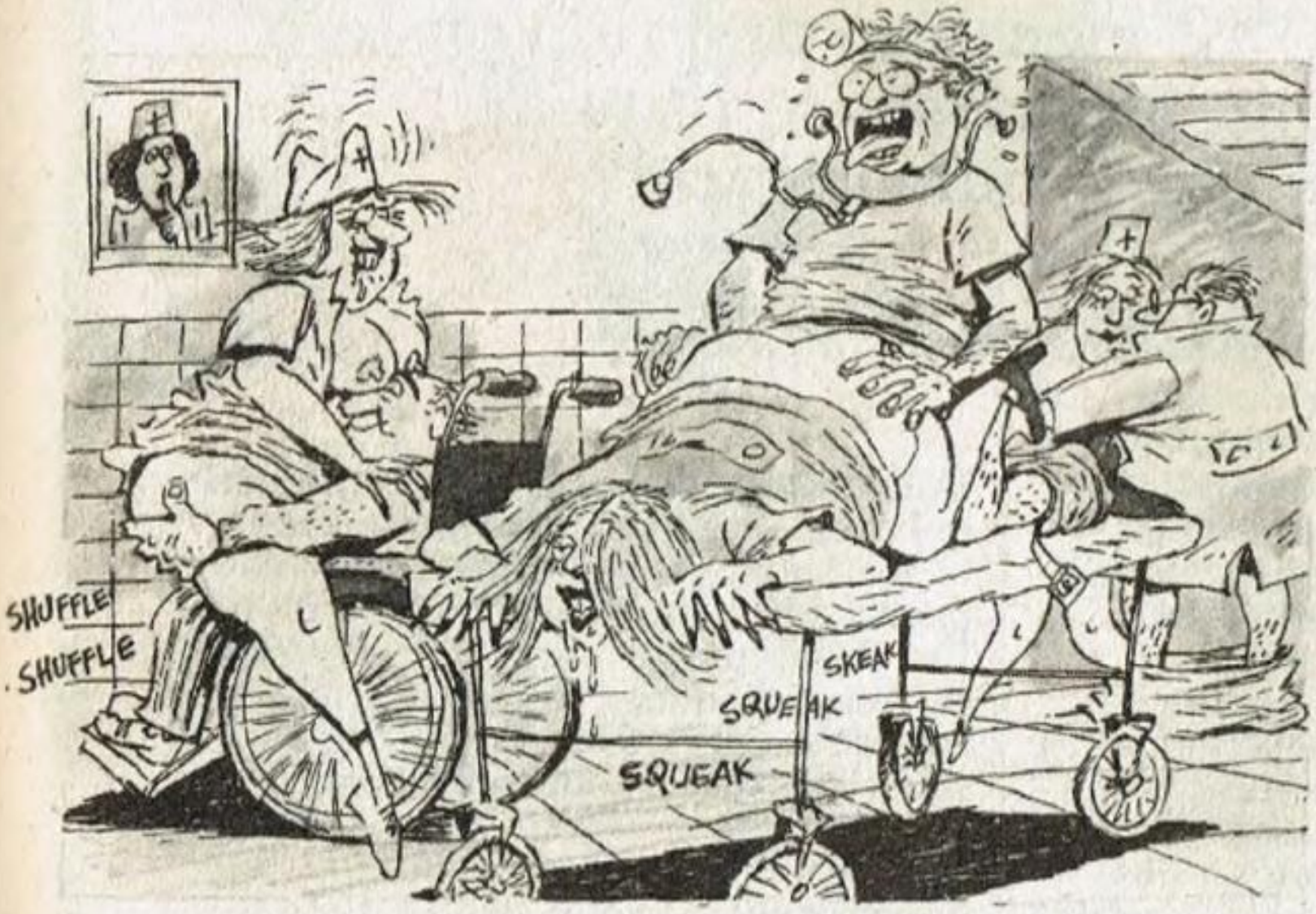
Versión gallega de la archifamosa Emmanuelle que no puede faltar dentro del plan de estrenos. Para el papel protagónico basta con convencer al dueño del almacén de la esquina –llamado Manuel, claro–, para que delante de las cámaras se encargue de mantener a la clientela entretenida. La posible desventaja física del pobre Manuel frente a la verdadera protagonista de Emmanuelle, se verá seguramente disminuida gracias a sus exquisitos modales para vender el pepino o meter los huevos en la canasta.

MASAJE A LA INDIA

¿Qué mejor que aprovechar una película como Pasaje a la India, ganadora nada menos que de un par de Oscar? Nuestra versión apócrifa bien puede consistir en las aventuras de una muchacha masajista que, conocedora de las costumbres orientales, desespera a clientes, camarógrafos, espectadores y chocolatineros. Eligiendo a una actriz apropiada para el masaje, dudamos que alguien vaya a reclamar a la boletería por las ligeras diferencias con la película original.

PUNA CALIENTE

Tratando de compartir un poquito el éxito de Luna caliente, y aprovechando la circunstancia de que a la luna rara vez se la ve caliente estándolo en cambio los que la observan, ¿qué importancia tiene cambiar levemente la primera palabra del título? En nuestra puna calentita se mostrará toda la gama de escandaletes e indecencias que nuestros compatriotas norteños despliegan por sus pagos. Una nueva visión para los que todavía dicen que el Norte argentino es aburrido, como también una interesante opción para las próximas vacaciones.



CAMILLA

Con todo el bombo que se le dio a Camila con el asunto este del Oscar, sería una lástima dejar de fraguar el título. Nuestra versión propone mostrar la vida interna de un hospital, con todos los humanos problemas, frustraciones, alegrías y desengaños de un grupo de enfermeras ninfómanas y doctores degenerados. La protagonista principal de esta historia será una simple camilla –de allí el título– que cobrando vida y aprovechando los ratos en que no la ocupan, contará sin ponerse colorada los más escabrosos detalles paramédicos. Y si además tenemos un poquito de suerte, tal vez ahora sí nos liguemos el Oscar.

EL CARTERO ACABA DOS VECES

¿Quién no vio u oyó hablar de El cartero llama dos veces? No sacar provecho de esta fama sería casi como no caer en la estupidez. Nosotros proponemos filmar la vida de un noble y honrado empleado postal cuyos servicios, siempre extraordinarios, hacen que las vecinas de su zona organicen varios interminables y simultáneos torneos de ajedrez por correo para participar entre ellas. Una buena película que de paso, si ENCOTEL se da por aludido, tal vez también sirva para conseguir que las quejas por el servicio bajen un poco.

En Busca De Los Genitales Perdidos

Esta especie de cuento elaborado por Santiago Varela, tiene ciertas reminiscencias de horrores famosos como "Las manos de Orlac", "Dedos macabros" o la mismísima "El monstruo de Frankenstein". Pero a no asustarse: se trata de un relato humorístico.

NARRA: SANTIAGO VARELA

Bastó que el tren expreso Buenos Aire-Carcarañá le pasara por encima, para que el Lic. Gómez Bernáldez supiera, gracias a su maravillosa intuición, que a partir de ese día su vida iba a cambiar sustancialmente. No bien ocurrió el accidente, vecinos y curiosos juntaron los pedazos del licenciado y los depositaron en dos ambulancias que, de inmediato, habían concurrido al lugar del hecho. Con la premura del caso una de las ambulancias salió antes, mientras la otra recogía los últimos trozos del distinguido señor. Así, en dos veces, llegó el Lic. Gómez Bernáldez al hospital Rawson donde el cuerpo médico, con diligencia, se abocó a la tarea de coser las distintas partes a medida que iban a apareciendo. Pero no todo resultó sencillo. Por el apuro, o vaya a saber por qué, la cosa fue que al quirófano no llegaron ni los genitales ni la mano derecha del paciente. Mandaron a revisar las ambulancias por si los elementos faltantes hubieran quedado ahí, pero sólo pudieron encontrar un viejo y decrépito dedo gordo del pie oculto detrás de la rueda de auxilio.

Volvieron éstas, pues, raudas, al lugar del accidente. Ahí revolvieron todo, buscaron entre los durmientes y los pastos adyacentes: pero nada hallaron. Era evidente que algún desadaptado, de ésos que nunca faltan, se había robado las piezas anatómicas, vaya a saber con qué inconfesables fines.

Avisada la esposa del Lic. Gómez Bernáldez del atroz percance, desesperada, salió a colaborar en la búsqueda pro terminación de su marido. Ante lo negativo de ésta, doña Etelvina, tal su nombre, mujer de iniciativa, decidió en ese mismo momento conseguir por su cuenta los elementos faltantes.

Resuelta, se cruzó a una carnicería donde, con voz muy normal, pidió "tres bifes angostos". Fue entonces que, mientras el carnicero cortaba el costillar en la sierra, doña Etelvina, de un certero carterazo en el antebrazo logró que la sierra le serruchara al hombre la mano limpita a la altura de la muñeca.

Veloz como un rayo puso la mano dentro de un papel de diario –no había llevado bolsa– y escapó ante los gritos airados de la dueña quien, desde la caja, argumentaba que la mercadería

no había sido ni pesada ni pagada. Ya en la calle, doña Etelvina tomó un colectivo y se dirigió al hospital con el loable y benemérito fin de darle una mano a su marido. Un problema ya estaba resuelto. Ahora faltaba el otro, el más difícil, el de conseguir unos genitales completos y en buen estado para injertárselos a su esposo ya que el pobre, sin éstos, perdería el poco encanto que aún conservaba para doña Etelvina.

Pero, si elegir una mano no demandaba gran tarea de selección, con los genitales la cosa era distinta. En este punto fue donde la esposa se mostró inflexible. Agradeció la ayuda que le proponían médicos, parientes y amigos pero dijo: "Por ser la interesada directa y única beneficiaria del trasplante, esto me incumbe a mí y solamente a mí."

Con tales argumentos nadie se atrevió a contradecirla y así fue como doña Etelvina, abnegada esposa, salió en busca de un buen conjunto de genitales para su compañero carenciado.

Su primer impulso fue comprarlos en algún banco privado de órganos, de ésos que nunca faltan, en los países subdesarrollados. Pero grande fue la sorpresa al enterarse de los precios. Si quisiéramos ser vulgares diríamos que el conjunto le salía costando un testículo, cosa que, casualmente, era lo que más le faltaba a doña Etelvina.

Así fue que decidió, al igual que con la mano, actuar por la vía rápida. Pero aquí el asunto era distinto. Todos sabemos, y doña Etelvina lo sabía muy bien, que en materia de genitales no todos los gatos son pardos, que existen falos pequeños y esmirriados junto a otros de muy buena presencia y mejor tamaño. ¿Por qué entonces conformarse con poco si, por el mismo esfuerzo, podía acceder a lo mucho? Lógicamente esto requeriría un previo análisis de mercado. Pero cómo y dónde hacerlo, más ella, mujer honrada y con poca experiencia en estos escabrosos temas. Así fue que comenzó por lo simple: los baños públicos de hombres. El método era sencillo. Ella entraba a un café o a una terminal de ómnibus y, con su mejor cara de distraída, se metía en el baño de caballeros donde, antes que los hombres reaccionaran por tan inesperada presencia, hacía una rápida recorrida y una cuidada inspección ocular a todos los penes que allí se exhibían. Luego como había entrado se iba.

De esas excursiones a las intimidades de los caballeros doña Etelvina, a veces, salía sofocada y con palpitaciones. Por primera vez veía cosas que ella no podía creer y que jamás pensó que podían existir. Hasta que un buen día, ya conocedora del mercado, supo que, por fin, había encontrado la mercadería que buscaba. La misma pertenecía a un fornido negrazo, obrero portuario, de más de dos metros de estatura, a quien había localizado en el baño del Ferrocarril Belgrano.

Sin pensarlo dos veces, con un ardid se lo llevó hasta el depósito de equipajes y ahí, previo desmayarlo de un garrotazo, de un tijeretazo le rebanó limpiamente los genitales y se fue corriendo. Extraño resultaba verla, en el subterráneo, portando semejante regalo, más teniendo en cuenta que, lejos de ocultarlo, lo llevaba como al descuido en la mano mientras, con orgullo, observaba cómo los hombres miraban distraídamente para el techo y

las mujeres se comían las uñas a causa de la envidia mal disimulada.

En estas circunstancias fue que, finalmente, el Lic. Gómez Bernáldez pudo completar su anatomía y, gracias a su esposa, hasta mejorarla. Pero aquí no terminan ni el cuento ni las desventuras de este pobre hombre.

En efecto, ya totalmente repuesto y vuelto a su hogar, el Lic. Gómez Bernáldez comenzó a observar, no sin sorpresa, que su nueva mano constantemente se acercaba a sus genitales con fines manifiestamente masturbatorios. Podía él estar en una reunión de directorio o en la cola de algún banco cuando, su mano derecha, por propia voluntad y determinación, bajaba hasta su entrepierna, descorría el cierre, se metía adentro para sacar todo afuera y así comenzar a acariciarse en forma casi animal ante la mirada atónita de todos los que estaban a su alrededor. Pero el Lic. Gómez Bernáldez se resistía y la mano izquierda trataba de detener a su compañera, entablándose verdaderas luchas campales las cuales la mayoría de las veces terminaban con el licenciado revolcándose en el suelo junto con los ocasionales espectadores que intervenían activamente tomando partido por alguna de las dos posiciones en pugna.

No hizo falta la realización de grandes estudios para llegar a la conclusión de que el problema provenía del antiguo dueño de la mano –el carnicero– cuyos hábitos onanistas, ante tan abrumadoras pruebas, fueron confesadas por el mismo manco con lágrimas en los ojos.

Pero eso no era nada, comparado con el otro drama paralelo que acosaba al Lic. Gómez Bernáldez. En efecto, por más que su mano adoptiva acariciara pertinazmente a su sexo, éste se mostraba totalmente indiferente a tales caricias. Y es más, también se mostraba absolutamente insensible y desinteresado ante las insinuaciones, arrumacos y devaneos de su mismísima eposa, doña Etelvina. Para colmo de males ella lo había seleccionado, lo había elegido y se lo había llevado a su esposo como el mejor regalo que una mujer pueda hacerse a sí misma a través de su marido. Por lo tanto, no solamente se sentía perjudicada sino que, encima, no podía culpar a nadie que no fuera a sí misma. Por amor propio más que por deseo, insistía en levantar al caído. Pero todo era inútil. Resignada a no ser ella un objeto sexual deseable pero, para demostrarle a su esposo que había elegido bien, llegó, incluso, a traer a otras mujeres a su lecho conyugal. Pero no había caso, ni mujeres, ni otros hombres, ni cabritas, ni muñecas de goma, ni nada de nada. Durante estas pruebas el Lic. Gómez Bernáldez la increpaba duramente por, según él, haber seleccionado mal, de apuro, sin cerciorarse de su buen funcionamiento; en una palabra, con el mismo descariño con que le regalaba corbatas para su cumpleaños. Ella se defendía relatando las humillaciones que había tenido que pasar para conseguir algo que, a todas luces, era cien veces superior a lo que antes tenía su marido y, que si ahora no funcionaba, era seguramente por culpa de él y de su físico no acostumbrado a convivir con semejantes atributos y que, en definitiva, Dios le daba pan a quien no tenía dientes y grandes penes a quienes no tenían agallas para usarlos.

Obviamente, al tiempo, cargados de mutuos reproches, ambos se separaron. Ella, vencida su inicial timidez, continuó visitando los baños de hombres, eligiendo los mejores genitales, no para rebanarlos, sino para llevárselos ahora a su casa con el tipo a cuestas y ahí disfrutarlos.

El, por su parte, siguió con sus sufrimientos pues su mano adoptiva onanista, al ver que no lograba nada con su natural compañero de correrías, comenzó a incursionar en braguetas ajenas sin fijarse si éstas pertenecían al portero del edificio o al gerente de la empresa.

Triste la vida del Lic. Gómez Bernáldez. Terminó solo, impotente, arruinado, sin empleo y catalogado injustamente de marica. Por eso, cuando decidió suicidarse, eligió tirarse adentro de una trituradora de adoquines, cosa que, esta vez sí, no pudieran volver a armarlo nunca jamás.

Santiago Varela

HOMBRE Y MUJER
Dos Que No Se Entienden

Las comunicaciones evolucionan y se multiplican cada día. Pero las comunicaciones humanas cada vez vienen peor. Según la autora de esta nota, día a día se hace más difícil el entendimiento entre los dos sexos. Y aunque se fife más que nunca, la cosa ya no es como antes.

ESCRIBE: NORA BRAZZOLA

Para cualquier buen observador es dable advertir que; a los efectos de la reproducción y otros menesteres infinitamente más grafiticantes que hacen que el asunto este de vivir tenga real sentido, los seres humanos nos encontramos básicamente divididos en dos sexos. Solamente el femenino y el masculino, al igual que la mayoría de las demás especies animales, exceptuando a la ameba y otros similares, a quienes la naturaleza mezquina ha vedado de esta posibilidad tan interesante de hacer un descendiente y sociales al mismo tiempo. Especies desgraciadas estas que no saben para qué cuernos viven si ni siquiera pueden hacer eso, cuernos; y allí andan las pobres como Onán, entregadas a prácticas eminentemente solitarias con tal de reproducirse.

Dejando de lado la ameba y su triste destino, si tomamos alguna otra especie más afortunada (en caso de que usted viva en un departamento reducido le aconsejo los pececitos de colores que además de ocupar poco lugar, adornan), podremos comprobar que dentro de casi todas ellas los machos y las hembras

CUANDO YO ERA CHICO, CON MIS AMIGOS, JUGÁBAMOS AL POLICÍA Y LADRÓN... Y AHORA DE GRANDE SOY ABOGADO...
Y CUANDO YO ERA CHICA, CON MIS AMIGOS, JUGÁBAMOS AL DOCTOR...
¿Y AHORA SOS GINECÓLOGA?..
NO, RAMERA
MARÍN

que las componen adoptan determinadas actitudes que, una vez expresadas son inequívocos mensajes que podrían traducirse de la siguiente forma: "Cosita, vení que te reviento". Quiero decir que cualquiera sea el animal (con perdón) que elijamos, le veremos repetir exactamente los mismos ritos que todos sus congéneres del pasado, del presente y del futuro han realizado para comunicarse sexualmente.

Distinto ocurre entre los humanos, esos mamíferos bípedos que nos vertebramos todas las mañanas para correr al son del infernal ritmo de subsistencia que nosotros mismos creamos. Al mismo tiempo que nos fuimos volviendo más sofisticados en la forma de hacer nuestras cuevas y en el método de conseguir e ingerir nuestros alimentos, fuimos distorsionando hasta tal punto la comunicación y tornándola a veces tan equívoca, que un cristiano podría llegar a estar solicitando ternura y los que lo rodean creerse que está pidiendo un especial de milanesa con tomate.

PORQUE TE QUIERO, TE APORREO

Infinitamente variados son los métodos de seducción que ha utilizado el ser humano a lo largo de toda su evolución. Desde nuestros primeros ancestros que, garrote en mano, sacaban a pasear a sus mujeres arrastrándolas de los pelos, la cosa al menos en lo que a formas se refiere, ha cambiado bastante. Porque si bien **Diana Sperling** acaricia el sueño del cavernícola propio, a mí tales muestras de cariño no me producirían más que dolor. Lo cierto es que no es común, hoy en día, que un hombre se gane a una mina propinándole una sóberana paliza; y eso nos da la pauta de que alguna transformación hemos sufrido.

En la antigüedad, mientras los hombres conquistaban con galantes piropos y demostraban su virilidad arrojándole el guante a cuanto émulo se les cruzara, las mujeres dejaban caer coquetísimos pañuelitos a los pies del caballero con el que querían lola y cerraban sus abanicos para dejar paso a significativas sonrisas.

Por aquellas épocas, tanto unos como otras recurrían a las pelucas, los perfumes y otros aderezos corporales con el fin de agradar; después el uso de éstos fue monopolizado por la mujer, al parecer convencida de que convertirse en un arbolito de Navidad la volvería irresistible. Un poco más acá en el tiempo y en el espacio, los taitas cuchilleros se empeñaban en emular a los gallos de riña mientras las papusas

USTED SABE, LUISA, QUE COMO ASTRONOMO ESTOY PROFUNDAMENTE INTERESADO POR LA PROBABLE VIDA EN OTROS PLANETAS... POR ESO NO ENTIENDO ESTE RECHAZO SUYO A MI DESEO DE EXPLORAR SU "MONTE DE VENUS", A SOLAS, EN MI DEPARTAMENTO

esperaban verlos pasar por la vereda con la espalda apoyada en la pared y una pierna flexionada, balanceándose como al descuido; cuando ellos aparecían, ellas suspiraban como si de pronto se les extinguiera el aire. Se me ocurre que éste era uno de los motivos para que los hombres usaran pañuelo al cuello. Con tanto viento que producían a su paso, no ganaban para resfrío; así como en la época del pañuelito andarían siempre atacados de lumbago.

Para lograr un acercamiento o dar a conocer sus intenciones, las muchachas más atrevidas asfixiaban al interlocutor elegido echándole el humo del cigarrillo en plena cara; las menos audaces pedían la hora, fingían una torcedura de tobillo para ser asistidas por ellos o preguntaban dónde quedaba la calle por la que estaban caminando. Confesar francamente una atracción era privativo de las profesionales del sexo; por eso, aunque fuese la forma más natural y lógica, siempre estuvo vedada para las muchachas **"decentes".**

Los hombres por lo común se caracterizaron por un abordaje más claro y directo, pero sus armas para cautivar, en general basadas en el poder económico y la fuerza física, poco tienen que ver con las caricias. Nosotras también tenemos lo nuestro; por ejemplo, el curioso recurso de pasar de la indiferencia a la agresión con el tipo que nos tiene idiota para que éste no se dé cuenta.

En ambos sexos todo es válido, menos demostrar abiertamente nuestra debilidad por el otro.

¿ME CONCEDE ESTA PIEZA?

Si algún rito conservamos que pueda interpretarse como una forma de comunicación entre los dos sexos, y que heredamos de los pueblos primitivos, ése es el de la danza. Pero también nos encargamos de modificarlas hasta desvirtuarla por completo.

Desde aquéllas que realizábamos para pedir que lloviera o para festejar algún evento en la tribu, a éstas que ahora nos sirven para esquivar los empujones de los que están alrededor, ha pasado mucha música por nuestros oídos.

No hace mucho tiempo aún que los hombres llevaban pastillas de menta en el bolsillo del saco para convidar a las damas en el bailongo y así poder entrar en conversación; pero aun sin estar muy lejos, aquellos bailes han quedado definitivamente atrás.

Hoy en día, para que una mujer y un hombre puedan comunicarse en uno de esos boliches donde se baila, tienen que sortear muchos obstáculos. Por empezar, el minucioso y desenfadado examen al que se someten ambos sexos mutuamente, vuelve dificultoso cualquier acercamiento. Y si consideramos que éste se realiza en la penumbra más absoluta, puede resultar que uno se la pase eligiendo toda la noche para salir de allí sin haber bailado una sola pieza y con la vista a la miseria.

Una vez en la pista, la costumbre de bailar "suelto" y los parlantes empecinados en aturdir a los danzantes, puede dar lugar a situaciones por el estilo:

El –¿Hace mucho que parás aquí?

Ella –¿Qué...?

El –¿Hace mucho que venís a bailar a este boliche?

Ella –Marisa.

El –¿Cómo dijiste?

Ella –Que me llamo Marisa.

–Ah... bueno –dirá él.

–Qué lindo nombre –contestará ella no muy convencida de lo que oyó.

También puede ocurrir que en la mitad de un diálogo tan interesante como éste, alguno de los dos reciba un empujón que lo proyecte al otro lado de la pista y ya no vuelvan a verse nunca más en su vida. O que antes de que esto suceda decidan pasar el resto de la noche departiendo amablemente en los sillones destinados a tal fin, y que al terminar arreglen en verse otro día fuera de allí; donde pueden descubrir que, a la luz de la calle, la imagen que tenían del

otro se hizo bolsa y aquí terminaría la historia.

DE CARNE SOMOS, PERO NO PARECE

Es verdad que a la hora de descorrer las sábanas, el instinto se manda un golpe de estado y reduce a toda nuestra civilización en un tímido rincón desde donde debe presenciar impotente los terribles desenfrenos de los que, afortunadamente, somos capaces.

Pero hasta llegar a esa instancia, tenemos más vueltas que una espiral. El hombre, aparentando ser un superhéroe de acero, cuando en realidad lo que nosotras queremos es un débil gatito lleno de esas gratas debilidades que le hagan perder la cabeza ante la más sutil de nuestras caricias. La mujer, esforzándose en parecerse a una frágil y delicada florecita, mientras ellos sueñan con una leona que sepa ponerlos patas para arriba y que, en lo posible, también ruja.

Yo soy una amante del progreso y la civilización que me permiten, por ejemplo, tocar un botón y prender la luz. Pero si nos pusiéramos a contabilizar el tiempo que en su nombre perdemos lastimosamente, emulando a témpanos de hielo en lugar de asumir nuestra carne y gozar de ella como realmente lo merece, creo que tiraríamos el encendedor a la miércoles y volveríamos a hacer fuego con dos palitos. Abandonaríamos para siempre esta absurda torre de Babel, donde todos convivimos en el auge de la ciencia de la comunicación instantánea pero nadie se entiende.

Nora Brazzola

EL HUMOR SEPTUAGENARIO DE PILO

¡CÓMO, "PROSTITUTA"!... ¿PERO VOS, EN QUE PAÍS VIVÍS?... ¡CUENTAPROPISTA, PIBE, CUENTAPROPISTA!
¡TIENE CADA MANÍA!... LOS BESITOS DE DESPEDIDA, SI NO SON COMO ÉL DICE...
pilo
pilo
DECIDÍTE DE UNA VEZ... ¿LA VAS A DESPEDIR, O NO?
pilo

PAJA BRAVA Y EL CAMPO NUDISTA

FABRE/TABARE

①_AQUÍ ME PONGO A CANTAR
AL COMPÁS DEL INSTRUMENTO;
YA MISMO VOY A NARRAR
DE PAJA BRAVA OTRO CUENTO.

②_EL VALOR DE AQUEL CACIQUE
CARECÍA DE FRONTERAS;
NO CONOCÍA EL ACHIQUE
CONTRA CRISTIANOS O FIERAS.

③_PERO EL CORAJE FLAQUEABA
SI DE SU TRIBU LAS FLORES
AL FAMOSO PAJA BRAVA
LO REQUERÍAN DE AMORES.

¡CRUAC!

④_Y OCURRIÓ QUE UNA MAÑANA
EL ÍNDIO SALIÓ AL GARETE
BUSCANDO ALGUNA CRISTIANA
ENHORQUETADO EN SU FLETE.

⑤_A POCO ANDAR SE TOPÓ
CON UN HECHO INESPERADO:
¡LA CABEZA LE VOLÓ
CIERTO LETRERO PINTADO!

CAMPO NUDISTA
500 MTS.

¡?!

⑥_TODA CLASE DE VISIONES
AL NATIVO ENARDECIERON
Y TROPILLAS DE RATONES
EL BOCHO LE RECORRIERON.

CAMPO NUDISTA

⑦_PERO AL LLEGAR A LA ENTRADA
DE AQUEL LUGAR INDECENTE
SUPO QUE ERA RESERVADA
PARA SOCIOS SOLAMENTE.

(8)_ MAS NO SE DIO POR VENCIDO
EL CACIQUE ANTE LA NORMA;
DE INGRESAR INADVERTIDO
DECIDIÓ ENCONTRAR-LA FORMA.

(9)_Y DISPUESTO A NO PERDER
LA SOÑADA BACANAL
SE DISPUSO A CONOCER
EL SITIO TAN ESPECIAL.

(10)_ACOSTUMBRADO A LUCHAR
CON FUERTES Y REGIMIENTOS
LE FUE FÁCIL ESCALAR
EL MURO DEL CAMPAMENTO.

(11)_Y UNA VEZ QUE HUBO LLEGADO
FUE COSA DE NO CREER;
¡LO QUE VIÓ DEL OTRO LADO
LA BABA LE HIZO CAER!

(12)_¡LLENABAN TODA LA CANCHA
UNAS CRISTIANAS PULPOSAS
QUE JUGABAN A LA MANCHA
MOSTRANDO TODAS SUS COSAS!

(13)_NI CORTO NI PEREZOSO
SE MANDÓ DE UN SOLO VIAJE
EL INDIO LIBIDINOSO
EN MEDIO DE AQUEL HEMBRAJE.

(14)_CALIENTE COMO MARINO
CON UN AÑO EN ALTA MAR,
CUALQUIER LUGAR FEMENINO
QUERÍA EL HOMBRE MANCHAR.

(15)_ PERO POR MÁS QUE CORRÍA
SE QUEDABA CON LAS GANAS
YA QUE ALCANZAR NO PODÍA
A LAS VELOCES CRISTIANAS.

(16)_ POR FIN SE LE HIZO POSIBLE
CUANDO EN LA LOCA PARRANDA
DIVISÓ ALGO APETECIBLE:
¡UN TRASERO MEDIO EN BANDA!

¡IUUJUUU!!

(17)_ Y AHÍ NOMÁS CON GRAN EMPUJE
EL CACIQUE PAJA BRAVA
SE ABALANZÓ SOBRE EL TUJE
Y LE DIÓ COMO QUIEN LAVA.

¡TOCADO!

¡OUG!

(18)_ MÁS RESULTÓ LA CONQUISTA
UNA BURLA DE LA SUERTE,
YA QUE ERA EL CAMPO NÚDISTA
TAMBIÉN PARA EL SEXO FUERTE.

¡!

¡AAH!... ¿QUERÉS
JUGAR CONMIGO?
AHORA ME
TOCA A MÍ.

(19)_ ERA UN SEÑOR MUY ARMADO
EL DUEÑO DE AQUELLAS CHAPAS;
DE CAZADOR A CAZADO
PASÓ EL INDIO SIN ETAPAS.

¡NAMP!
¡NAMP!
¡GROCK!

(20)_ FESTEJÓ LA CONCURRENCIA
CON HURRAS Y CON SILBIDOS
EL FINAL DE LA EXPERIENCIA
DE AQUEL INTRUSO ATREVIDO.

¡AAAGGG!!

¡TOCADO!

(21)_ Y DICEN QUE UN GUSTO AMARGO
LE DEJÓ EL NEGRO SUCESO
Y QUE ANDUVO UN TIEMPO LARGO
CON LA MUÑECA EN RECESO.

¡JE-JE-JE!!

¡JI-JI-JI!

©FABRE y tabaré

HABLAR O NO HABLAR

EN LA CAMA, Las Palabras No Huelgan

ESCRIBE: CRISTINA WARGON

Según la esclarecida opinión del sátiro Santiago Varela, una de las ventajas del sexo oral es que, durante el acto, generalmente se habla muy poco. Como una ya está vieja para andar polemizando con un varón, y mucho menos sobre temas tan escabrosos, la siguiente nota es sólo una reflexión, sin ánimo de guerra. Para mí, las palabras tienen lo suyo. En caso contrario, los mejores amantes serían los sordomudos.

En un lugar tan crítico como es un dormitorio (cuando un dormitorio se vuelve crítico, claro está), hay sólo un gesto humano terminantemente prohibido: *la risa*. Piensen ustedes en la "cosa" de la manera que más les guste: masoca, sádica, normaloide (¿que será eso?), como lo hacía mamá, o como lo hacía Eva (la mujer de Adán, no la de Perón, se entiende), pero cualquiera sea la manía que porte el usuario, no hay nada más impropio que largarse a reír justito, justitito "allí". Una risa en el instante que les dije es un baldazo a la libido. Resumamos: no se puede estornudar y cantar el himno al mismo tiempo. Y esto no tiene nada que ver con el patriotismo o el sentido del humor.

Muy por el contrario ¿cómo haríamos sin la palabra...? ¿Tal vez igual que los perritos, las tortuguitas o los canguros...? No estoy muy bien informada de las costumbres amatorias de los canguros, pero sé que no lo hacen como nosotros. Pues nosotros, perdón por la obviedad, somos bichitos que simbolizamos, verbalizamos, esto es: *"hablamos"*. Que al comienzo de todo fue el verbo, después los sustantivos y de allí en más la gramática toda de este oficio de ser humanos.

¡Y alto el fuego antes que piensen que es igual hacer el amor que disertar en el Congreso! Porque si reír es imposible, a veces hablar al cohete puede ser mucho peor. Siendo muy difícil explicar qué *"se debe decir"*, es fácil, en cambio acertar con lo que *"no se puede decir jamás"*.

Procedamos entonces a un prolijo listado de frases olvidables.

NUNCA DIGAS...

Si se trata de la primera vez (con él), absténgase de cualquier comentario que lesione su vulnerabilidad. Y como los hombres son asaz vulnerables, lo mejor sería que se abstuviera de *"todo"* comentario. Son especialmente suicidas los que sugieran cualquier comparación con otro hombre. Y aunque a los varones les encante suponer que son los mejores, hasta es prudente que en la primera vez se abstenga de este elogio.

Tampoco tome confianza en una segunda o tercera vez y le haga saber que Fulanito, en verdad era un buen amante, porque si él *no es* Fulanito, no se lo perdonará mientras viva.

Conspiran también contra la libido masculina exclamaciones como "¡qué mal aliento!", o delicadas sugerencias del tipo "¿cuánto hace que te bañaste?" o "¿qué desodorante usás?".

Si su relación es ya larga tirando al hastío, es absolutamente impropio que justo cuando él lanza el grito de guerra usted comience a contarle de los chicos. Tanto se trate de los chicos de él, de los suyos o de los vuestros, el tema de las paperas infantiles o los trastornos escolares, actúa como feroz bajalibido.

Ni qué decir hay que si usted pretende un varón absolutamente impotente, no tiene más que nombrarle la crisis económica y preguntarle, por ejemplo, cómo piensa sobrevivir durante el 85.

Otro buen tema, muy eficaz como control de la natalidad, son las desventuras laborales, ya sea que trabaje usted en su casa o la yugue afuera. Ni el detergente ni las llegadas tarde tienen poder erotizante como tema de alcoba, tal vez porque los hombres, que normalmente tienen poco interés por algo que no sea su propia persona, sienten un profundo (y legítimo) deseo de estrangular a su pareja cuando en la cama comienzan a remar con esas pavadas.

Quedan aún por considerar frases hiperruinosas: "¿me dejás que te saque un barrito?" (puaj), "¿querés que te explique cómo se pone un tampón?" (ajjj) o cualquier otra referida a los múltiples inconvenientes gastrofisiológicos que suele sufrir esta carrocería vil que se llama cuerpo humano.

A esta lista ocasional y común deben agregarse los casos obsesivos. Encontramos así a las intelectuales maniáticas, las amas de casa frenéticas y las edípicas irredentas. Las primeras machacarán con Sartre en el momento de las cosquillas, las segundas romperán con el encerado en lugar de gemir y las últimas se sentirán siempre altamente culpables por mami y papi ¿viste? Me refiero, en fin, a toda esa fauna que parla como una locomotora mientras el pobre gil tiene que optar entre salir huyendo o arremeter con la sensación de que hace el amor con radio Belgrano.

En todas estas situaciones comprenderé a Varela: cualquier cosa con tal de acallarlas... sin embargo y pese a esos desvíos ¿qué haríamos sin la palabra?

EL BUEN DECIR

Como los varoncitos y las hembritas del género humano no tenemos ese dulce estadio que en las demás especies se llama "celo", la ocasión hay que crearla cada vez que uno u otro desea hacer el amor. Esta suerte de celo artificial es conocido como "erotismo" y es un invento tan humano como la coca cola, el telgopor y la imprenta (pero algo más deleitoso, me parece). ¡Palabra vaga esta del erotismo!... Tiene tras de sí siglos de censores siempre empeñados en el intento de medirle el orillo tratando de delimitar la parcela exacta donde ese espeso arrabal se entremezcla con la pornografía. En consecuencia el vulgo sabe de él (me incluyo, of course) que en su nombre se quemaron las obras de Lawrence, se pintaron vestidos a las majas desnudas y hasta, de paso cañazo, se mandaron varios impúdicos a la hoguera.

Sin embargo, más allá de todo lo que desconocemos sobre esta palabreja, hay algo que "sí" sabemos: como no somos las vaquitas, las tortuguitas o los canguros, lo que nos une al otro comienza por el erotismo y se expresa (lo siento, don Varela) ***precisamente por la palabra***.

En los prolegómenos de todo operativo amoroso, es precisamente la palabra la que abre camino. Pasándolo a la jerga más bastarda, para seducir a una dama es necesario "el verso". Es inútil de toda inutilidad sentarse a esperar la noche de luna en que a ella se le despierte el indio. No porque ella no tenga el indio en su lugar, sino porque no se activa por ciclos lunares ni de otra índole.

Ateniéndonos ya al hecho en sí mismo, nada mejor que acordarse del poeta: la palabra, ***"cuando no da vida, mata"*** Hemos echado un vistazo a algunas de las formas en que se puede "matar" diciendo lo incorrecto; tal vez convenga observar los casos en que la palabra ***"da vida"***.

Si me permiten una pregunta indecente: las novelas porno que han caído en vuestras manos y que (descuento) tan exultantes efectos os han causado, ¿venían con ilustraciones o fue simplemente la pura palabra escrita que los llevó a la gloria? Pues bien, lo sé: fue la palabra.

Sin embargo, de la literatura a la alcoba propiamente dicha media un campo con minas que sólo el tiempo y la confianza consiguen desactivar. De tal suerte, si algo de bueno tiene un viejo matrimonio o una bien curtida relación es que ambos contendientes "expresan" su deseo: ***"en la orejita no, el ombligo me gusta, apretá de acá y aflojá de allá..."*** ¿Se ha visto, vive Dios,algo más cómodo que poder ***decir*** lo que nos place?

Y COMO IBAMOS DICIENDO...

Así como tengo la impresión de que sobre sexo ya está todo hecho, creo que aún queda todo por decir. La información "científica" es abundante pero falaz. La pareja Masters y Johnson, por ejemplo, ocupó varios lustros de su vida en observar a humanos fornicando en su laboratorio: No pongo en duda sus descubrimientos fisiológicos que no deben fallar jamás en los canguros, pero es legítimo pensar que, con quince técnicos alrededor de una pareja tomándoles las pulsaciones y la temperatura, alguito de intimidad se pierde. Quedan entonces para informarse de los dimes y diretes de alcoba, los anchos

¡LINDO SENTIDO POÉTICO DEL AMOR, HABÍAS TENIDO!
ASÍ ES, MÓNICA. YO, COMO SILVIO RODRÍGUEZ, PUEDO DECIR QUE: "MI AMOR ES UN AMOR DE ABAJO..."
Manuel

rumbos de la literatura, los magros rumbos de las confidencias y la virginal experiencia de vida que tiene cada uno. Por ninguno de estos caminos vamos a llegar muy lejos.

En cuanto a la experiencia propia, seguro alcanza para irse al infierno (lo que no nos habilita demasiado dado que, por ejemplo, uno puede irse al infierno por no "santificar las fiestas", pecado que no entiendo bien, pero seguramente he cometido). En cuanto a los amigos, son más bien reacios a hablar de la cuestión (y hay que tener un caretón bárbaro para preguntarles) y a los escritores les desconfío un poco porque suelen ser algo mitómanos.

Pero, aun reconociendo estas precariedades, es posible sacar un común denominador de la "cháchara calentita". Y ésta acepta algunas divisiones.

En primer término están los que no hablan nunca y por ningún motivo (sospecho que son los mismos que hacen el amor con la luz apagada y como Dios manda).

Luego vienen los parlanchines (verdaderos destinatarios de esta nota), que se pueden subdividir en: chanchos; agresivos, tiernos, edípicos y meramente onomatopéyicos.

Por lo que he podido saber, el argumento de este palabrerío nada tiene que ver con Becquer y menos que menos con Rubén Darío. En general chapalean en la más absoluta grosería, y son por tanto imposibles de reproducir a riesgo de comprometer al buen nombre y honor de esta revista. Quedan, por ende, librados a vuestra imaginación, que bien puerquita es, me temo.

Lo que sí puede decirse es que, al parecer, resultan altamente estimulantes para quien las profiere y solazan al partenaire, si ambos están bien entrenados.

Afirmemos para redondear, que así como el humor es la forma más alta de la inteligencia (segun Bertrand Russell) quizás la palabra sea el máximo refinamiento del amor. También sé que en ese tembladeral que son las sábanas quien se equivoca, pierde. A buen entendedor, esta notuela sobra.

Cristina Wargon

DOCTOR...TENGO UN TESTÍCULO MAS CAÍDO QUE EL OTRO Y ESO ME TIENE MUY MORTIFICADO
¡AH SÍ!...PORQUE USTED NO ES BAILARÍN FOLKLÓRICO Y NO SE LO MACHUCA CUANDO ZAPATEA...
BUENO...YO TAMBIÉN LO TENGO Y LE DIRÉ QUE ES MUY COMÚN. POR ESO NO ME PREOCUPO Y TRATO DE OLVIDARLO
©ONGARO

EL HUMOR ERECTO DE PENI

Por la índole de su seudónimo, uno podría suponer que Peni hace humor autobiográfico. Sin embargo, nada más lejos de la verdad. Estos chistes fueron creados durante su último período de retiro espiritual.

Lo siento, señorita. Acabo de cubrir el puesto de secretaria...

¡Cristina! ¿Por qué no dejás al doctor disfrutar de la fiesta tranquilo?

Prometo no molestar a nadie

Rescate De Una Joya De La Picaresca:

"NOMENCLATURA Y APOLOGIA DEL CARAJO"

De Francisco Acuña de Figueroa

Insistimos en que contamos con una legión de lectores "de fierro", que nos sorprenden ya por su ingenio, ya por su erudición, ya por su archivo craneano llamado memoria.

A esta pléyade pertenece el lectorazo Cobos Johan (¿o Johan Cobos?), de San Justo, que nos ha mandado una fotocopia de un documento inestimable: la edición de 1922 de "Nomenclatura y Apología del Carajo", atribuida a Don Francisco Acuña de Figueroa e impresa en Montevideo. El citado es nada menos que el autor de la letra del Himno Nacional Uruguayo. Y aunque su celebridad estriba en esa circunstancia, no está de más decir que también hizo "Poesías religiosas y heroicas", "La Malambrunada" y el "Diario del Sitio de Montevideo", entre otras obras que se republicaron en 1912. Suyas son infinidad de composiciones satíricas y burlescas, muy quevedianas, entre las que se puede insertar esta "Nomenclatura y Apología del Carajo". Francisco Acuña de Figueroa nació en 1790 y murió en 1862. Estos versos tienen, por lo tanto, bastante más de un siglo de edad. Y parece que por esa época se le llamaba "carajo" al pene o miembro viril, como en la España antigua.

Nomenclatura y Apología Del Carajo

La lengua castellana es tan copiosa
en voces y sinónimos tan rica
que con nombres diversos, cualquier cosa
o con varias metáforas, explica.

Monarca, soberano y rey... ¡qué encanto!
Todo es un mismo nombre repetido;
y tres veces también, con un sentido,
son Pontífice, Papa y Padre Santo.

Pero hay de gran aprecio entre los hombres,
un cierto pajarraco o alimaña
que tiene más sinónimos y nombres
que títulos tenía el Rey de España.

Yo, con tal de evitaros el trabajo
de una investigación algo penosa,
diré que esa alimaña o quisicosa
no es el Papa, ni el Rey, sino ¡el Carajo!

"Miembro viril" o "miembro" solamente,
lo llama el diccionario... ¡Qué mezquino!
Sus nombres en el uso más frecuente
son el nabo, el zurriago y el pepino.

El simborio, la tripa y el virote
(flores son de la lengua castellana),
el visnago, la pica y la macana,
son como la mazorca y el cipote.

El príapo, la porra y el chorizo,
el rábano, la pija y el badajo;
picha y ciruela en español castizo,
son sinónimos todos del Carajo.

El vergajo, la guasca, verga y mango,
el tarugo, el lenguado y la banana,
el pito y el vitoque... es cosa llana
que equivalen al chocho y al zanguango.

La butifarra, el tronco y la batata,
o el lagarto, le llama cualquier topo;
el aquello o la cosa, la beata
y el fraile, la correa o el hisopo.

Muchos suelen llamarle el trompo, el sapo;
otros, el motilón y el calabrote;
los músicos, la flauta o el fagote
y el artillero, espeque o sacatrapo.

Siguiendo a la metáfora la hebra,
llámanle el narigón, el nene, el chato,
el tramojo, el merengue; y de barato,
van péndulo, panal, bicho y culebra.

La berenjena, la pistola, el dómine,
bien lo sabe cualquiera chuchumeco,
todos vienen a ser Carajo "in nómine",
lo mismo que el gazapo y el muñeco.

En estilo vulgar llámanle el rabo
y algunos el peludo... ¡impropio nombre!
pues por más pendejudo que sea un hombre
no tiene tales pelos en el nabo.

Tiene otros cien apodos que no cuento,
que aplica cada cual, según su antojo,
como el corvo, la pieza, el instrumento,
el mondongo, el apéndice, el hinojo.

El negocio, la polla y la poronga
van como suplemento... y pica punto,
que no falta purista que suponga
que eso es miembro, y cojones todo junto.

He aquí en todas sus fases, y conforme
a la ley por el uso sancionada,
con setenta y tres nombres señalada
aquella quisicosa multiforme.

La cajeta, de nombres menos rica,
no puede competirle y alza moño
aunque ostenta sus títulos de chica,
o de raja, argolla, concha y coño.

Lejos de competirle, quede abajo;
en buena hora le añadan papo y chocho;
nombres de morondanga... ¡Ellos son ocho
y entre todos no valen un Carajo!

En cualquier emoción desahogo el pecho
cuando un fuerte ¡Carajo! desembucho.
Interjección potente del despecho
que si es echada a tiempo, vale mucho.

Del sexto, en los sentidos corporales
es el Carajo la mejor presea
y más si es de esos miembros burricales
que ostentan a la par Fajardo y Zea.

Palabra comodín que entra al destajo
en todo, pues se dice sin reproche:
fría como un Carajo está la noche
o caliente el sol está como un Carajo.

Un buen gallo contenta a cien gallinas
y a diez hembras cualquiera mameluco
y por ser bien armado, el rey Nabuco
se preñó a cuatrocientas concubinas.

No me vengan, hipócritas devotos,
tratando de indecentes mis razones;
ellos dicen testículos y escrotos
y se asustan de huevos y cojones.

Masturbación, ¡satánico delito!
clama el predicador; pero un galopo
sigue en la tanda de sobarse el pito.
¿Por qué? Porque no entiende aquel piropo.

En asuntos de nabo o de cajeta,
pan, pan y vino, vino, es lo acertado;
dígase claramente que es pecado
el hacerse la paja o la puñeta.

Un Carajo de un jeme, grueso y sano,
es digno de coronas y guirnaldas,
así ante tan potente soberano
los nobles y plebeyas caen de espaldas.

Hay de Carajos variedad bastante:
largos, cortos, redondos, puntiagudos;
derechos y torcidos, cervigudos
y romos y de punta de diamante.

Si es miembro de botón como el de un perro
se engancha al fornicar y es un estorbo;
y es bueno que sea duro como un hierro
y mejor es derecho, que no corvo.

En fin, aquí termina mi trabajo.
Si algún censor severo lo condena,
que me eche un buen Carajo; enhorabuena.
¡Qué más quisiera yo que un buen Carajo!

Francisco Acuña de Figueroa
(1790-1862)

SEXO-DEPORTIVAS

EL PAPELITO FRIO, EL NEGRO CALIENTE Y LA COPA LIBERTADORES

DESCHAVA:
WALTER CLOS

Como es casi público y notorio, la Copa Libertadores se gana de diversas formas. Incluso hubo casos, aunque fueron los menos, en que se ganó jugando al fútbol.

En esta nota, Walter Clos cuenta cómo se consiguió un sorteo favorable y cómo se logró la colaboración interesada de un árbitro.

Y conste que no son inventos sino anécdotas.

Ustedes saben, y si no lo saben se los cuento yo ahora, que la ***Copa Libertadores de América*** organizada todos los años por la Confederación Sudamericana de Fútbol, más conocida por la sigla CSF, es un torneo en el que participan los campeones y los subcampeones de los certámenes oficiales organizados por las 10 asociaciones que componen la citada confederación. Existen países, como el nuestro, por ejemplo, donde se organizan dos torneos oficiales por año, el Nacional y el de Primera División (ex Metropolitano). Entonces, en lugar del campeón y subcampeón concurren a la ***Libertadores*** los ganadores de cada uno de ellos o se puja entre los clasificados segundos en el caso de que sea el mismo club el que se imponga en ambas competiciones.

Entre los memoriosos del fútbol son muy recordados los terribles enfrentamientos por la ***Copa Libertadores*** entre equipos argentinos, brasileños y uruguayos, cuando se sacaban chispas, huesos y sangre los planteles de Rácing, Independiente, Estudiantes de La Plata, Gremio de Porto Alegre, el Palmeiras de San Pablo de Brasil, Nacional y Peñarol de Montevideo, para nombrar a los más bravos y reconocidos belicosos. Eran luchas a todo o nada, a vencer o morir, a llevarse por delante al adversario o a disparar hasta el aeropuerto para no ser alcanzado por las huestes endemoniadas del rival que no admitían ni por broma el ser derrotadas o empatadas en su propio suelo patrio.

Pero muchas veces las contiendas no tenían como escenario la superficie verde de una cancha limitada por rayas de cal ni como protagonistas a 22 guerreros con los ojos fuera de las órbitas y las venas inundadas de drogas prohibidas de las que algunos llaman dóping, pichicata o jeringazo. No señor, muchas veces las contiendas por la ***Copa Libertadores de América*** se libraban sigilosamente en las lujosas suites de ciertos hoteles cinco estrellas, en las sofisticadas penumbras de alguna boite o peringundín de ingreso exclusivo o en las intimidades de un vestuario destinado a los referises designados por la *CSF* y donde las habilidades de los jugadores eran muy eficazmente reemplazadas por las trapisondas de los dirigentes o las intervenciones esotéricas de los comisionistas interesados en que la victoria fuera gozada a cualquier costo por tal o cual equipo. O, es lo mismo, por el local o el visitante ***"que me encomendó entregarle este sobrecito a usted, éstos otros para los señores banderitas y otros igualitos a los tres cuando finalice el cotejo siempre y cuando resulte como lo deseamos y les aconsejamos amigablemente que resulte"***.

Y para que ningún lector salga diciendo por ahí que uno es un chanta novelero inventor de tramoyas en el fútbol, les voy a dar a conocer un par de tejemanejes o maniobras concretadas a propósito del torneo ***Copa Libertadores de América***, una de las cuales contará con identificaciones precisas en cuanto a los equipos que se enfrentaron; mientras que en la otra, por razones obvias que surgirán de la propia lectura, serán modificados los nombres pero no los hechos que ocurrieron tal como se los digo. ¡Vaya si ocurrieron tal como se los digo! A la primera matufia la titularemos:

EL PAPEL DE LA HELADERA O EL FRIO TAMBIEN GANA PARTIDOS

El programa marcaba que en la ciudad de La Plata disputarían el match revancha entre ***Estudiantes y Nacional de Montevideo***. El ***Estudiantes*** de entonces era el de ***Zubeldía,*** el de ***Bilardo, Pachamé, Madero, Aguirre Suárez, Malbernat, Poletti,*** la bruja ***Verón***, etc. Un equipazo, pero también los pinchas tenían otro equipazo que jugaba fuera de la cancha, el de sus dirigentes. Ellos sabían, por pruebas fehacientes, que si no andaban con los ojos bien abiertos en cualquier minuto los dirigentes del bando opuesto se los morfaban, y al expresar se los morfaban quiero expresar se lo trabajaban al árbitro y después andá a cantarle a Gardel.

Los dirigentes pinchas estaban enterados de que los de ***Nacional*** contarían con los favores de dos de los referises de la terna, a los que tenían perfectamente ***"conversados"***. El tercero, en cambio, ya estaba ***"en casa"***, o sea que si le tocaba dirigir a él todos sus pitazos serían favorables a los rojiblancos locales y, por supuesto, desfavorables para los tricolores del Parque Central Yorugua.

¿Cómo hacer para que el sorteo que se llevaría a cabo pocos minutos antes de las 21, hora indicada para el inicio del partido, le concediera al tercer árbitro el honor de su dirección? Pues lo que sigue es lo que hicieron.

Al vestuario de los soplapitos concurrieron directivos de ***Nacional*** y de ***Estudiantes*** dispuestos a controlar el sorteo y no dejarse fumar los unos por los otros. El delegado pincha, don ***Santiago Bianchetti***, hoy fallecido, mostró a los presentes los tres papelitos del mismo tamaño con los números 1, 2 y 3 perfectamente dibujados, los dobló a la vista de la concurrencia y obtenido el visto bueno unánime los

colocó dentro de un tachito de lata al que le puso tapa y luego sacudió para mezclar su contenido de tres papelitos. Se llamó entonces a un pibe que no debía ser mayor de seis o siete años y se le pidió que metiera su manecita en la lata (actualmente el pibe debe ser funcionario) y que sacara un papelito. El pibe metió la mano en la lata, tanteó, sacó un papelito, lo desdobló y cantó: ¡tres!

¿Casualidad? ¿Suerte? ¿Chiripa? Puede ser, pero con la colaboración de una heladera, porque el papelito con el número 3 había permanecido en el refrigerador hasta que Santiago Bianchetti lo fue a buscar para el sorteo a la par que otro directivo lo instruía al pibe para que sacara de la lata *"el papelito frío"*.

Demás está agregar que ganó ***Estudiantes***, por lo que cabe a esta altura lo de colorín y colorado y pasemos sin más trámites al segundo episodio pero avisando antes de su inconveniencia para ser leído por menores de 14 años que no lo hagan acompañados por sus padres.

EL COTEJO POR LA COPA LIBERTINAJES QUE SE GANO DE CULO

(Los nombres de las personas y de las entidades han sido camuflados pero no los actos que se sucedieron casi tal cual se narran.)

El partido como locales lo habían ganado por 3 a 0. Pero la revancha, en terreno visitante, señaló un traspié por el mismo tanteador, situación esta que obligaba a dirimir el pleito con un tercer encuentro en cancha neutral para decidir, a la postre, quién se coronaría ganador de la Copa en ese año de la década del 60, más bien tirando a la del 70, pero no demasiado.

La Comisión Directiva del ***Deportivo Mafialunga*** estaba reunida desde las 7 de la tarde con asistencia perfecta de todos sus miembros. El único tema de la Orden del Día indicaba lacónicamente *"**Partido decisivo por la Copa Libertinajes de América**"*. El presidente, ***Beneplácito Todobene***, habló de esta manera:

*–**Tenemos que ganar la Copa cueste lo que cueste.***

Lo interrumpió el Secretario de Actas, dejando su copa de tinto de la casa sobre la bandeja que aún contenía tres fetas de salame picado fino y dos porcioncitas de fresco arrimadas a un trozo de pan tostado.

*–**¿Y qué hay que hacer para ganar la Copa cueste lo que cueste?***

*–**¡Lo que hay que hacer es sobornar!*** –gritó desde el fondo de la sala de sesiones uno de los vocales suplentes, a la par que se agachaba para hacer creer que se ataba los cordones de sus zapatillas, pero lo que en verdad hacía era relojearle las gambas a la esposa del protesorero de la institución, a la sazón empleada administrativa que, a su vez, entretenía el ocio abrochándole y desabrochándole la bragueta al sobrino del vicepresidente 2°, mozo de unos 22 ó 23 años, rubio teñido, más tirando a flaco que a grasiento, y del que se afirmaba en el vestuario de las damas que era dueño de una virilidad sexual extremadamente apetecida por la mitad más varias del registro de asociadas con carnés al día y satisfacciones atrasadas.

*–**¡Sí señor! ¡Lo que hay que hacer es sobornar!*** –confirmó el presidente, mientras le mostraba la lengua a la mujer del bufetero que en esos instantes le servía un choripán y le reponía la cerveza. La mujer del bufetero se le arrimó al presidente al retirarle el plato para sacudirle las miguitas y entonces el presidente le puso la jeta en medio de las tetas, al tiempo que le susurraba muy quedo: *"**esperame detrás de la cancha de bochas bien lavadita porque anoche tenías un olor a caracoles que apestabas**"*. Los interrumpió el pedido de la palabra formulada por el secretario de cultura, la que le fue concedida de inmediato por el presidente.

–Yo estoy de acuerdo en que hay que sobornar. ¿Pero cómo carajo haremos para sobornar? ¿Quién se hará cargo de las gestiones? ¿A qué hijo de puta le encomendaremos el fato?

–Le encomendaremos el fato al de siempre en cuanto tengamos el nombre del árbitro. El empresario Cañota Taca Taca nunca nos falló, así que ahora votaremos el proyecto y si resulta aprobado nos pondremos en campaña de inmediato.

*–**¡Aprobado por unanimidad!*** –cantó el secretario general, acostumbrado al resultado de las votaciones propuestas por el presidente que ni siquiera necesitaban preguntar si alguien opinaba lo contrario.

Al día siguiente se conoció el nombre del árbitro –*Sergio Trastevich*–; se convocó al empresario ***Cañota Taca Taca*** y se lo puso al tanto de los propósitos del club ***Deportivo Mafialunga*** con respecto al tercer partido contra ***Defensores del Peneduro*** que se libraría en el estadio Municipal de un país del Pacífico que no viene al caso, por neutral en el pleito y porque nada tiene que ver con nuestro cuento real.

*–**El árbitro será Sergio Trastevich. ¿Lo tiene en su fichero?***

*–**No sólo lo tengo en mi fichero sino que es muy amigo mío.***

*–**Pues bien, nosotros queremos que le pida ayuda para que ganemos el partido.***

*–**¿Qué ofrecen?***

*–**Treinta mil dólares que los pon-***

dremos ahora mismo en sus manos para que se los entregue al referí como adelanto y veinte mil más para dárselos luego que haya cumplido con el trabajo. Además lo que haga falta para que el señor Trastevich pase la noche anterior en el hotel con la mejor compañía que se le ocurra.

–¿Y para mí que hay?

–Para usted hay 10 mil dólares, 500 más por día como viáticos y lo necesario para cumplimentar la noche orgiástica del referí.

–Es poco, la inflación se traga el mejor presupuesto. Es necesario aumentar el presupuesto.

–¿Cuánto?

–Una suma idéntica a la del árbitro y 700 por día como viáticos.

–¡Está bien! Todo sea por el fútbol y la gloria de nuestros colores. Pero queremos que nos aclare algo.

–¿Qué algo?

–¿Cómo sabremos que Trastevich aceptó el soborno? ¿Qué garantía nos ofrece usted?

–Todas las que quieran, pero la más firme la verán ustedes con sus propios ojos.

–¿Cuál?

–Cuando Trastevich salga al campo de juego se tocará el culo como si le picara y sonreirá como si todavía estuviera gozando la noche anterior.

–Ahora estamos más tranquilos. Aquí están los dólares. Cuéntelos.

–No hace falta. Yo también confío en ustedes.

Para abreviar y arribar más pronto al epílogo, les diré què el empresario *Cañota Taca Taca* lo fue a ver al árbitro *Sergio Trastevich* a las 10 de la noche anterior al partido. Ingresó a la suntuosa suite reservada del hotel internacional "Concheta II" acompañado por su guardaespaldas y secretario personal, el negro ***Morcillón***, grandote como un ropero de los que usaban los abuelos y un bulto tamaño sandía que sobresalía de la parte delantera de su ajustado pantalón deportivo. Después de unos veinte minutos de diálogo con ***Trastevich***, abandonó ***Taca Taca*** el hotel y, desde un teléfono público, lo llamó al presidente del ***Deportivo Mafialunga***, que aguardaba nervioso en el residencial "Punta del Palo" donde se hospedaba la delegación.

–Trastevich aceptó encantado. Lo dejé con él a mi secretario prìvado para ultimar los últimos detalles.

–Muchísimas gracias, Taca Taca; ni imagina cómo se lo agradecemos.

Al otro día, mejor dicho a la otra noche, el árbitro *Sergio Trastevich* apareció en la cancha, donde ya se encontraban peloteando los dos equipos, rascándose el culo como si le picara, o le doliera, o le gustara porque, tal como lo había asegurado el empresario ***Cañota Taca Taca***, sonreía, sonreía, sonreía...

–¡La señal! –gritó eufórico el presidente del Deportivo Mafialunga–. ***¡Taca Taca es un fenómeno! ¡Ya somos campeones! ¡Ya podemos empezar a festejar!***

Por 5 a 0 ganó el ***Deportivo Mafialunga***, con cuatro goles por penales y el restante empujando la pelota con la mano. Los dirigentes del ***Deportivo Mafialunga*** sabían perfectamente de qué manera ganaron la Copa de ese año, pero de lo que nunca se enteraron es de que en la ficha del árbitro *Sergio Trastevich* que muy prolijamente confeccionaba el empresario ***Cañota Taca Taca***, figuraba una observación que le permitió asegurar el resultado favorable a sus intereses, y al de sus clientes, sin gastar un solo dólar y sin contratar a ninguna loca para que lo entretuviera al árbitro durante la noche anterior. A ***Taca Taca*** le bastó con ofrecerle a *Trastevich* los servicios de su guardaespaldas secretario ***Morcillón*** para que cumplimentara y satisficiera sus apetencias sexuales invertidas. *Trastevich*, como ya lo estarán imaginando, era, y lo es aún, aunque en menor escala, puto, reputo, recontraputo. Y por los favores de un negro abultado como ***Morcillón***, era capaz de conseguir que la quinta de Villa Dálmine le gane por goleada a la selección nacional del narigón Bilardo.

Cuarenta y ocho horas posteriores al partido, el empresario ***Cañota Taca Taca*** giraba a su cuenta cifrada de un banco de Zurich, sede de la FIFA, 95 mil dólares americanos. El resto, 5 mil, se los entregó al negro para que los gastara a su gusto y paladar pero recomendándole reservar una parte con el fin de renovar el seguro contra todo riesgo, sin franquicia, de su honorable verga útil para todo mandado. Hasta para conquistar una de las versiones de la ***Copa Libertadores de América***. Perdón, me refería a una de las *Copa Libertinajes de América.* ¡Palabra!

Walter Clos

HABLA EL COMISARIO EVARISTO. EN LA **FIERRO** DE JUNIO...

BOLS

... HAY UNA HISTORIETA SOBRE MIS AVENTURAS. HAY QUE HACER ALGO.

LOS APRETAMOS, SI QUIERE...

PERO MIRE QUE SALE LINDA: ACCIÓN, MINAS, INTELIGENCIA...

POR ESO: MANGUEE 50 PARA REPARTIR EN LA SECCIONAL.

FIERRO

Historietas para sobrevivientes

Con subtemento

OXIDO

El CORTO MALTES de HUGO PRATT

El SUEÑERO de Enrique Breccia

METROCARGUERO de Mandrafina

Altuna-Trillo / Fontanarrosa / Muñoz-Sampayo

Organo de la mañana **SEXUAL JOURNAL** Año I Nº III

Fundado por Bartolomé Elías de Peni & Tomás Alvarado Palomares

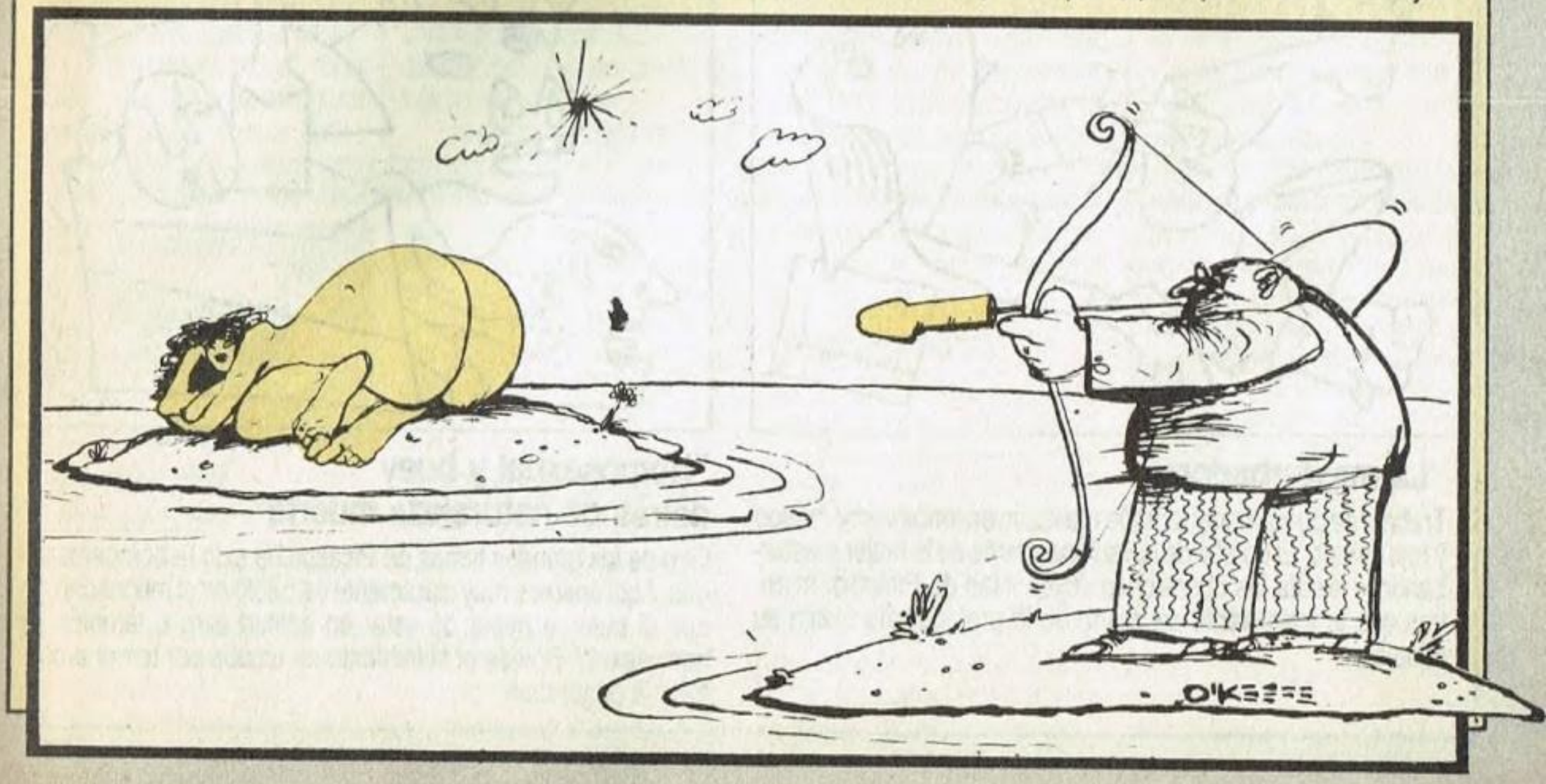
POLICIALES

ESCAPOSE GORILA PADRILLO DEL ZOOLOGICO METROPOLITANO

El peligroso simio sexópata que hace años habitaba una jaula del zoo y que pagaba todos sus impuestos en término, desapareció de los lugares que solia frecuentar sin dejar rastros. Si bien ya se ha iniciado una exhaustiva búsqueda policial, se advierte a las mujeres que no sean zoofílicas de las impredecibles manías sexuales del animal y de su aliento a bacalao difunto.

Desde ayer al mediodía cunde la desesperación en el zoológico ubicado frente a Plaza Italia, ya que el gorila apodado "el semental" huyó de su jaula. Los directores de la institución están desconcertados por el acto del simio, pues justamente ayer le habían conseguido el número 45 de "Playboy" que tanto había pedido. Sin embargo, igualmente recalcaron que se trata de un animal muy peligroso, no sólo por su mente perversa, sino también por sus ideas comunistas.

En estos momentos se presume que el evadido debe permanecer aún cerca del zoológico debido a que los transportes de la zona son muy lentos. Puede decirse que el pánico se ha diseminado por todo el barrio, pero de momento sólo tres damas se han acercado al departamento de policía para denunciar que han sido violadas por un gorila. Y no se sabe si creerles, ya que las mujeres son muy fantasiosas. Al cierre de esta edición la búsqueda del simio sigue sin respuesta y una cuarta mujer habría denunciado que ha sido violada, pero por una mantarraya.

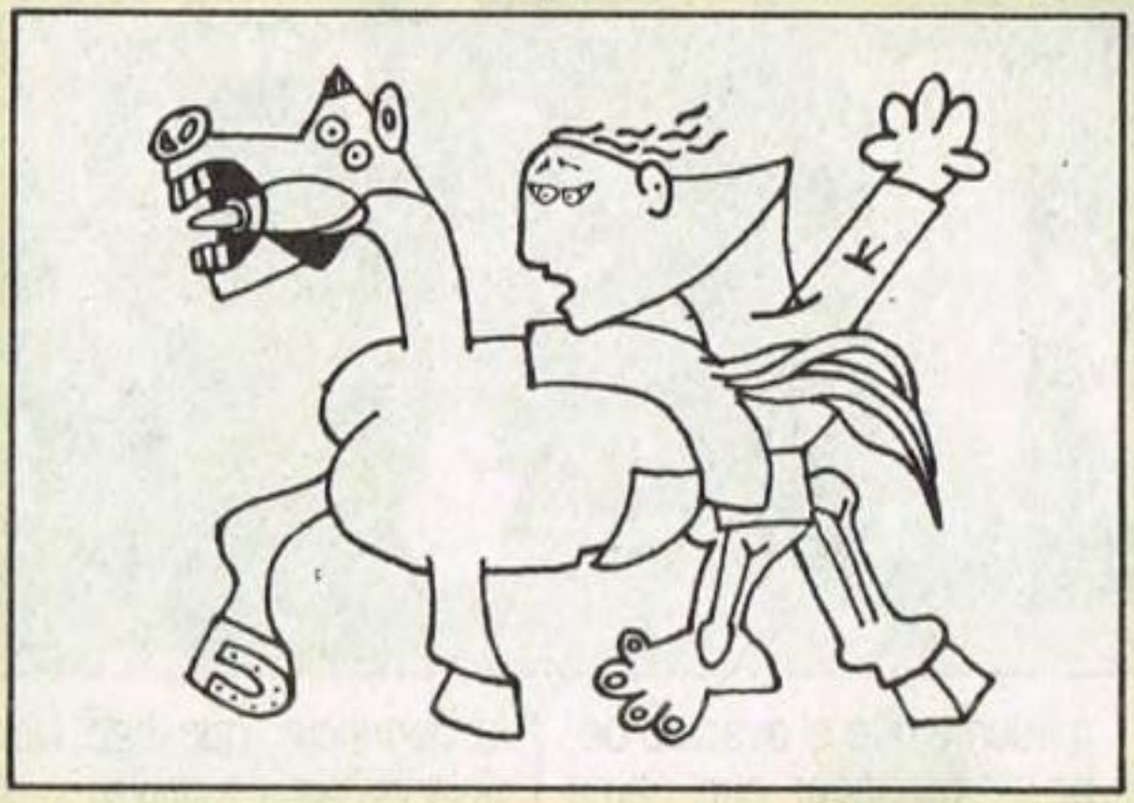


ARTES

FUERON HALLADOS DIBUJOS PORNOGRAFICOS DEL FAMOSO PINTOR PABLO PICASSO

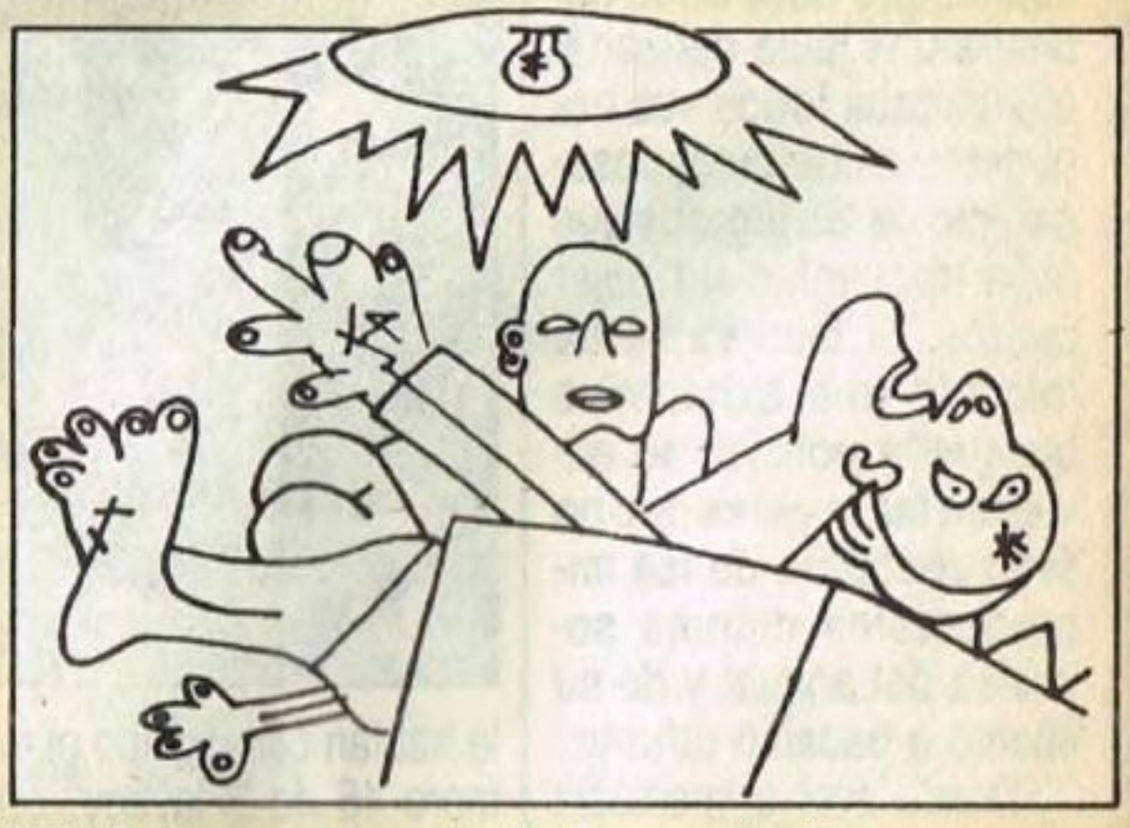
Ha conmocionado al mundo del arte la noticia del encuentro de varios trabajos de Picasso, en los que incursiona en la procacidad, el mal gusto y la pornografía. Si bien algunos detractores del gran pintor cubista aseguran que esto es sólo una muestra de las bajezas a las que se sometió Picasso para subsistir, otros detractores no dicen nada.

En una primicia única y simultáneamente con los mejores diarios españoles, "Sexual Journal" publica algunos de esos discutidos dibujos de Picasso que pueden hacer peligrar su fama intachable y su buen nombre.



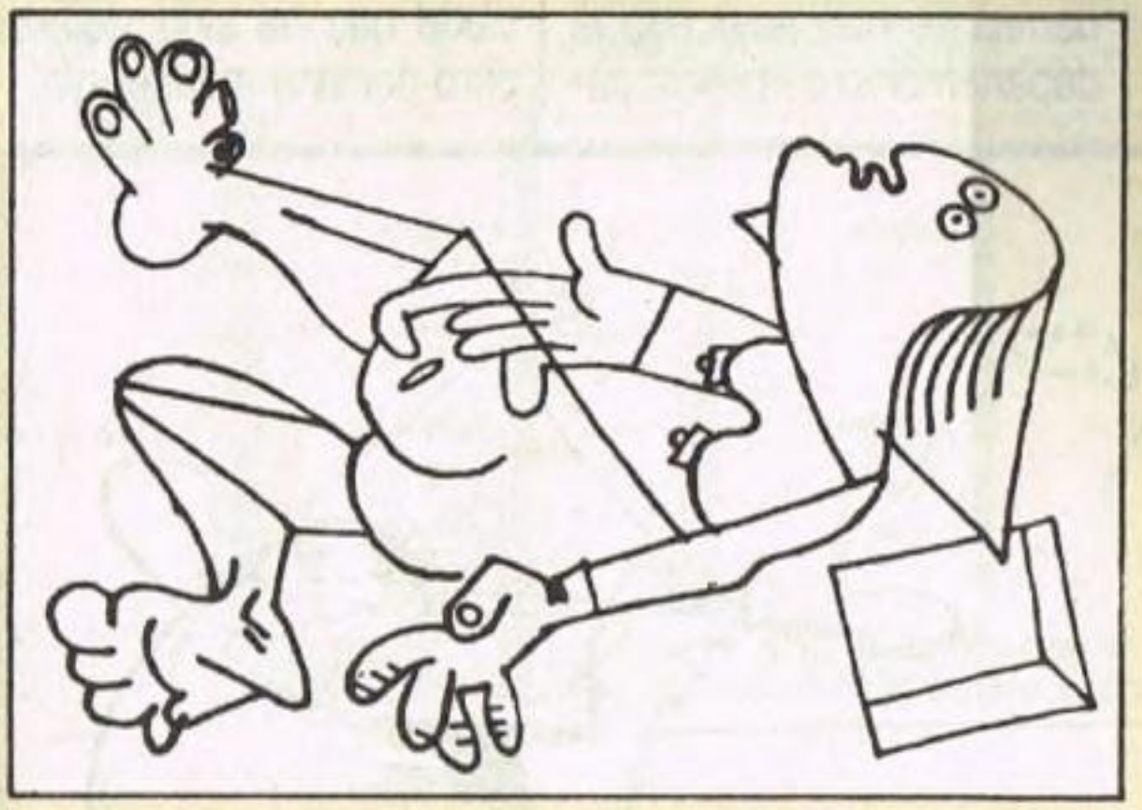
"Hombre sometiendo a una mula"

Según los estudiosos, éste es el primer trabajo non sancto del pintor. Sin embargo, la perversión ya está presente ya sea en las vigorosas rectas con las que está tratado el miembro del hombre, o en la mueca desencajada del equino que está alcanzando su tercer orgasmo.



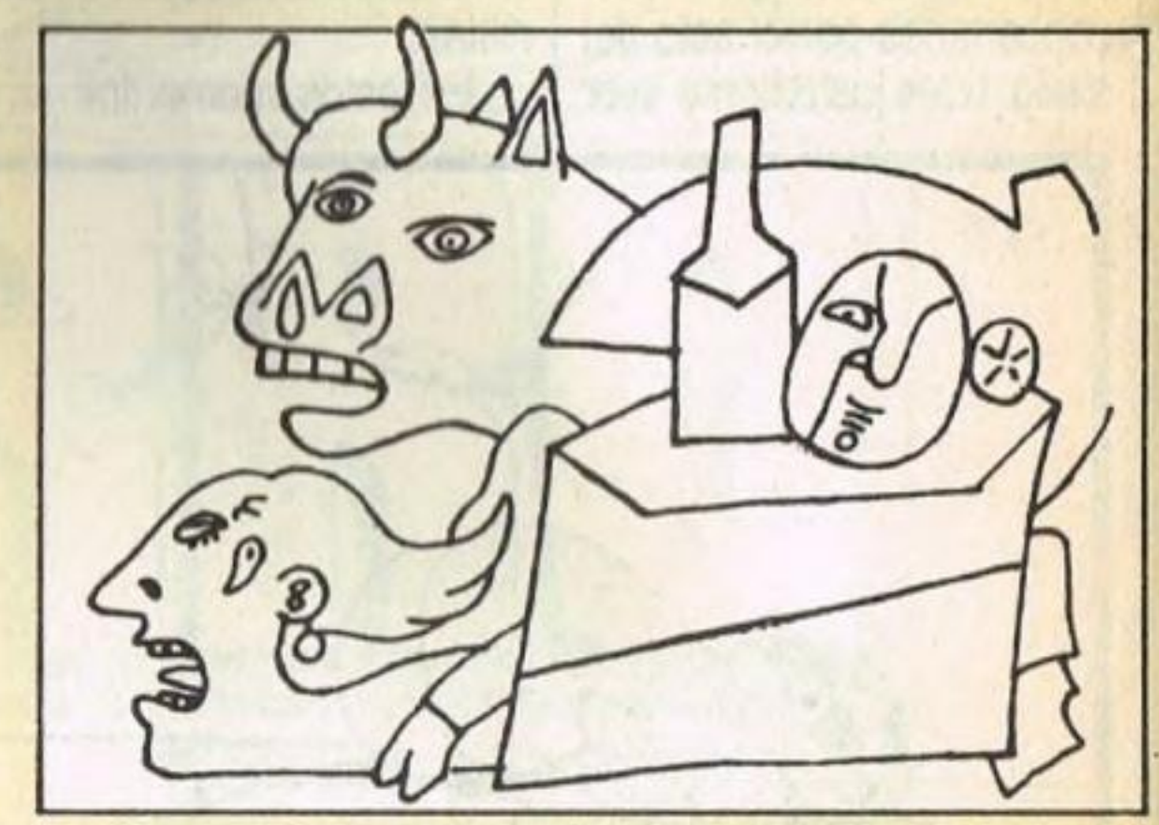
"Fellatio a la luz de la lamparita"

En esta inmoral obra, Picasso retrata el momento culminante de una extensa fellatio. Tanto el crudo tratamiento, obviando sutilezas, como el abyecto planteo del dibujo, denotan la pasión del pintor por la fellatio y las lámparas pequeñas.



"La masturbadora"

Trabajo de descomunal tamaño realizado en tonos verde musgo y rojo clítoris. El detalle de la ventana detrás de la mujer masturbándose exalta las obsesiones voyeuristas de Picasso, mientras que el tratamiento del rostro de la protagonista exalta su miopía.



"Homosexual y buey detrás de naturaleza muerta"

Otro de los grandes temas de Picasso ha sido la homosexualidad. Aquí aparece muy claramente y no sólo en el muchacho, ya que el buey, a pesar de estar en actitud activa, también es homosexual. Nótese el sufrimiento de ambos por temor a contraer la peste rosa.

ARGENTINO OPERADO EN ESTADOS UNIDOS

IMPLANTOSE EL PRIMER PENE DE UN MANDRIL EN UN SER HUMANO

La ciencia ha dado un paso adelante ayer por la tarde en el Central Hospital de Philadelphia, ya que allí, Juan Carlos Lonardo fue implantado con el pene de un mandril. Lonardo se convirtió así en el primer hombre sometido a una operación de esta índole y en el primer hombre que deja el hospital de Philadelphia y conserva la vida.

Desde hace dos días los ojos del mundo estaban puestos en esta difícil, casi impensable operación. Juan Carlos Lonardo, un apacible argentino de 33 años, metro ochenta, sonrisa franca y barba ridícula, había sido diagnosticado de impotencia irreversible. Pero su fuerza de voluntad hizo que viera más médicos, manteniendo viva su esperanza y consiguiendo así ocho diagnósticos más de impotencia irreversible.

Pese a todo, dio con Jonathan Blake, un médico famoso en los Estados Unidos no sólo por sus maravillosas habilidades como cirujano, sino también por estar acusado de serias implicancias en el caso Watergate. Este le propuso una operación nunca antes realizada en el planeta: reemplazar su pene inútil por el de un viril mandril, aclarando que la intervención era muy difícil y que había un gran margen de posibilidades de fracasar, pero que todos se divertirían mucho.

Leonardo aceptó y fue internado en el Central Hospital de la ciudad de Philadelphia, en donde en el quirófano principal fue realizada la operación. Los canales de T.V. transmitieron en cadena todos los pormenores de la delicada intervención que duró tres horas y quince minutos, sin contar las tandas publicitarias.

Después de algunos contratiempos iniciales puede decirse que la implantación fue realizada con un éxito total y hoy Juan Carlos Lonardo puede abrazarse con su familia y mantener la frente bien alta, pues su nuevo pene es capaz de tener erecciones de noventa minutos, con un descanso de quince.

El feliz operado declaró a la prensa: "Realmente la alegría que siento por este triunfo es algo inexplicable, imposible de traducir en palabras. Si bien yo tenía esperanzas, este éxito completo me ha sorprendido casi tanto como la cuenta de los gastos que significó la internación en este hospital.

"Debo decir que me siento un hombre nuevo, la vida ha tomado una dimensión diferente ahora que tengo este nuevo pene, sobre todo cuando está erecto. Mi esposa ya no me odia y me lo ha demostrado masturbándome mientras yo robaba los ceniceros del hospital. También mis hijos han cambiado con respecto a mí y ya no se colocan esas estúpidas máscaras de Batman para mirarme a los ojos, aunque siguen pateándome los tobillos cada vez que pronuncio la letra 'ene'.

Creo que de una vez por todas la familia está unida como yo quise siempre y todo esto se lo debo al doctor Blake. El es un gran profesional, pero por sobre todas las cosas es una gran persona ya que me canjeó un ejemplar de Time con tapa de Nixon, por sólo cinco aviones de madera balsa.

"Quiero finalmente, dejar sentado mi profundo agradecimiento al mandril que hizo posible toda esta felicidad. Como sé que pediste que te injertaran mi pene porque lo preferías a quedar eunuco, amigo animal, quiero decirte que no es tan malo como parece."

Sexual Porteño

Notas del amanecer

VEAMOS algunas definiciones sobre la impotencia: "Es la enfermedad que afecta al pene de tal manera, que no consigue la erección" (Ciceron). "Es la enfermedad que afecta al pene de tal manera, que no consigue la erección" (Bernard Shaw). "Es la enfermedad que afecta al pene de tal manera, que no consigue la erección" (Joubert).

Saber popular

Todo espermatozoide que camina, no necesariamente va a parar al óvulo.

Verdades

La esposa infiel es aquélla que finge los orgasmos con otro con la misma pasión que con uno.

Sepámoslo

En la inolvidable obra de teatro "Penes danzantes", Marta Becanson decía el siguiente parlamento: "Hasta hace poco llegaba la hora del almuerzo y yo no podía contener mis deseos de hacer el amor. Y lo hacía, fornicaba con cualquier hombre que se cruzase en mi camino y en cualquier lugar que estuviera. Así me sentía después, amodorrada, sin ganas de hacer nada. Sin embargo, ahora he encontrado la solución a mi terrible problema: en la mañana, a la hora del desayuno, en vez del café con leche hago el amor con algún desconocido. De este modo, al mediodía tomo un café con medialunas".

Lo importante

Saber si nuestro hijo es medio raro.

HISTORIAS DE NO CONTAR

1 "DOÑA COCA, DON PEPE Y EL CARNÍCERO"

GUIÓN Y DIBUJOS
TABARE

¡DON PEPE!!!

¡BERP! ¿QUÉ ANDAS HACIENDO POR ACÁ, PABLITO?

LE VINE A TRAER EL VUELTO A SU SEÑORA QUE SE LO OLVIDÓ ARRIBA DE EL MOSTRADOR DE LA CARNICERÍA...

¡IBROP!

YA QUE ESTÁS ACÁ TE QUEDÁS A COMER, ¿SÍ?

NO PUEDO, mi VIEJA ME ESPERA EN CASA...!

¡VOS TE QUEDÁS! DONDE COMO YO, COMEN TODOS...

¡BERP!

MIENTRAS NOS TOMAMOS UN VINITO, ¿SÍ?

NO, DON PEPE. YO NO ACOSTUMBRO TOMAR...

¡SHHT! DONDE TOMO YO, TOMAN TODOS.

¡BERP!

AAA... BUENO, ES HORA DE IR A DORMIR...

SÍ, DON PEPE, YO TAMBIÉN ME VOY A DORMIR A CASA...

¡?!

USTED NO SE VA NADA... DONDE DUERMO YO, DUERMEN TODOS

BUENAS NOCHES...

¡CLICK!

JI, JI, JI. ¿QUÉ PASÓ DESPUÉS QUE SE APAGÓ LA LUZ?: YO LO SÉ. Y SI USTED JOVEN ARGENTINO, ES CASADO, MAYOR DE EDAD, Y TIENE UN AMIGO CARNICERO, TAMBIÉN.

¡HASTA DENTRO DE 15 DÍAS!

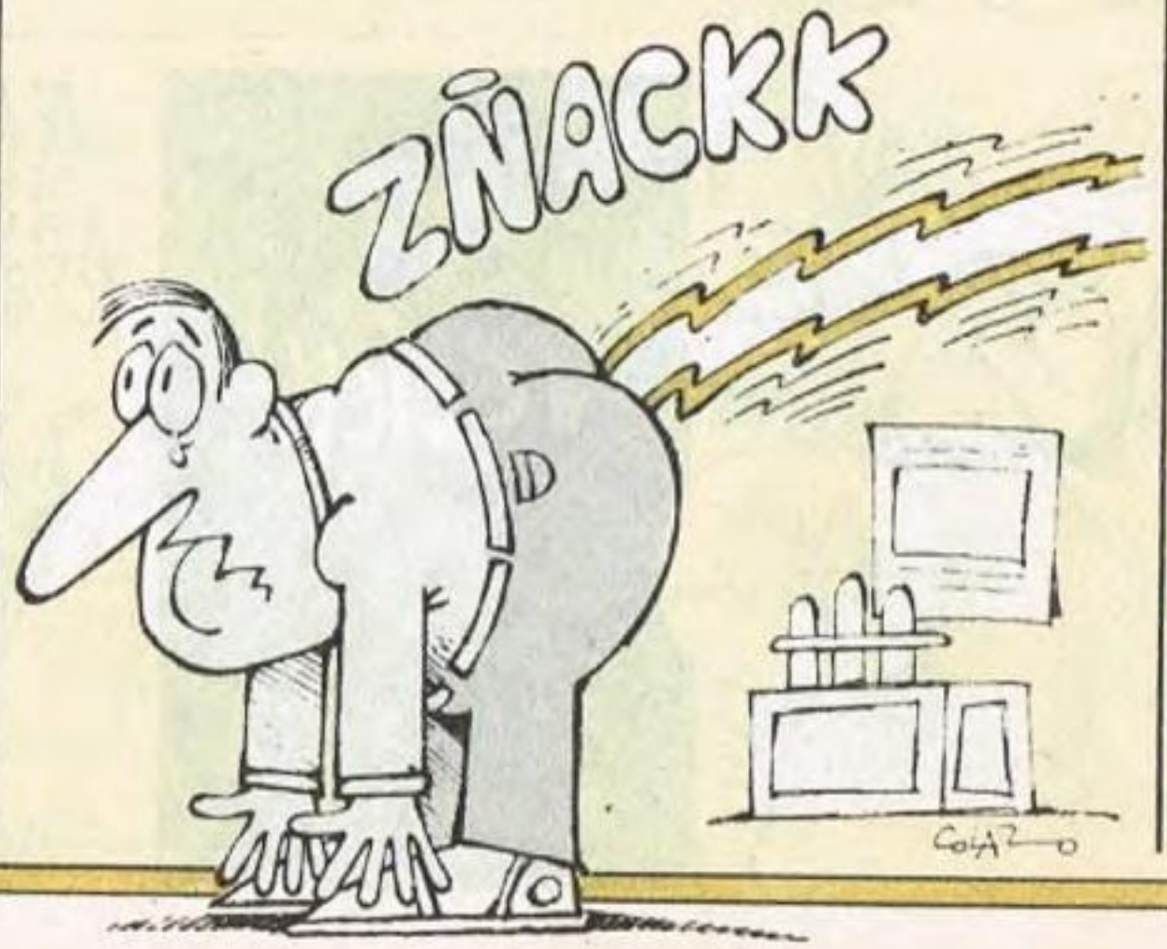
tabaré

Un Semi-Breve de Tito Luna

UN CAÑON ANDA SUELTO

El doctor James Jones, de la Universidad de Columbia, llevaba veinticuatro años trabajando sobre la **Distance's Copulation**; esto es, copulación a distancia. Médico homeópata en sus orígenes, se habría transformado en un urólogo consumado a no ser por la violenta irrupción en su vida de la cibernética. En efecto, becado por la **Penney Corporation**, Jones desarrolló durante largos años la teoría de la penetración sin contacto previo. Así construyó una máquina eyaculadora capaz de transmitir, a varios metros de distancia, el semen almacenado en sus entrañas, y con la particularidad de introducirlo, invariablemente, en todo orificio humano que estuviese en línea recta a ella. Dicha operación se realizaba a través de unas ondas lumimagnéticas, descubiertas por el propio Jones, que cristalizaban y conducían a través de corpúsculos invisibles la materia viajante. Un auténtico rayo de fecundidad. Pero no fueron pocas las dificultades por las que atravesó el proyecto.

Los primeros ensayos, con la colaboración inestimable de la Asociación Mundial de Vírgenes, presentaron numerosos inconvenientes. La máquina no lograba discernir el orificio receptor y con frecuencia depositaba el semen en bocas, narices y oídos, y aún en la cavidad de los ojos. Más tarde, correctamente alimentada con completísimos datos de información sexual, este aspecto mejoró sensiblemente. Otro factor desequilibrante lo constituía la velocidad. Con frecuencia el impacto derribaba a las voluntarias y las hemorragias con hematomas pasaron a constituirse en un lugar común. Mediante ingeniosos procedimientos de telemetría se logró reducirla a una velocidad crucero normal. Luego estaba el problema del automático. La alta temperlatura térmica de la máquina, tendiente a conservar con vida los espermatozoides que luego expulsaría, lo destrababa con frecuencia; así era de lo más usual que los desprevenidos ayudantes del laboratorio escuchasen el zumbido de lanzamiento sin aviso previo. Siendo el grosor de sus ropas totalmente ineficaz, se arrojaban desesperados entre las mesas y las estanterías mientras pasaba sobre sus cabezas el misil de esperma. Pero el principal escollo, que hizo casi naufragar el proyecto, provino del Departamento de Estado. Enterado de las secretas investigaciones, se explayó sobre lo que serían las calles y las plazas de Estados Unidos si los ciudadanos manejasen máquinas idénticas pero de bolsillo. La violación compulsiva y a distancia generaría descomunales batallas callejeras, innumerables pleitos judiciales y hasta la conversión en ley del denominado embarazo psicológico. Todo el mundo dudaría de no haber sido fecundado en el autobús de las siete. Se tuvo que labrar un acta donde la **Penney Corporation** desistía de industrializar el proyecto.



Así se siguió adelante. Pero a mediados de año, cuando el equipo del doctor Jones estaba a punto de descubrir cómo mitigar la sensación metálica y dolorosa que acompañaba a la penetración, ocurrió un suceso deplorable. El ayudante Freddy Packner, que se jactaba de ser uno de los creadores del experimento, ingresó de noche al laboratorio en busca de papeles olvidados. Sumamente distraído, a solo metro y medio de la máquina, se inclinó para atarse los zapatos. Escuchó el zumbido de lanzamiento pero no pudo atinar a nada. Un fuego profundo lo atenazó por detrás y perdió el conocimiento.

COLUMBIA MEMORIAL'S HOSPITAL

El tibio acolchado blanco hace juego con el azul apagado de la habitación. Sobre la mesa de luz, cuatro jeringas y un ramillete de flores. Freddy Packner llora en silencio. Entra el doctor Jones. "No sabes como lo siento", susurra. Freddy responde: "Siempre supimos los riesgos que corríamos. No guardo rencor. En una semana abandonaré el hospital y seguiré trabajando como hasta entonces." Jones dice: "No creo que te vayas tan rápido, Freddy." Este se queda mudo y lo mira con ojos interrogantes. Jones balbucea: "La máquina... la revisamos esta mañana. Tiene SIDA."

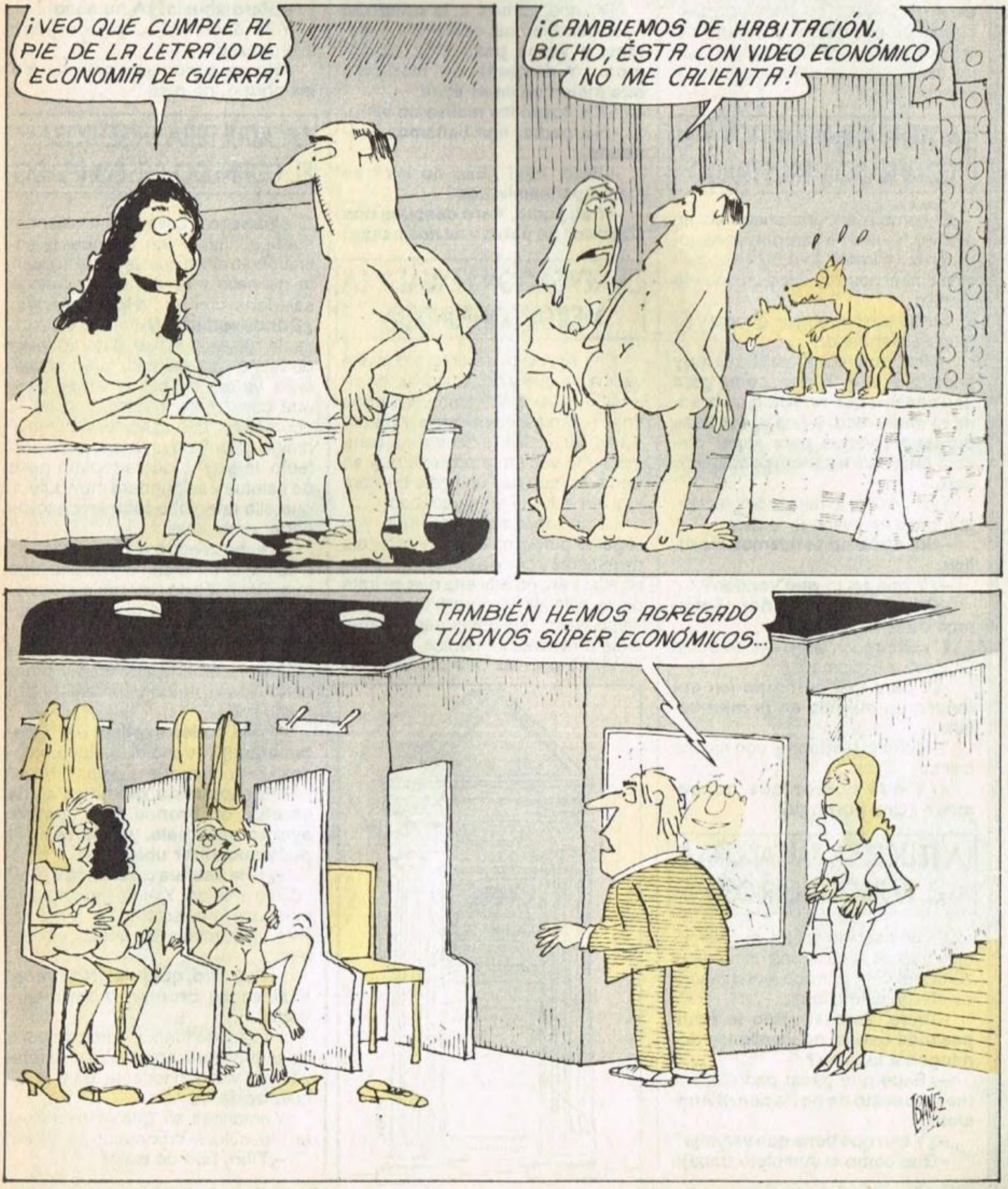
Tito Luna

Economía De Guerra,

LA CRISIS LLEGÓ AL TELO

GUIÓN Y DIBUJOS: IBÁÑEZ

La economía de guerra no respeta pelo ni marca. Y el sexo no tiene por qué ser una excepción. De aquí en adelante, entonces, habrá que ajustarse los slips y las tangas.


¡VEO QUE CUMPLE AL PIE DE LA LETRA LO DE ECONOMÍA DE GUERRA!
¡CAMBIEMOS DE HABITACIÓN, BICHO, ÉSTA CON VIDEO ECONÓMICO NO ME CALIENTA!
TAMBIÉN HEMOS AGREGADO TURNOS SÚPER ECONÓMICOS...
IBÁÑEZ

Viejos, Verdosos y Válidos

CUENTOS QUE HACIAN ENROJECER A LA TIA CLOTILDE

Seguimos apelando, en esta última página, a las reservas de nuestra memoria, para rescatar los cuentitos que circulaban allá por las décadas del 40 o del 50. Y continuamos descubriendo que muchísima gente no conoce estas verdaderas joyas, aptas para lucirse en saraos, ágapes y velorios.

LA TIENDA ENIGMATICA Y EL COMPRADOR FRUSTRADO

El hombre andaba buscando un martillo. Y justo se topa con un negocio en cuyo frente, junto a la marquesina con el nombre, luce un enorme martillo.

El hombre penetra en el local y se dirige al vendedor:

–Mire, quiero un martillo ni muy pesado ni muy liviano, como para uso casero; que no sea muy grande ni muy chico, y que tenga esas puntas curvadas para sacar clavos. Ah, y que no salga demasiado caro.

El vendedor lo mira, complaciente y paciente, y luego le dice:

–Nosotros no vendemos martillos.

–¿Y qué es lo que venden?

–Preservativos, señor. Tenemos de todo tipo.

El comprador, perplejo, se enoja un poco y exclama:

–¡Y para qué corno ponen entonces un martillo en la marquesina!

Y el otro le responde, con mucha calma:

–¿Y qué querés que pongamos? ¿Una poronga?

LA FELIGRESA FALTADORA Y EL PARROCO CURIOSO

En un pueblito cualquiera, se encuentran en la calle una chica de la zona y el cura párroco, entablándose el siguiente diálogo:

–Dime, Teresa: ¿qué te anda pasando que ya no vienes los domingos a la misa?

–¿Sabe qué pasa, padre? Que me he puesto de novia con el Anacleto...

–¿Y eso qué tiene que ver, hija?

–Que como el Anacleto trabaja de lunes a sábado, el domingo lo utilizamos para estar juntos todo el día...

–¿Y qué es lo que hacen, hijita?

–Y, nos vamos a la orilla del río... Caminamos, corremos, jugamos, a veces pescamos, comemos... Y después del mediodía nos metemos en el agua.

–Ah, llevan las mallas de baño.

–No, padre; nos bañamos desnudos.

–¡Pero, hija! ¿Eso no les trae malos pensamientos?

–Y sí, padre. Pero después nos echamos un polvo y se nos pasan.

LA REVISACION SEXUAL Y LA VIEJITA CONFUNDIDA

Una ancianita se entera por una vecina de que a dos cuadras, en un puesto municipal, están vendiendo unas naranjas muy buenas y baratísimas. La ancianita decide ir a comprar, y la vecina le advierte que se apure porque hay una cola bárbara y quién sabe si no se acaban.

La ancianita sale presurosa, y al llegar al punto indicado ve una cola de mujeres y corre a tomar un puesto en ella. Pero no advierte que se trata de la cola de las prostitutas en el dispensario, que concurren a someterse a revisación médica.

Una a una, las profesionales del sexo van pasando y saliendo, hasta que le toca el turno a la ancianita. Al verla, el médico de turno queda estupefacto. Y luego le dice:

–¡Pero abuela! ¡A su edad!

Y la ancianita responde, algo avergonzada:

–No se preocupe, señor... Yo las chupo, no más.

LA ADULTERA INGENIOSA Y EL CORNUDO DESCONFIADO

Una señora casada estaba encamada con un amigo, cuando repentinamente sintió que se abría la puerta de calle y la voz de su marido saludaba con un **"¡Hola, querida! ¿Dónde estás?"**. Ni corta ni perezosa, la mujer le indicó al compañero de lecho que se metiera en el placard, ya que no había tiempo para otra cosa. Y en ese instante, se le ocurrió una idea salvadora: como el amigo ostentaba un bronceado perfecto, le sugirió que adoptara pose de estatua y se quedara muy quieto, que ella arreglaba todo en caso de haber problemas.

El esposo entró al dormitorio, vio a su mujer en la cama y se olió algo raro. Después de recorrer con la vista la habitación, se dirigió resueltamente al placard y lo abrió. Allí, con un brazo en alto y una mano en la cadera, estaba el apolíneo y bronceado joven, rígido y conteniendo la respiración.

–¿¡Me podés explicar esto, degenerada!? –tronó el marido entonces, con los ojos fuera de las órbitas.

–Por supuesto, querido. Es una estatua de bronce que compré ayer en un remate, y todavía no le pude encontrar ubicación.

–¿Una estatua de bronce? ¡Ajá! –dijo el marido. Y acto seguido arrimándose a la estatua, le pegó un fuerte papirotazo en el testículo derecho.

–¡Qué raro, querida! ¡No suena! Y si es de bronce, tendría que sonar...

Y juntando fuerza, con los dedos de la otra mano aplicó otro papirotazo, más violento todavía, en el testículo izquierdo.

Y entonces, sin que se le moviera un músculo, el bronceado murmuró:

–¡Tilín, hijo de puta!

FUE UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE

SENTATE Y CONTAME

NO PUEDO... TE DIGO QUE FUE INOLVIDABLE!

LA VERDAD ES QUE CREÍ SIEMPRE QUE ERA UNA PATA DE PALO.!

QUIQUE FENNER

¡AY JORGE USTED, HASTA POR TELEFONO ES ATREVIDO!

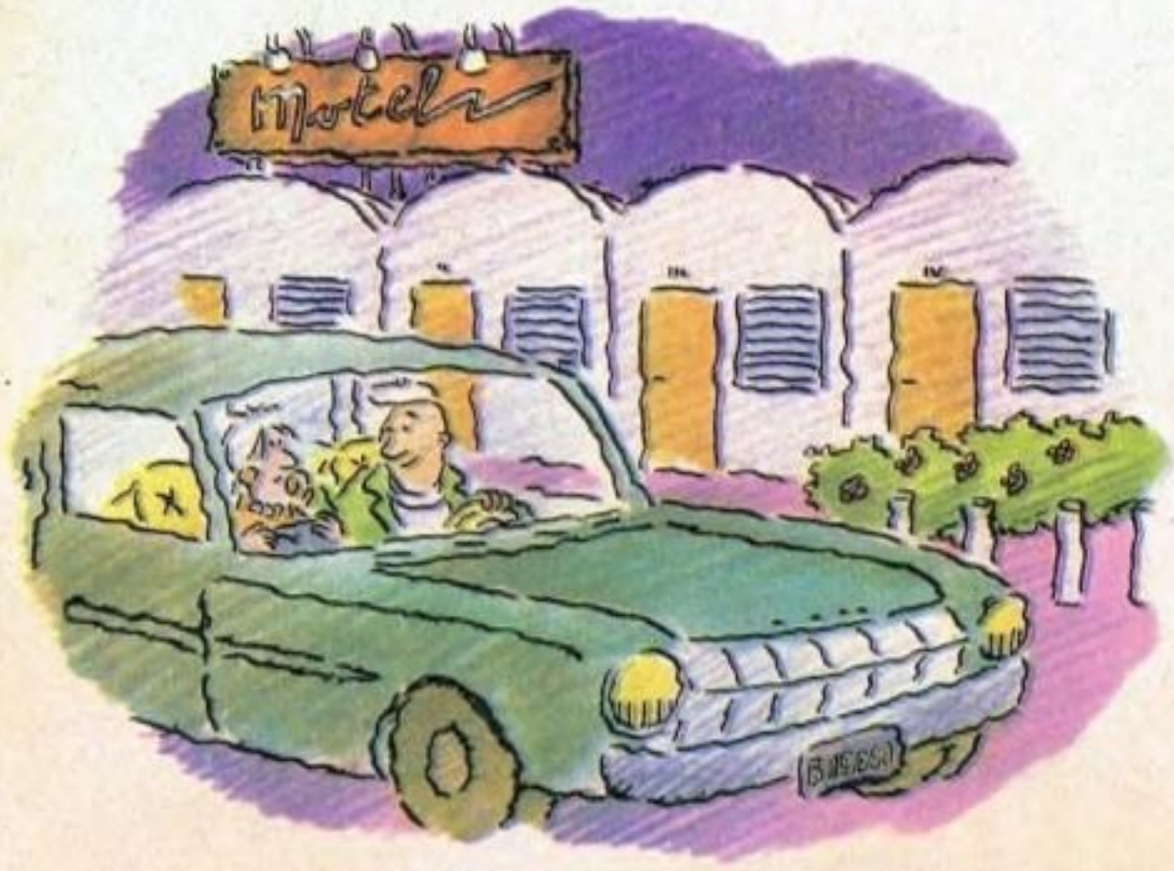
¡CÓMO "A LA CAMA". TERMINALA CON LAS ORDENES QUE NO ESTAS EN EL CUARTEL!

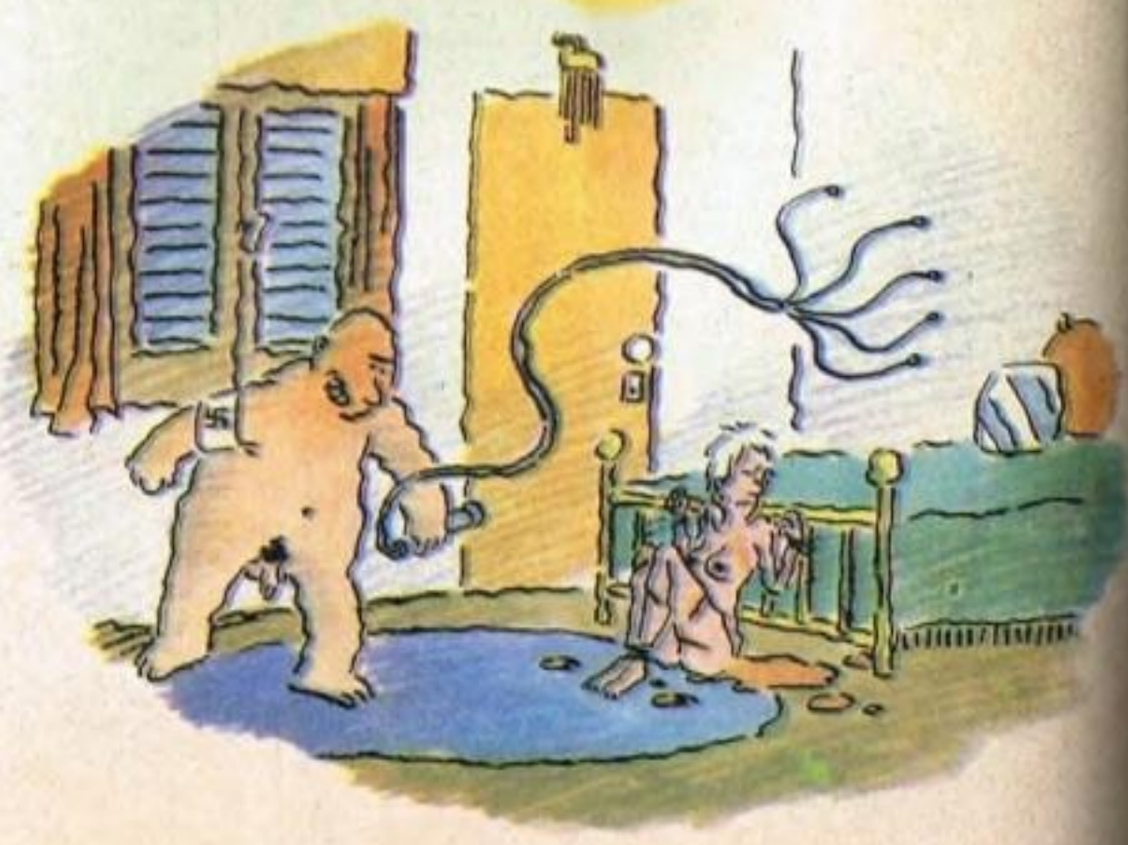
Historia Sin Concesiones

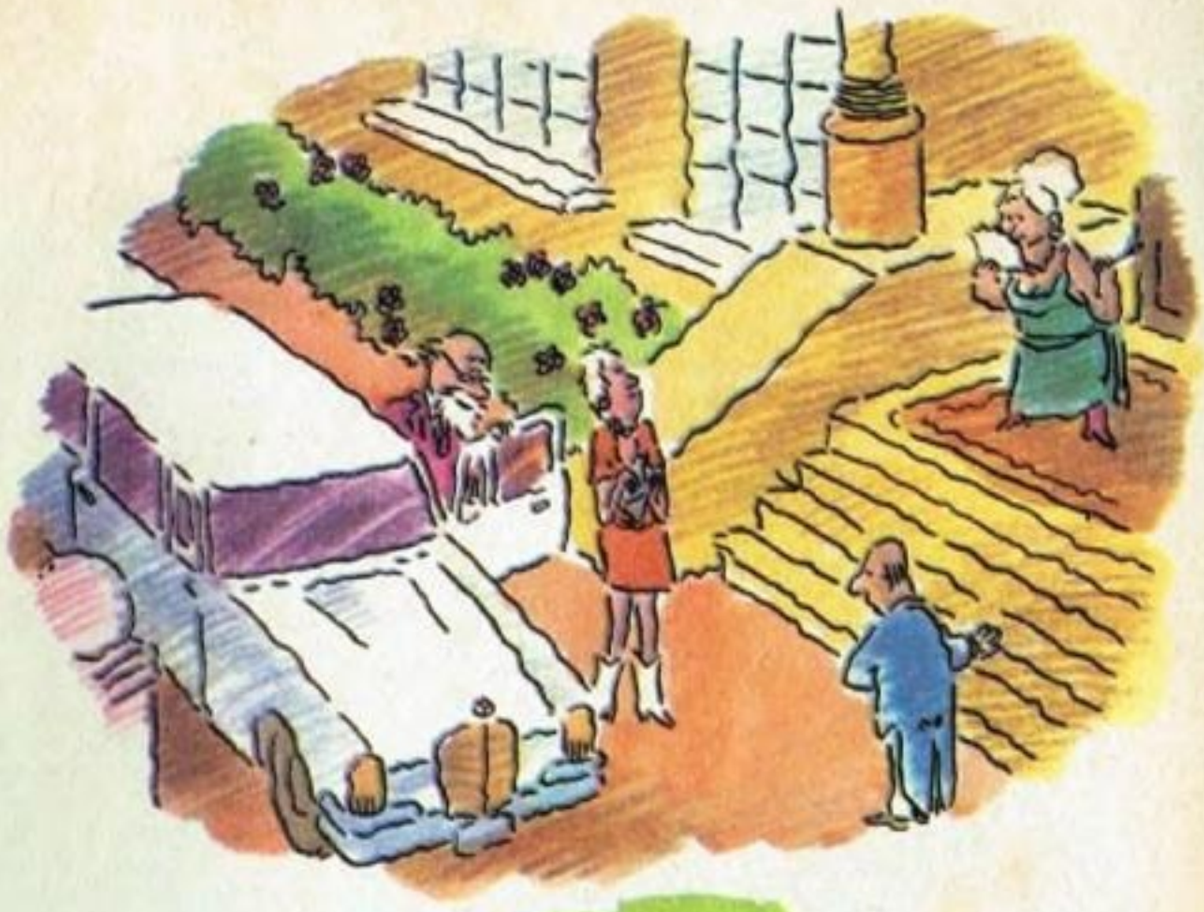
EL LARGO RECORRIDO DE MARIA ELENA HACIA LA FAMA

Por Palomares

Son muchos los caminos que debe recorrer una mujer para llegar a estar en condiciones de hacer valer sus derechos. Y casi todos pasan por la cama. Pero al final, la justicia triunfa.







¡ALEGATO CONTRA EL MACHISMO!
MARIA ELENA
¡MUJER EN PUGNA POR LOS DERECHOS DEL FEMINISMO!
¡UNA MUJER EN PUGNA POR LOS DERECHOS DEL FEMINISMO!
HOY: "MARIA ELENA"
¡UNA MUJER EN PUGNA POR LOS DERECHOS DEL FEMINISMO!
¡UNA MUJER PUGNA POR DERECHOS D FEMINISM
Palomares

INFORME ESPECIAL: LA PROSTITUCION ACTUAL EN BUENOS AIRES / EL ORGASMO FEMENINO NO EXISTE / COMO APROVECHAR EL BULTO EN BUSCA DE LOS GENITALES PERDIDOS / PAJA BRAVA SEXUAL JOURNAL / EL SEXO A GRITO PELADO CONFESIONES EN LA CAMA / LAS FANFARRONADAS SEXUALES / EL SEXO EN LOS HOSPITALES NUEVAS SEXÑALES / VIDA SEXUAL DE LOS FAMOSOS